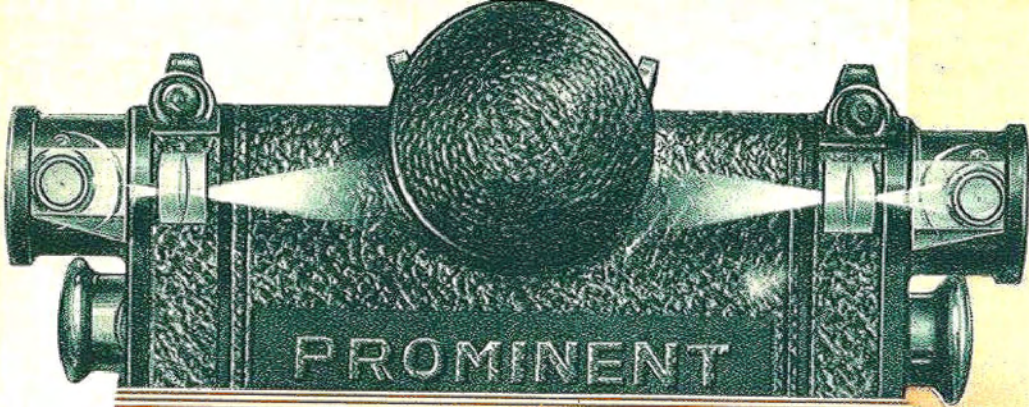


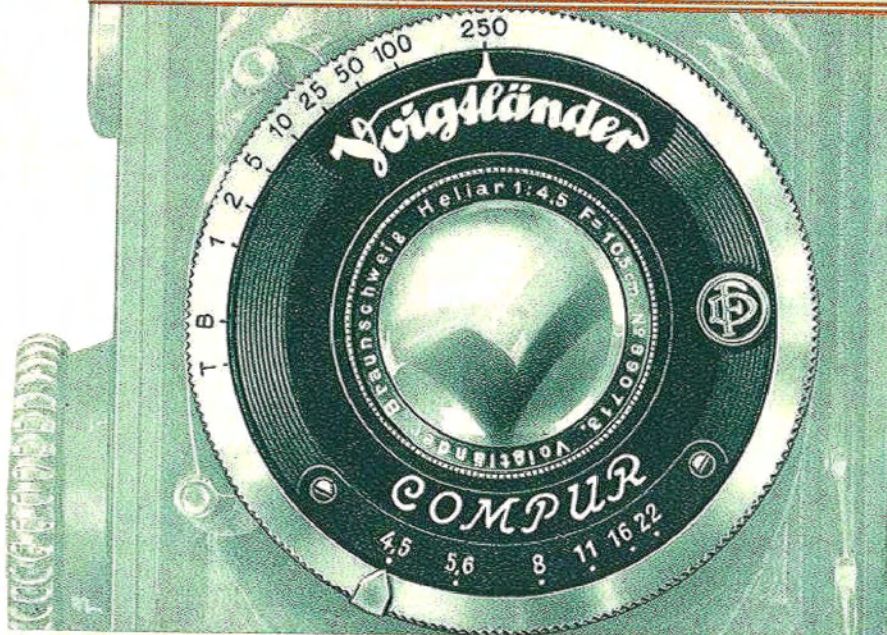
DIE KAMERA MIT ALLEN FINESSEN!



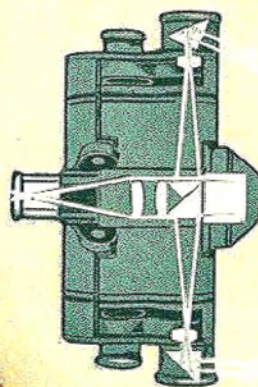
Voigtländer PROMINENT



ENTFERNUNGS- MESSER



HELIAR



Voigtländer-Prominent — die Kamera mit allen Finessen!

Bisher Wunschtraum des Amateurs, heute Wirklichkeit: Die Kamera an der nichts mehr fehlt, die Kamera mit allen Finessen!

Ein Blick durch den Entfernungsmesser, eine kleine Drehung am Einstellrädchen und ein leichter Druck auf den Kameraknopf: sofort springt die geschlossene Kamera auf, und blitzschnell gleitet das Objektiv nach vorn, haargenau eingestellt!

Können Sie so schnell und sicher mit einer anderen Springkamera arbeiten? Solch ein Wunderwerk, wie die Prominent, müssen Sie sich unbedingt einmal bei Ihrem Photohändler vorführen lassen! Und, damit Sie dabei nichts übersehen, wollen wir Ihnen noch einige Tips über die wichtigen Einzelheiten geben.

Prismen-Entfernungsmesser

Nach dem Prinzip militärischer Entfernungsmesser gebaut (Trennungslinie)

Besteht aus 8 Einzellinsen und 5 Prismen

Arbeitet nach dem Koinzidenz-Prinzip

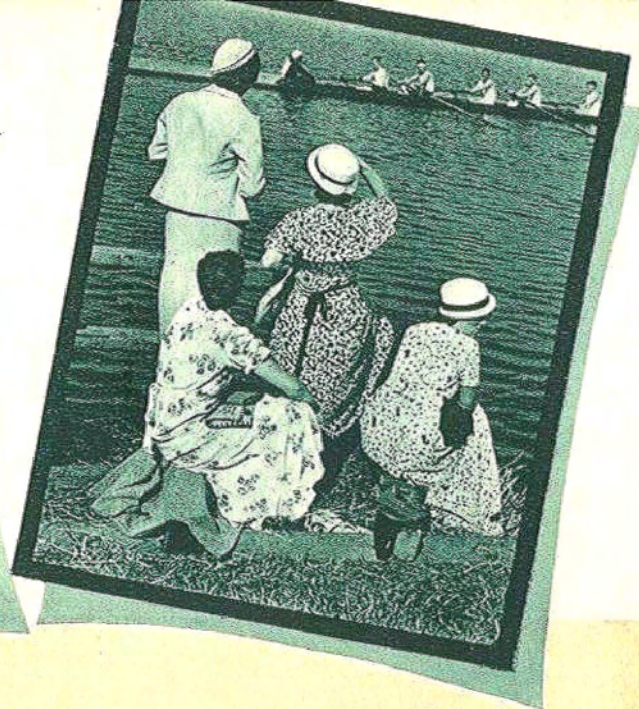
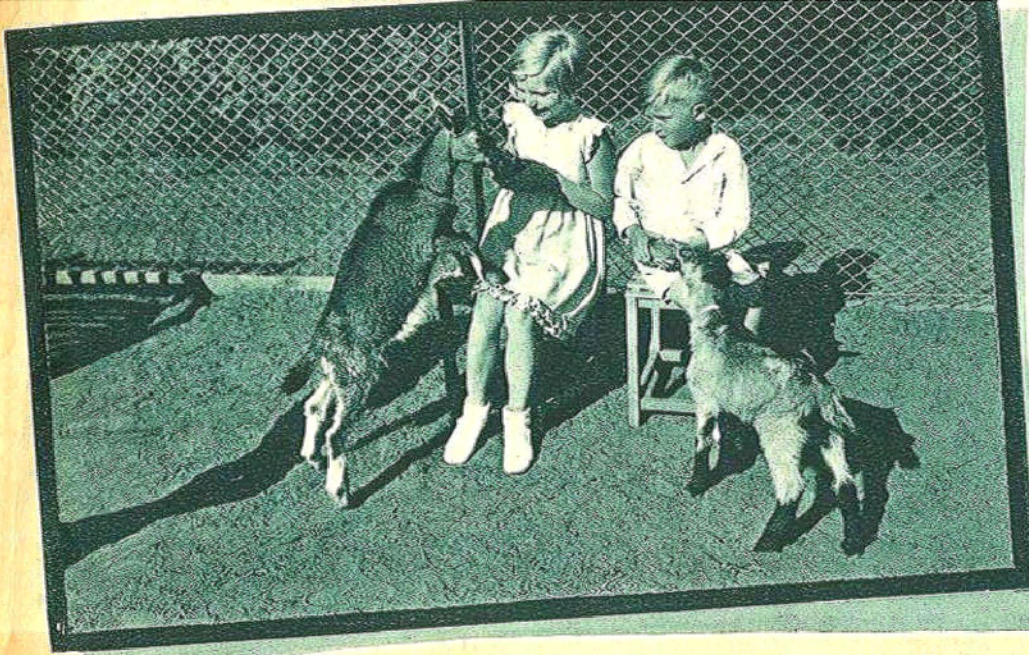
Sehr helles und vergrößertes Bild

Direkt mit dem Objektiv gekuppelt

Bei offener oder geschlossener Kamera arbeitend

Heliar, das Meisterobjektiv

Ein fünflinsiger Triple-Anastigmat 1:4,5, $f=10,5$ cm, von blendender Schärfe · Absolut randscharf · Große Brillanz u. Plastik · Keine Frontlinsen-Einstellung.



Springkamera

Blitzschnelles Herausspringen
 Sanftes Schließen
 Kippstandarte in geschliffenen Führungen
 Sehr großer Luftausgleich
 Film-Andruckplatte
 Gehäuse: Leichtmetall-Spritzguß

Zweiformat-Kamera

8 Aufnahmen 6×9 cm oder
 16 Aufnahmen $4\frac{1}{2} \times 6$ cm
 Kleinbildmaske
 in der Kamera —
 Zweiformat-Sucher

Optischer Belichtungsmesser

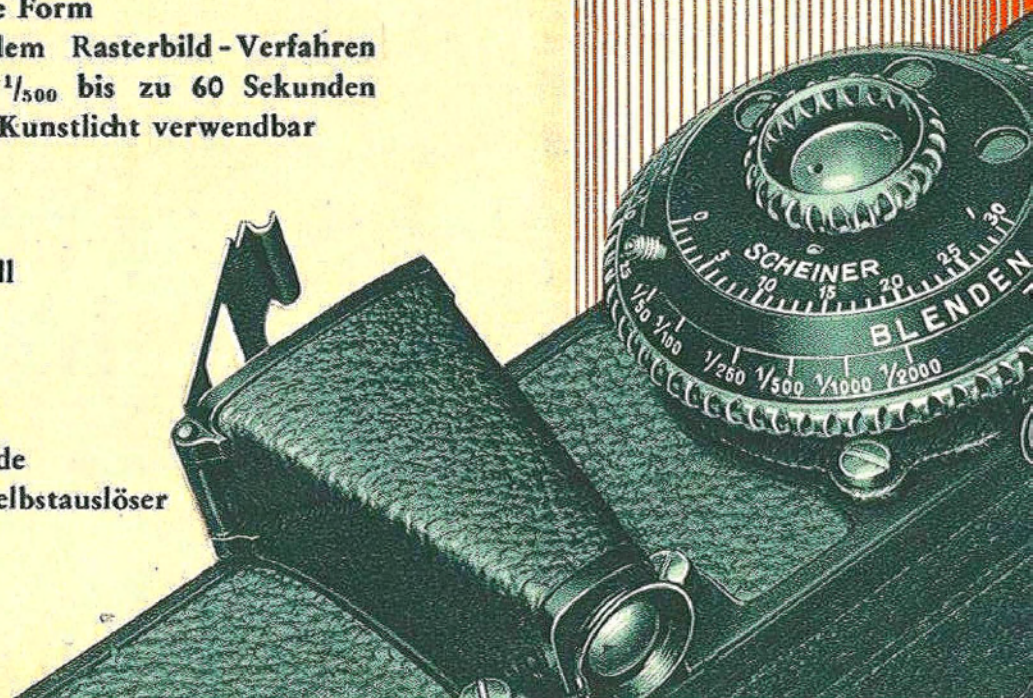
Kleine geschickte Form
 Arbeitet nach dem Rasterbild-Verfahren
 Spielraum von $\frac{1}{500}$ bis zu 60 Sekunden
 Für Tages- und Kunstlicht verwendbar

Optischer Sucher

Überraschend hell
 Für 2 Formate

Compur-Verschuß

$\frac{1}{250}$ bis 1 Sekunde
 Automatischer Selbstauslöser



Die Ausstattung der PROMINENT

Wie wertvoll die Prominent ist, das erkennt man schon rein äußerlich auf den ersten Blick. Jeder sieht, wenn Sie die schlanke Kamera aus der eleganten Ledertasche ziehen:

Das ist eine Kamera, wie sie nicht jeder besitzt!

Voigtländer-Prominent

in eleganter Ledertasche
mit dem Meisterobjektiv Heliar 1:4,5
mit Compur-Verschuß ($\frac{1}{250}$ Sek.)
mit eingebautem Selbstauslöser
mit gekuppeltem Prismenentfernungsmesser

mit lichtstarkem optischen Sucher
mit optischem Belichtungsmesser
mit Tiefenschärfentabelle
mit Kleinbildmaske
Drahtauslöser, Prüfungsurkunde,
Gebrauchsanleitung

RM 225.—

Abmessungen

Größe der Prominent 18,2×10,8×5,4 cm · Gewicht der Prominent ca. 800 Gramm

Sonderzubehör

Gelbfilter (29 mm Durchmesser) im Lederetui

Momentfilter (ca. 2-fach) RM 4.—

Normalfilter (ca. 4-fach) RM 4.—

Porträt-Focarlinse Nr. 52 im Lederetui RM 3.50

Nah-Focarlinse Nr. 30 im Lederetui RM 4.50

Gegenlichtblende RM 2.50

Filmmaterial

Voigtländer Illustra $\frac{18}{10}^0$ Din, Spule B II/8 RM 1.20

