

CONTAREX  
mit  
Wechselmagazin  
im Weltraum  
erprobt

# ZEISS IKON

Jetzt  
mit sensationeller  
Blitzautomatik  
bei zwei  
ZEISS-Objektiven

## Contarex



Die  
Spitzenkamera  
der  
Weltmarke  
ZEISS IKON





# Contarex

Eine Kamera,  
wie sie nur ZEISS IKON baut

*— lightning bolt — matic*



Der Name ZEISS IKON ist untrennbar mit der Fotografie verbunden: durch viele patentierte Erfindungen, durch technische Leistungen, die ganz neue Wege bahnten, und vor allem durch Kameras, die weltberühmt wurden.

Zu den großen Erfolgen der Weltmarke ZEISS IKON zählt die Spitzenkamera CONTAREX. Mit diesem Modell wurde das System der einäugigen Spiegelreflexkamera zu letzter Vollkommenheit entwickelt.

Die CONTAREX 24 x 36 ist eine Höchstleistung im Kamerabau... eine Kleinbildkamera, die in ihrer Konstruktion alles verwirklicht, was nach neuesten

technischen Erfahrungen überhaupt möglich ist. Ihr größter Vorzug zeigt sich in der Praxis: Als rationelle Systemkamera meistert die CONTAREX selbst ungewöhnliche Aufgaben der privaten, beruflichen und wissenschaftlichen Fotografie mit geringem Zubehör und in bestechender Präzision.

Mit ZEISS TESSAR 1:2,8/50 mm

**DM 1280.—**

Mit ZEISS PLANAR 1:2/50 mm

**DM 1540.—**

Mit ZEISS-B-PLANAR 1:2/50 mm

**DM 1595.—**

Mit ZEISS PLANAR 1:1,4/55 mm

**DM 1745.—**

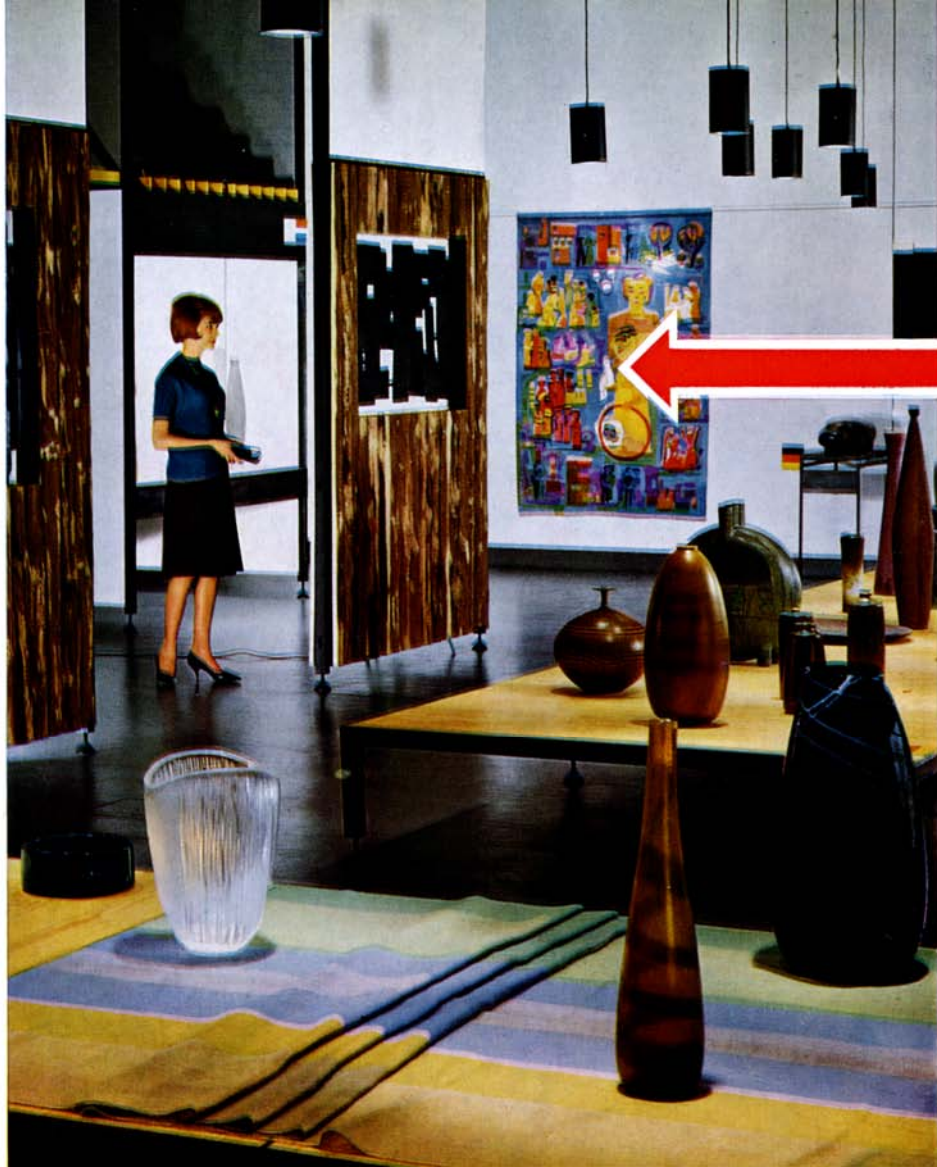
## Neu: Sensationelle Blitzautomatik

Blitzautomatik heißt: Blitzen ohne zu rechnen. Nur noch Entfernung messen, die Blende stellt sich dabei automatisch ein. Fehlbelichtungen sind nahezu ausgeschlossen, da alle zu kurzen Entfernungseinstellungen, die bei der jeweils verwendeten Blitzlichtquelle zu Überbelichtungen führen würden, gesperrt sind. Das gilt sowohl für Blitzlampen als auch für Elektronenblitze. Mit der sensationellen Blitzautomatik sind das Normal-Objektiv ZEISS-B-PLANAR 1:2/50 mm und das als Weitwinkel für Blitzreportagen besonders geeignete ZEISS B-DISTAGON 1:4/35 mm ausgestattet.

### 3 Normalobjektive

Aufnahmen bis  
in den Nahbereich — ohne Vorsatzlinsen

Schneller Objektivwechsel durch Bajonett-  
fassung





Das Standardobjektiv der CONTAREX – das sechslinsige ZEISS ■ PLANAR 1:2/50 mm – gehört zu den anerkannt besten Objektiven der Welt. Seine besonderen Vorzüge: hervorragende Bildfeldebnung und ungewöhnlich großer Aufnahmebereich. Bis zum Abstand von nur 20 cm (= 30 cm zur Filmebene) können Sie an das Objekt herangehen (siehe nebenstehende Vergleichsaufnahmen). Für diese Nahaufnahmen benötigen Sie weder Vorsatzlinsen noch Spezialsucher!

Übrigens brauchen Sie bei Nahaufnahmen keinerlei Verlängerungsfaktoren für die Belichtung zu berücksichtigen. Das ZEISS ■ PLANAR 1:2/50 mm besitzt ebenso wie einige andere Objektive eine automatische Blendenkorrektur. Dadurch wird im Nahbereich der Blendenwert selbsttätig korrigiert.

Für die CONTAREX stehen außerdem noch zwei weitere Normalobjektive zur Wahl: das ZEISS TESSAR 1:2,8/50 mm, das sich bis auf 25 cm (= 35 cm zur Filmebene) einstellen läßt, und das ZEISS PLANAR 1:1,4/55 mm, das mit seiner außerordentlich hohen Lichtstärke die fotografischen Möglichkeiten – vor allem bei Nachtaufnahmen – beträchtlich erweitert. Es hat einen Einstellbereich bis 35 cm (= 45 cm zur Filmebene). Beide Objektive haben die automatische Blendenkorrektur für Nahaufnahmen.

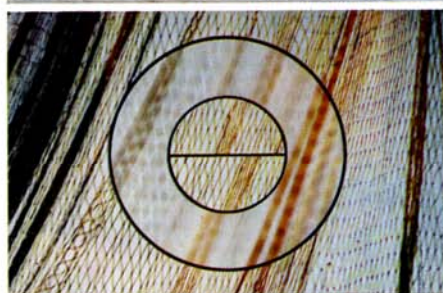
◀ Vergleichsbilder, Totale und Nahaufnahme aus 20 cm, beide mit dem gleichen Objektiv, dem ZEISS ■ PLANAR fotografiert.

## Das Suchersystem

Immer das echte Bild vor Augen –  
hell, seitenrichtig und parallaxfrei

**Neu!** Die Einstellscheibe mit Schnittbild-Indikator und Feinrasterring läßt sich jetzt gegen eine Mattscheibe oder gegen eine Klarscheibe mit Strichkreuz auswechseln. Wo es besonders darauf ankommt, die Schärfe über das ganze Bildfeld zu beurteilen, wie bei Nah- und Lupenaufnahmen, ist die Benutzung der Mattscheibe vorteilhaft. Für Aufnahmen am Mikroskop ist die Klarscheibe mit Strichkreuz bestimmt. Und für Tele-Objektive ab 250 mm steht zur Entfernungsmessung ein viertes Sucherelement mit Schnittbildindikator und Feinrasterring zur Verfügung.

Die Sucherelemente lassen sich bequem und schnell mit einer Spezialpinzette auswechseln.



Ob Mikrofoto, Nahaufnahme oder Tele-Schnappschuß, immer zeigt Ihnen der CONTAREX-Sucher den richtigen Bildausschnitt strahlend hell bis in die Ecken, scharf, seitenrichtig und unbedingt parallaxfrei.

Die Entfernung wird entweder mit Schnittbildindikator oder Feinrasterring gemessen. Bei Motiven mit klaren, senkrechten Linien stellen Sie die Entfernung mit dem Schnittbildindikator ein, bei gleichförmig gemusterten Motiven – Gittern, Netzen usw. – richten Sie sich nach dem Feinrasterring. In jedem Falle ist es also sehr einfach, die richtige Entfernung schnell und genau einzustellen.

Den Zeiger des gekuppelten Belichtungsmessers sehen Sie rechts neben dem Sucherbild. Er stört Sie deshalb nicht bei der Beobachtung des Motivs. Er läßt sich in Aufnahmehaltung bequem einspielen.

Ein weiterer Vorteil ist der **Rückschwingspiegel**, der das Motiv sofort nach dem Auslösen wieder im Sucher erscheinen läßt. Alles in allem: Das Suchersystem der CONTAREX sichert stets exakte Aufnahmeergebnisse und macht vollendetes Fotografieren wirklich leicht.

◀ Entfernungseinstellung mit Schnittbildindikator und Feinrasterring.

## Die Belichtungsautomatik

Erstmals bei Schlitzverschluß:  
Volle Kupplung des Belichtungsmessers  
mit Zeit und Blende

Die CONTAREX ist die erste Schlitzverschlußkamera, bei der Zeit und Blende mit dem Belichtungsmesser gekuppelt sind. Sie können also entweder Zeit oder Blende vorwählen und den anderen Belichtungswert beim Blick durch den Sucher einregeln. Die Kuppelung des Belichtungsmessers läßt sich für spezielle Aufgaben auch abschalten.

Der Belichtungsmesser, dessen Zeiger im Sucher und außen am Kameragehäuse sichtbar ist, hat einen ungewöhnlich großen Meßbereich. Bei sehr ungünstigen Lichtverhältnissen nehmen Sie das Lichtbegrenzungsfilter ab. Dadurch wird der Meßbereich um vier

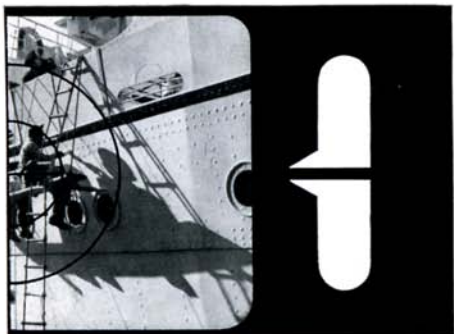
Blendenstufen erweitert. Auch unter schwierigen Bedingungen — selbst bei Nachtaufnahmen — zeigt Ihnen der Belichtungsmesser zuverlässige Werte an.

Der Schlitzverschluß der CONTAREX reicht von der vollen Sekunde bis zu 1/1000 Sekunde. Die Vorlaufzeit des eingebauten Selbstauslösers läßt sich zwischen zwei und zehn Sekunden regulieren. Bei Blitzlichtaufnahmen ist eine Umstellung von X- auf M-Kontakt nicht nötig: Entsprechend den Belichtungszeiten wird der Zündimpuls für normale Blitzlampen, Elektronenblitze und Schlitzverschluß-Blitzlampen (FP-Klasse) automatisch umgeschaltet.

Zeiger des Belichtungsmessers neben dem Sucherbild — bequem in Aufnahmehaltung einzustellen.

Blende oder Belichtungszeit lassen sich mit der Lichtwählscheibe bzw. mit dem Zeitknopf vorwählen.

Ohne Lichtbegrenzungsfilter wird der Meßbereich des Belichtungsmessers um vier Blendenstufen erweitert.



## Die Bedienungsvorteile

Durch einfache Handhabung  
immer schnelle Aufnahmebereitschaft

① **In Aufnahmehaltung** können Sie die CONTAREX rasch und sicher bedienen: Schnellschalthebel, Lichtwählscheibe zur Blendeneinstellung, Knopf für Belichtungszeiten, Scharfeinstellung — alles liegt griffgerecht.

② **Mit einem Blick** übersehen Sie von oben alle wichtigen Einstellwerte: Be-

lichtungszeit, Blende, Entfernung, Schärfentiefe. Auch die Filmzähl- und Filmmerkscheibe sowie die Außen-Anzeige des Belichtungsmessers sind von oben ablesbar.

③ **Bequemer Filmwechsel** durch die praktische Rückspulkurbel. Sehr wichtig, wenn es einmal darauf ankommt, schnell den Film zu wechseln!

**Brillenträger** haben beim Blick durch den CONTAREX-Sucher volle Sicht, ohne daß sie das Augenglas abnehmen müssen. Außerdem kann das Sucherokular durch Augenkorrekturlinsen der Fehlsichtigkeit angepaßt werden.

**Das Filmzählwerk** ist auf Vorratszählung eingerichtet. Ohne Umrechnen lesen Sie sofort ab, wieviel Aufnahmen Ihnen noch zur Verfügung stehen. Dabei spielt es keine Rolle, ob eine 20er- oder eine 36er-Patrone eingelegt ist.



## Die Wechselmagazine

Sekundenschnell  
von Schwarzweiß auf Farbe



Jeder Amateur hat schon einmal Aufnahmen versäumt, wenn er beispielsweise einem farbenprächtigen Motiv begegnete – und gerade einen Schwarzweißfilm in der Kamera hatte. Oder wenn sich eine gute Gelegenheit zu Nachtaufnahmen ergab – und die Kamera mit einem Film für Tageslicht geladen war.

Mit den neuartigen Wechselmagazinen für die CONTAREX kann Ihnen das nicht

mehr passieren. Damit lassen sich jederzeit teilbelichtete Filme austauschen – sekundenschnell, bei vollem Tageslicht, ohne jeden Bildverlust!

Die Wechselmagazine ersetzen Ihnen praktisch eine zweite Kamera. Ebenso vorteilhaft sind sie, wenn die CONTAREX in einem Laboratorium oder in Instituten von verschiedenen Arbeitsgruppen gebraucht wird.



## 15 ZEISS-Wechselobjektive

Enormer Aufnahmebereich von 21 mm bis 1000 mm Brennweite

Alle 15 ZEISS-Wechselobjektive haben Bajonettfassung und können deshalb schnell und bequem ausgewechselt werden. Dabei ist es gleichgültig, ob die CONTAREX gespannt oder nicht gespannt ist. Beim Einsetzen werden an der Belichtungsautomatik automatisch die Blendenwerte gesperrt, die für das jeweilige Objektiv nicht zutreffen.

Sämtliche Wechselobjektive sind in der Farbwiedergabe durch Spezialvergütung aufeinander abgestimmt. Das heißt für die Praxis: Wenn Sie für die 36 Aufnahmen eines Farbfilms die verschiedensten Objektive verwenden, zeigen alle Bilder den gleichen Farbcharakter.

Die nebenstehende Tabelle zeigt Ihnen übersichtlich die technischen Daten aller 15 CONTAREX-Objektive.

\* mit Blitzautomatik.

\*\* automatische Blendenkorrektur bei Nahaufnahmen.

\*\*\* mit Vorsatzlinsen noch größere Abbildungsmaßstäbe.

|                                                        | Bildwinkel | Blendenverstellung                | Entfernung<br>(Objekt —<br>Filmebene)<br>von ∞ bis | Abbildungs-<br>maßstab<br>ohne Zu-<br>sätze***<br>1:∞ bis | Kleinstes<br>Objektfeld<br>ohne Zu-<br>sätze*** |
|--------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Zeiss Biogon<br>1:4,5/21 mm                            | 90°        | Normal                            | 1,0 m                                              | 1:45                                                      | 100 x 160 cm                                    |
| Zeiss Distagon<br>1:2,8/25 mm                          | 80°        | Autom. Vorwahl-<br>Springblende** | 0,17 m                                             | 1: 2,8                                                    | 6 x 10 cm                                       |
| Zeiss B-Distagon<br>1:4/35 mm*                         | 63°        | Autom. Vorwahl-<br>Springblende** | 0,38 m                                             | 1: 8                                                      | 19 x 28 cm                                      |
| Zeiss Distagon<br>1:2/35 mm                            | 63°        | Autom. Vorwahl-<br>Springblende** | 0,22 m                                             | 1: 3,5                                                    | 8 x 12 cm                                       |
| Zeiss Tessar<br>1:2,8/50 mm                            | 45°        | Autom. Vorwahl-<br>Springblende** | 0,35 m                                             | 1: 4,7                                                    | 11 x 16 cm                                      |
| Zeiss B-Planar<br>1:2/50 mm*                           | 45°        | Autom. Vorwahl-<br>Springblende** | 0,38 m                                             | 1: 5,3                                                    | 12 x 18 cm                                      |
| Zeiss Planar<br>1:1,4/55 mm                            | 41°        | Autom. Vorwahl-<br>Springblende** | 0,45 m                                             | 1: 6                                                      | 14 x 21 cm                                      |
| Zeiss Sonnar<br>1:2/85 mm                              | 28°        | Autom. Vorwahl-<br>Springblende   | 0,80 m                                             | 1: 7,3                                                    | 17 x 26 cm                                      |
| Zeiss Sonnar<br>1:4/135 mm                             | 18°        | Autom. Vorwahl-<br>Springblende   | 1,20 m                                             | 1: 6,7                                                    | 15 x 23 cm                                      |
| Zeiss Olympia-<br>Sonnar<br>1:2,8/135 mm               | 18°        | Autom. Vorwahl-<br>Springblende   | 1,20 m                                             | 1: 6,7                                                    | 15 x 23 cm                                      |
| Zeiss Olympia-<br>Sonnar<br>1:4/250 mm                 | 10°        | Autom. Vorwahl-<br>Springblende   | 2,50 m                                             | 1: 8                                                      | 18 x 28 cm                                      |
| Zeiss Mirotar<br>1:4,5/500 mm                          | 5°         | —                                 | 4 m                                                | 1: 5                                                      | 11 x 17 cm                                      |
| Zeiss Mirotar<br>1:5,6/1000 mm                         | 2,5°       | —                                 | 12 m                                               | 1:10                                                      | 23 x 35 cm                                      |
| 50 mm-Obj.+Zeiss-<br>Fernrohr-Vorsatz<br>(1:16/400 mm) | 6,3°       | —                                 | 1,30 m                                             | 1: 2,2                                                    | 5 x 8 cm                                        |
| Zeiss S-Planar<br>1:4/50 mm                            | (45°)      | Autom. Vorwahl-<br>Springblende** |                                                    | 1:13<br>1: 2,8                                            | DIN A 3<br>DIN A 7                              |
| Zeiss Tessar<br>1:3,5/115 mm                           | 21°        | Vorwahl-<br>Springblende          | 0,80 m<br>0,45 m                                   | 1: 5<br>1: 1                                              | 11 x 17 cm<br>2,3 x 3,5 cm                      |

◀ Insekten im Flug, eines der schwierigsten fotografischen Probleme, aufgenommen mit der CONTAREX.







BIOGON 1:4,5/21 mm



## ZEISS BIOGON 1:4,5/21 mm

Dieses Superweitwinkelobjektiv erfaßt einen Bildwinkel von 90°. Das bedeutet eine sechsfache Vergrößerung des Aufnahmefeldes gegenüber der Standardbrennweite.



DISTAGON 1:2,8/25 mm



## Neu: ZEISS DISTAGON 1:2,8/25 mm

Dieses neue Weitwinkelobjektiv kann trotz seiner äußerst kurzen Brennweite ohne Spezialsucher — also mit Spiegelbenutzung — verwendet werden.



B-DISTAGON 1:4/35 mm



DISTAGON 1:2/35 mm



## ZEISS B-DISTAGON 1:4/35 mm

Ein Weitwinkelobjektiv mit langem Schneckengang für Nahaufnahmen bis 28 cm (38 cm zur Filmebene), Blendenkorrektur und Blitzautomatik.

## Neu: ZEISS DISTAGON 1:2/35 mm

Ein Weitwinkelobjektiv mit beachtlicher Lichtstärke — besonders geeignet für Innenaufnahmen ohne Blitzlicht. Naheinstellbereich bis 12 cm (22 cm zur Filmebene).



B-PLANAR 1:2/50 mm



## Zum Vergleich

eine Aufnahme mit dem Standardobjektiv ZEISS B-PLANAR 1:2/50 der CONTAREX.

# 4 Teleobjektive



PLANAR 1:1,4/55 mm



## Zum Vergleich

Eine Außenaufnahme mit dem ultralichtstarken Objektiv der CONTAREX, dem ZEISS PLANAR 1:1,4/55 mm, zum Vergleich mit den Leistungsproben der Teleobjektive.



SONNAR 1:2/85 mm



## ZEISS SONNAR 1:2/85 mm

Außerste Schärfe, Brillanz und hervorragende Bildfeldausleuchtung schon bei voller Blendöffnung kennzeichnen die Qualität dieses lichtstarken Teleobjektivs. Auch für Porträtaufnahmen ausgezeichnet geeignet.



SONNAR 1:4/135 mm



OLYMPIA-SONNAR  
1:2,8/135 mm



## Neu:

## ZEISS OLYMPIA-SONNAR 1:2,8/135 mm

Ein lichtstarkes Teleobjektiv von brillanter Schärfe. Ideal für Sport- und Jagdaufnahmen.

## ZEISS SONNAR 1:4/135 mm

Außerdem mit gleichem Bildwinkel das preiswerte ZEISS SONNAR 1:4/135 mm.



OLYMPIA-SONNAR  
1:4/250 mm



## Neu:

## ZEISS OLYMPIA-SONNAR 1:4/250 mm

Ein Teleobjektiv mit Schnellfokussierung und automatischer Vorwählspringblende für Fernaufnahmen aus freier Hand – vorteilhaft auch für Nahaufnahmen aus größerer Distanz.



TESSAR 1:2,8/50 mm



## Zum Vergleich

eine Aufnahme mit dem Standardobjektiv ZEISS TESSAR 1:2,8/50 mm. Die Auswirkung der sehr langen Brennweiten der beiden Spiegel-Teleobjektive wird dadurch besonders deutlich.



MIROTAR 1:4,5/500 mm



## Neu: ZEISS MIROTAR 1:4,5/500 mm

Ein Teleobjektiv in Spiegelkonstruktion. Deshalb extrem kurze Baulänge, hohe Lichtstärke und ausgezeichnete Schärfe.



MIROTAR 1:5,6/1000 mm



## Neu: ZEISS MIROTAR 1:5,6/1000 mm

Auch dieses Teleobjektiv ist eine Spiegelkonstruktion. Die kurze Baulänge bei größter Brennweite ist typisch für diese Objektart.

**Zweifach nützlich:  
Der ZEISS-  
Fernrohrvorsatz**



Mit einem Adapterring können Sie den bekannten ZEISS-Fernrohrvorsatz 8x30 B auch für die CONTAREX verwenden. Die Brennweite des 50-mm-Normalobjektives wird dadurch auf 400 mm verlängert. Der kleine und handliche Fernrohrvorsatz kann auch als Feldstecher benutzt werden. Brillenträger brauchen ihr Augenglas nicht abzunehmen, um volle Sicht zu haben.

## Das Zubehör zur CONTAREX

Rationell –  
und praktisch in der Handhabung

Auch beim „kleinen“ Zubehör zeigt es sich, daß die CONTAREX eine rationelle Systemkamera ist. Beispielsweise brauchen Sie für alle Objektive von 21 bis 135 mm Brennweite nur einen einzigen Filtersatz – einschließlich Polarisationsfilter.

Einstellhilfen für Wechselobjektive oder für Nahaufnahmen sind nicht notwendig, weil die universelle Konstruktion der CONTAREX solche Hilfsmittel überflüssig macht. Lediglich bei dem Superweitwinkelobjektiv ZEISS BIOGON wird ein Spezialsucher aufgesetzt.

① **Die doppelseitige Bajonettfassung** ermöglicht es, Farbfilter, PROXAR-Linse und Polarisationsfilter hintereinander zu schalten. Natürlich läßt sich bei jeder

Kombination auch noch eine Sonnenblende aufsetzen. Übrigens konnten für die CONTAREX Sonnenblenden in der optisch vorteilhaften Rechteckform geschaffen werden.

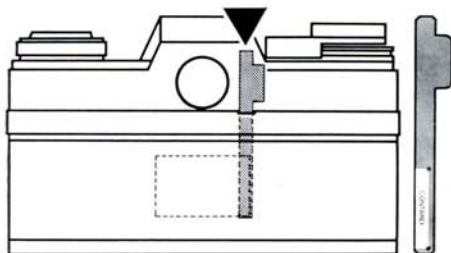
② **Das Polarisationsfilter CONTAPOL** läßt sich sehr praktisch handhaben. Es wird am Objektiv aufgesetzt und kann an einem Tasträdchen gedreht werden, wobei Sie seine Wirkung im Sucher feststellen können.

③ **Die auswechselbaren Sucherelemente** lassen sich staubgeschützt in einem praktischen Behälter unterbringen, in dem auch Platz für eine Spezialpinzette vorhanden ist. So hat man für jede Aufnahme die vorteilhafteste Einsteilscheibe stets zur Hand.



## Neu! Beschriftungseinrichtung

Damit kann man jede Aufnahme mit einer bestimmten Kennzeichnung, zum Beispiel mit einem Datum, einer Kennziffer oder Versuchsnummer, einem Namen oder einer beliebigen anderen Notiz versehen. Gleichzeitig mit der Belichtung des Bildes wird die gewünschte Bezeichnung unmittelbar auf das Negativ oder das Dia übertragen. Sie brauchen zu diesem Zweck Ihre Notiz nur auf den Schriftträger zu schreiben und in den dafür vorgesehenen Schlitz an der Rückseite der CONTAREX einzuschieben.



# Die CONTAREX löst Sonderaufgaben

Für viele Berufe eine überaus  
vielseitige Arbeitskamera

Die CONTAREX wurde nicht nur für den anspruchsvollen Amateur geschaffen. Sie ist zugleich für Ärzte, Architekten, Forscher, Ingenieure, Reporter, Fachfotografen und viele andere Berufe eine vielseitige Arbeitskamera, die ihre Aufgaben mit höchster Präzision löst.

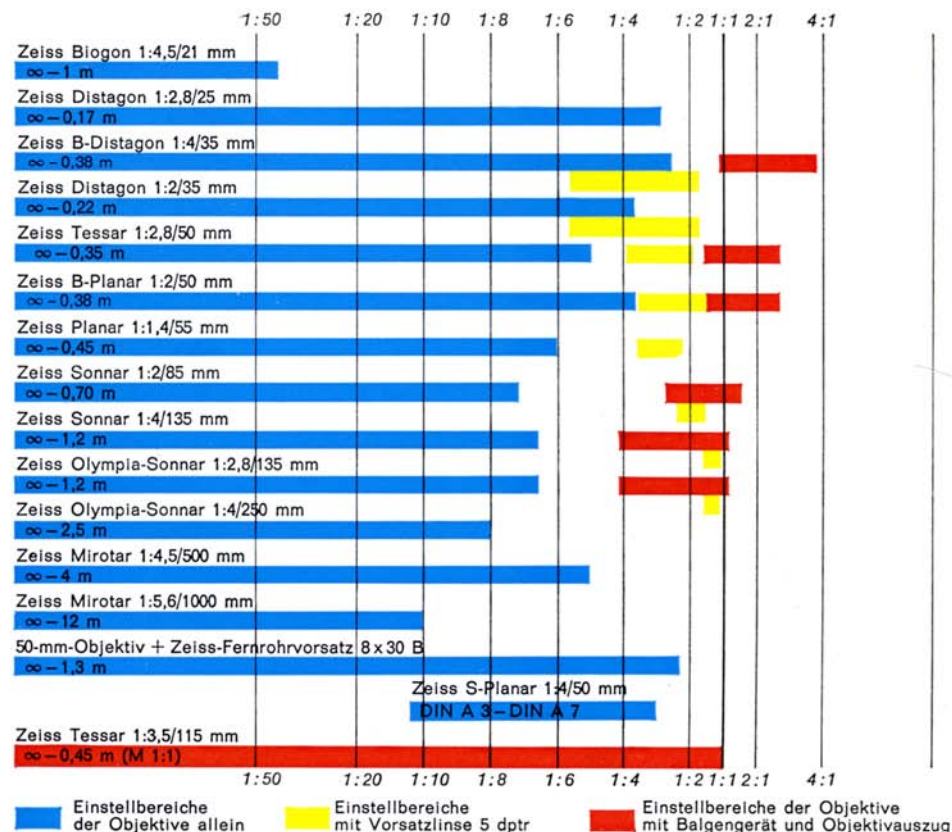
Für spezielle Zwecke gibt es zur CONTAREX **zwei Sonder-Objektive**: das ZEISS TESSAR 1:3,5/115 mm mit Einstellbereich von unendlich bis zum Maßstab 1:1 und das ZEISS S-PLANAR 1:4/50 mm, ein Spezialobjektiv, das für Reproduktionen im Nahbereich errechnet wurde. Es erlaubt Aufnahmen im Maßstab von 1:13 bis 1:2,8 (Gegenstandsgröße DIN A 3 bis DIN A 7). Die Bildwiedergabe ist äußerst scharf und praktisch verzeichnungsfrei.

Mit dem Balgeneinstellgerät beherrscht die CONTAREX den extremen Nahbereich. Welche Abbildungsmaßstäbe damit unter Verwendung verschiedener Objektive möglich sind, zeigt Ihnen die nebenstehende Tabelle. Für sehr starke Vergrößerungen (bis etwa 12:1) gibt es zusätzlich fünf ZEISS-LUMINAR-

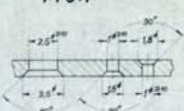
Spezial-Objektive mit verschiedenen Brennweiten. Preise auf Anfrage.

Der Doppelschlitten macht die Einstellung von Bildschärfe, Bildausschnitt

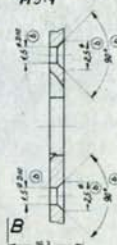
und Abbildungsmaßstab sehr einfach. Eine zusätzliche Balgen-Sonnenblende dient gleichzeitig als Kompendium. Das Repro- und Mikro-Zubehör ist auf den letzten Seiten beschrieben.



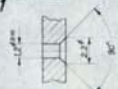
Schnitt P-Q  
M5:1



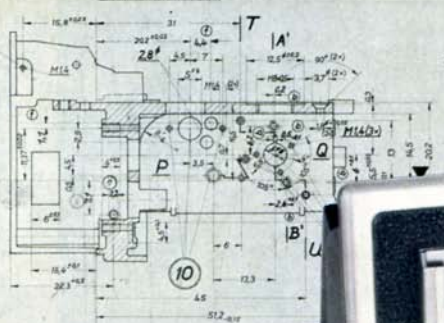
Schnitt A'-B'  
M5:1



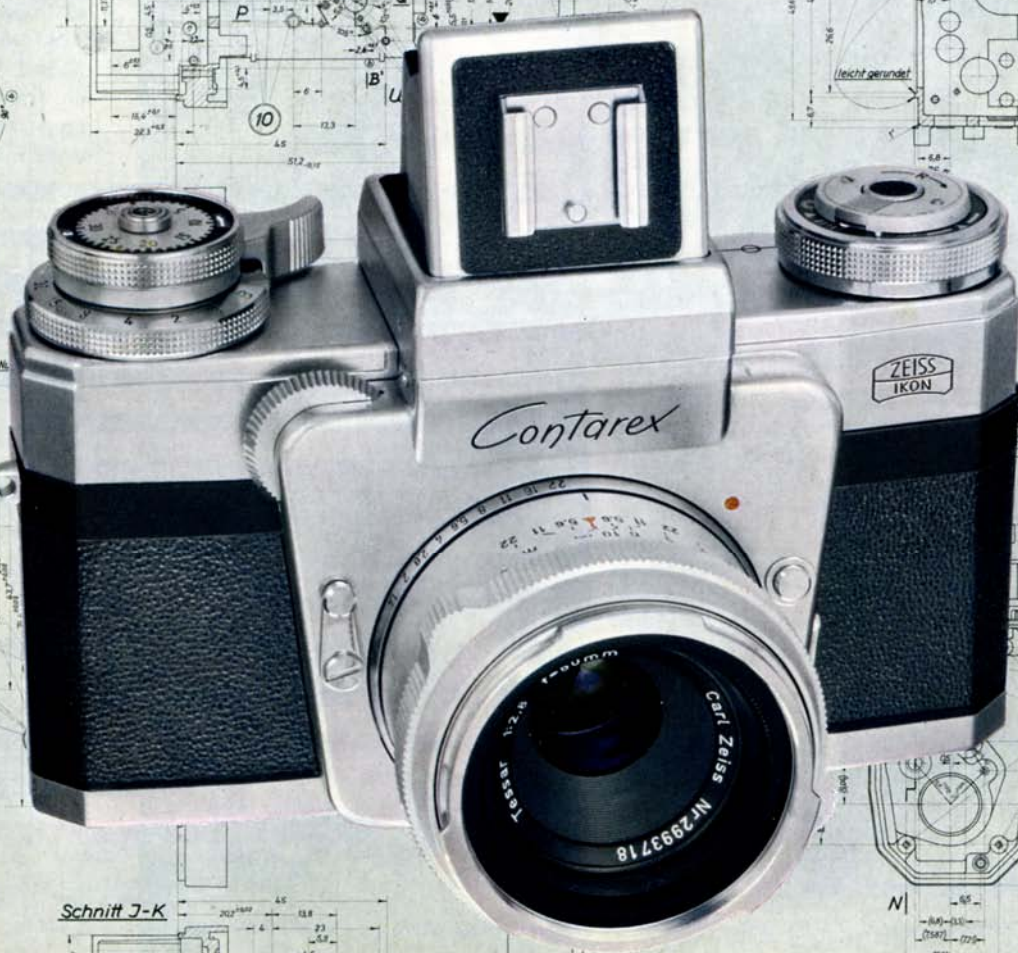
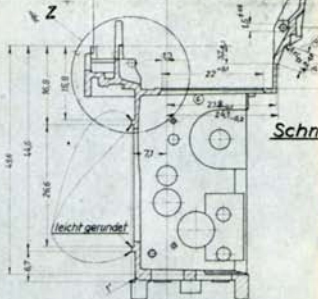
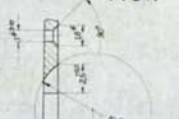
Schnitt R-S  
M5:1



Schnitt G-H



Schnitt T-U  
M5:1

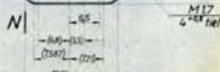
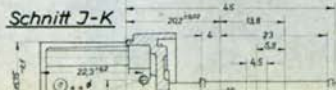


ZEISS  
IKON

Contarex

Carl Zeiss  
Nr. 2993718

Schnitt J-K



# Contarex

## *special*

Das Sondermodell  
mit auswechselbarem Suchersystem

Bei der CONTAREX special wurde auf den eingebauten Belichtungsmesser verzichtet zugunsten eines vollauswechselbaren Suchersystems. Je nach Bedarf können Sie den Prismenaufsatz oder den Lichtschacht, die Fresnel-Linse mit Schnittbild-Indikator und Feinrasterring oder die Vollmattscheibe einsetzen. Die Sucherteile sind mühelos auszutauschen.

Beispielsweise gestattet der Lichtschacht beim Fotografieren am Mikroskop den bequemen horizontalen Suchereinblick. Die Vollmattscheibe bzw. Mikroscheibe mit Doppelstrichkreuz vereinfacht dabei die Scharfeinstellung. In der fotografischen Praxis ergeben sich viele Aufgaben, die sich mit dem jeweils passenden Sucher einfacher und besser lösen lassen.

Über den beruflichen Anwendungsbereich hinaus ist die CONTAREX special auch für anspruchsvolle Amateure interessant, die mit einer vielseitigen Kamera alle Probleme einer schöpferisch experimentellen Fotografie meistern wollen.

CONTAREX special mit ZEISS TESSAR  
1:2,8/50 mm, Lichtschacht und Vollmatt-  
scheibe **DM 1195.—**



Lichtschachtaufsatz



Prismenaufsatz



Schnittbildensatz



Mattscheibeneinsatz

# Contarex

Repro- und Mikro-Fotografie

## REPROPHOT



**REPROPHOT:** Ein leistungsfähiges Reproduktionsgerät mit vielseitigen Anwendungen. Die Aufstellfüße lassen sich abschrauben, so daß Reproduktionsmaßstäbe von 1:1 bis etwa 1:8,7 (Vorlagen-Größe 210 x 297 mm = DIN A 4) erzielt werden können.

**Tisch-Reproduktionsgerät:** Universell anwendbar für Reproduktionen aller Art. Der Stativkopf läßt sich um 180° schwenken, so daß Vorlagen beliebiger Größe reproduziert werden können. Die Beleuchtungseinrichtung mit vier Reflektoren sorgt für einwandfreie und stets gleichbleibende Ausleuchtung. Die CONTAREX kann am Reprogerät für Lupenaufnahmen auch in Schrägstellung gebracht werden.

**Mikro-Ansatz:** Zum Ansetzen der CONTAREX am Mikroskop sind lediglich ein Aufsetzkopf und ein Zwischenring erforderlich. **Das Winkelfernrohr** bietet die Möglichkeit des horizontalen Suchereinklicks. Es ist auch vorteilhaft beim Reproduzieren und bei Aufnahmen aus der „Froschperspektive“.

Natürlich läßt sich die CONTAREX auch noch mit anderen wissenschaftlichen Spezialgeräten kombinieren.

## CONTAREX am Mikroskop



## Tisch-Reproduktionsgerät mit Beleuchtungseinrichtung



### Objektivtasche

Wenn Sie es vorziehen, die CONTAREX in der speziellen Bereitschaftstasche zu transportieren, ist diese Objektivtasche sehr vorteilhaft. Sie bietet Platz für drei Objektive bis 135 mm Brennweite, zwei Filter und zwei Sonnenblenden. Statt der Sonnenblenden kann auch ein Wechselmagazin untergebracht werden.



### **Luxustragetasche**

Für eine CONTAREX mit oder ohne Wechselmagazin, mit einem eingesetzten Objektiv bis 135 mm Brennweite und mit Umhängeriemern (bei eingesetzten Objektiven bis 85 mm sogar mit aufgesetztem Filter und Sonnenblende);  
 2 Filter bzw. 1 Filter und 1 Proxar-Linse;  
 1 Sonnenblende für Normal- oder Weitwinkelobjektive;  
 1 Filmpatrone.



### **Kleine Universaltasche**

Für eine CONTAREX mit oder ohne Wechselmagazin, mit einem eingesetzten Objektiv bis 135 mm Brennweite und mit Umhängeriemern (bei eingesetzten Objektiven bis 85 mm sogar mit aufgesetztem Filter und Sonnenblende);  
 1 Zusatzobjektiv, wahlweise bis 135 mm (außer Biogon 4,5/21 mm);  
 1 Wechselmagazin;  
 2 Filter bzw. 1 Filter und 1 Proxar-Linse;  
 1 Sonnenblende für Normal- oder Weitwinkelobjektiv.



### **Große Universaltasche**

Für eine CONTAREX mit oder ohne Wechselmagazin, mit eingesetztem Standardobjektiv und mit Umhängeriemern;  
 3 Zusatzobjektive, wahlweise bis 135 mm (außer Biogon 4,5/21 mm);  
 1 Wechselmagazin;  
 1 Fernrohrvorsatz 8x30 B mit Adapterring oder  
 1 Wechselmagazin;  
 2 Filter bzw. 1 Filter und 1 Proxar-Linse;  
 je 1 Sonnenblende für Weitwinkel- und Standardobjektiv;  
 1 Drahtauslöser;  
 3 Filmpatronen.

# CONTAREX-Zubehör

## Kamera-Taschen

|                                                        |    |       |
|--------------------------------------------------------|----|-------|
| Bereitschaftstasche                                    | DM | 73.—  |
| Luxustragetasche                                       | DM | 79.—  |
| Kleine Universaltasche                                 | DM | 119.— |
| Große Universaltasche                                  | DM | 165.— |
| Objektiv-Tasche für 3 Objektive<br>und kleines Zubehör | DM | 95.—  |

## Objektive und Sucher

|                                                                        |    |         |
|------------------------------------------------------------------------|----|---------|
| BIOGON 4,5/21 mit Behälter                                             | DM | 670.—   |
| DISTAGON 2,8/25 mit Behälter                                           | DM | 675.—   |
| B-DISTAGON 4/35 mit Behälter                                           | DM | 510.—   |
| DISTAGON 2/35 mit Behälter                                             | DM | 695.—   |
| TESSAR 2,8/50 mit Behälter                                             | DM | 210.—   |
| B-PLANAR 2/50 mit Behälter                                             | DM | 525.—   |
| PLANAR 1,4/55 mit Behälter                                             | DM | 675.—   |
| SONNAR 2/85* mit Behälter                                              | DM | 575.—   |
| SONNAR 4/135* mit Behälter                                             | DM | 460.—   |
| OLYMPIA-SONNAR 2,8/135*<br>mit Behälter                                | DM | 595.—   |
| OLYMPIA-SONNAR 4/250<br>mit Sonnenblende, Handgriff<br>und Lederköcher | DM | 1380.—  |
| MIROSTAR 4,5/500 mm                                                    | DM | 3350.—  |
| MIROSTAR 5,6/1000 mm                                                   | DM | 10500.— |

\* Vorsatzlinsen dazu auf Anfrage

|                                                                     |    |       |
|---------------------------------------------------------------------|----|-------|
| ZEISS-Fernrohrvorsatz<br>8x30 B (f = 400)*                          | DM | 285.— |
| Adapterring für Fernrohrvorsatz                                     | DM | 12.90 |
| Weitwinkelsucher für<br>BIOGON 4,5/21                               | DM | 78.—  |
| Lederköcher für BIOGON 21                                           | DM | 37.50 |
| Lederköcher für DISTAGON 25,<br>1:2/35, PLANAR 55 oder<br>SONNAR 85 | DM | 33.—  |
| Lederköcher für 35-<br>oder 50-mm-Objektive                         | DM | 31.—  |
| Lederköcher für SONNAR 135                                          | DM | 33.—  |
| Tasche für Fernrohrvorsatz                                          | DM | 27.—  |

## Filter, Sonnenblenden usw.

|                                                                                                                      |    |    |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|-------|
| Farbfilter (vergütet) - G - GR -<br>O - R - UV, IKOLOR-A, -B, -C<br>und -F, Ø B 56, für alle Objektive<br>bis 135 mm | je | DM | 39.—  |
| Farbfilter (vergütet) - G - UV -<br>IKOLOR-C, Ø S 67 für Objektiv<br>250 mm                                          | je | DM | 52.50 |
| CONTAPOL, Polarisationsfilter,<br>Ø B 56, für alle Objektive<br>bis 135 mm                                           |    | DM | 73.50 |
| ZEISS PROXAR-Linse (vergütet)<br>Ø B 56, f = 20 cm                                                                   |    | DM | 33.—  |
| Sonnenblende, Ø B 56, für alle<br>Objektive bis 35 mm**                                                              |    | DM | 18.—  |
| Sonnenblende, Ø B 56, für alle<br>Objektive von 50 bis 135 mm**                                                      |    | DM | 18.—  |

## Nahaufnahme- und Reprogeräte

|                                                 |    |       |
|-------------------------------------------------|----|-------|
| Balgen-Einstellgerät                            | DM | 239.— |
| TESSAR 3,5/115<br>für Balgen-Einstellgerät      | DM | 685.— |
| Balgen-Sonnenblende<br>für Balgen-Einstellgerät | DM | 67.50 |

|                                                                         |    |        |
|-------------------------------------------------------------------------|----|--------|
| S-PLANAR 4/50 mm mit Behälter                                           | DM | 670.—  |
| Winkelfernrohr                                                          | DM | 74.—   |
| Zwischenring für Mikro-Ansatz                                           | DM | 27.—   |
| Aufsetzkopf für Mikro-Ansatz                                            | DM | 34.50  |
| Stativverlängerung für<br>CONTAREX mit angesetztem<br>Wechselmagazin*** | DM | 15.—   |
| REPROPHOT Universal-Reprogerät                                          | DM | 198.—  |
| Tisch-Reproduktionsgerät                                                | DM | 160.50 |
| Beleuchtungseinrichtung                                                 | DM | 423.50 |

## Sonstiges Zubehör für CONTAREX-Modelle

|                                                   |    |       |
|---------------------------------------------------|----|-------|
| Wechselmagazin                                    | DM | 159.— |
| Tasche für 1 Wechselmagazin                       | DM | 21.—  |
| Tasche für 2 Wechselmagazine                      | DM | 22.50 |
| Kassette mit Kern und Behälter                    | DM | 21.—  |
| 100 Schriftträger im Beutel<br>(nur für CONTAREX) | DM | 14.70 |

## Meßelemente für CONTAREX

|                                                      |    |       |
|------------------------------------------------------|----|-------|
| Fresnel-Scheibe 250                                  | DM | 9.60  |
| Mattscheibe                                          | DM | 12.—  |
| Mikroscheibe                                         | DM | 25.50 |
| Behälter für Meßelemente,<br>mit Pinsel und Pinzette | DM | 29.—  |

## Sonderzubehör für CONTAREX special

|                                          |    |      |
|------------------------------------------|----|------|
| Lichtschachtaufsatz<br>mit Lederbehälter | DM | 81.— |
| Mattscheibeneinsatz<br>mit Lederbehälter | DM | 42.— |
| Prismenaufsatz<br>mit Lederbehälter      | DM | 99.— |
| Schnittbildeinsatz<br>mit Lederbehälter  | DM | 54.— |

\*\*\* unverbindlicher Richtpreis

# ZEISS IKON

*Foto König*

Nürnberg Vord. Sterngasse 12 Tel. 20 36 94

Die Vorzüge der CONTAREX und der CONTAREX special werden wir Ihnen jederzeit gern noch näher erläutern und praktisch demonstrieren. Wir zeigen Ihnen

auch weiteres Zubehör wie den vollautomatischen ZEISS IKON Dia-Projektor IKOLUX AN 24, das elektronische Kompakt-Blitzgerät IKOTRON S 1 usw.

**ZEISS IKON Weltgarantie**  
Service über Länder und Grenzen.  
Für Kameras, Projektoren und viele andere Geräte bietet ZEISS IKON Weltgarantie. Beim Kauf erhalten Sie den CONTAREX-

Paß, der Ihnen bei jedem ZEISS IKON Händler in der Welt einen wertvollen Service sichert. Ganz gleich, wo Sie wohnen, wohin Sie reisen: ZEISS IKON begleitet Sie.