



MINOX 35 GL

DIE MINOX 35 GL IST DIE KLEINSTE 24 x 36 KLEINBILDCAMERA ÜBERHAUPT. MI

Minox ist der bekannte Hersteller berühmter, kleiner und feiner Cameras. Die Camera, die wir Ihnen hier vorstellen möchten, ist eine echte Minox (Made in Germany by Minox). Die Minox 35 GL ist etwa 178 Kubikzentimeter klein und rund 190 Gramm leicht. Sie ist außerdem so flach, daß man sie mit Recht eine Taschencamera nennen darf.

Im Vergleich zu der beliebten und allseits geschätzten Vorgängerin, der Minox 35 EL, gibt es bei der Minox 35 GL rein äußerlich kaum Unterschiede zu entdecken. Bis auf den Gegenlichtschalter, von dem wir später berichten.

Ganz anders verhält es sich mit dem Innenleben der Minox 35 GL. Denn schließlich blieben jahrelange Produktionserfahrungen nicht ungenutzt und bescherten der Minox 35 GL jede Menge Detailverbesserungen. Was heißt, daß die Minox 35 GL noch perfekter und noch zuverlässiger geworden ist. Daß die Camera dabei trotz alledem



Abb. 1 Kleinbildformat 24 x 36 mm.

klein wie immer blieb, sehen Sie auf dem Titel unseres Prospektes: Da ist die Minox 35 GL in voller Lebensgröße.

DIE MINOX 35 GL IST DIE KLEINSTE KLEINBILDCAMERA DER WELT. EINERSEITS.



Abb. 2 Minox 35 GL, schußbereit.

Andererseits erlaubt Ihnen die Minox 35 GL die Verwendung sämtlicher herkömmlicher Filme im Kleinbildformat 24 x 36 mm (siehe Abb. 1). Filme von 15 DIN bis 30 DIN (ASA 25 bis 800). Filme für Farbdias, für farbige Papiervergrößerungen, Filme für Schwarzweiß, für 12 Aufnahmen, 20, 24 oder 36. Wie Sie wollen.

KLEIN ZU SEIN IST BEI DER MINOX 35 GL NUR DAS MITTEL.

Der Zweck ist, jedem, der fotografieren will, eine Camera zu geben, die keine Ausrede mehr zuläßt, wenn man sie nicht dabei hat. Jeder, das ist der anspruchsvolle Fotoamateur, der neben seiner guten, teuren und großen (!) Kleinbildcamera-Ausrüstung

die Camera für Immerdabei braucht. Im gewohnten Format allerdings: 24 x 36 mm. Jeder, das ist aber auch der Laie, der noch nie eine Camera in der Hand gehalten hat. Ihm bietet die Minox 35 GL die Vorteile der kleinen, leichten Taschencamera im bewährten Kleinbildformat und gleichzeitig eine komfortable Belichtungsautomatik, die die Möglichkeit gibt, bei zunehmender Fotoerfahrung Einfluß nehmen zu können auf Belichtungszeit und Schärfentiefe.

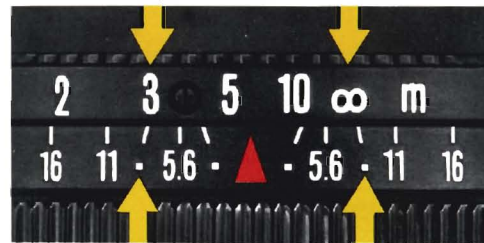


Abb. 3 Entfernungsskala und Schärfentiefering. Bei Blende 8 z. B. von 3 m bis Unendlich.

DIE FRONTKLAPPE IST DAS SESAM-ÖFFNENDICH DER MINOX 35 GL.

So, wie Sie die Minox 35 GL auf dem Titel dieser Broschüre gesehen haben, ist sie drei Zentimeter flach.

Die geschlossene Frontklappe schützt das eingefahrene Objektiv vor Staub, Fingerabdrücken und Regentropfen. Die gesamte Elektronik ist abgeschaltet und der Auslöser gesperrt. Wenn Sie dagegen die Frontklappe öffnen und den Schnellaufzug betätigen, dann kommt Leben in die Minox 35 GL. Das Objektiv ist in Aufnahme-

BELICHTUNGSAUTOMATIK AUSSERDEM.

stellung, der Sucher ist frei, die Verschlusszeit-Anzeige im Sucher ist eingeschaltet. Sie können fotografieren (siehe Abb. 2).

DAS VIERLINSIGE OBJEKTIV COLOR-MINOTAR 1:2,8/35 mm HAT EINEN RIESENVORTEIL.

Das Objektiv der Minox 35 GL, dessen eigene Herstellung wir uns – pingelig wie wir in Sachen Qualität sind – nicht nehmen lassen, hat eine relativ kurze Brennweite von 35 mm. Die sehr angenehme Folge: *eine ungewöhnliche Schärfentiefe*. Der haben Sie es zu verdanken, daß die Entfernungseinstellung zum Hauptobjekt nicht auf den Zentimeter stimmen muß. Wie weit sich der jeweilige Schärfentiefbereich erstreckt, zeigt Ihnen der Schärfentiefenring an der Entfernungsskala.

DIE BELICHTUNGSAUTOMATIK DER MINOX 35 GL FESSELT SIE NICHT.

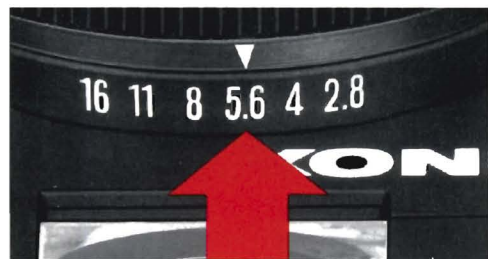


Abb. 4 Blendenvorwahl.

Der elektronische Verschluss der Minox 35 GL belichtet *automatisch* die richtige Zeit. Von 1/500 Sekunde bis ca. 30 Sekunden (bei 15 DIN/ASA 25). Je nachdem, wie hell

das Motiv ist, mit welcher Filmempfindlichkeit Sie fotografieren und welche Blende Sie eingestellt haben.

Das ist eine höchst moderne Art der Belichtungsautomatik, denn sie legt Ihnen keine Fesseln an:

- 1. SIE KÖNNEN DIE BLENDE VORWÄHLEN.**
- 2. SIE KÖNNEN INDIRECT DIE ZEIT VORWÄHLEN.**
- 3. SIE KÖNNEN DIE ALLTAGSMETHODE WÄHLEN.**

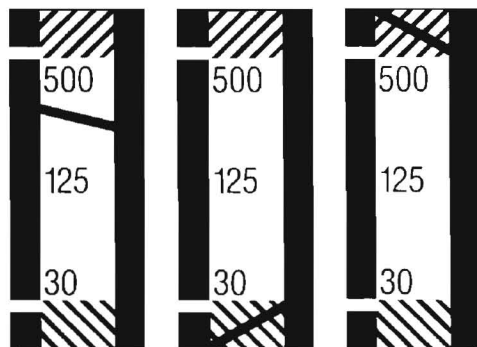


Abb. 5 Links: Die Verschlusszeit wird ca. 1/300 Sekunde betragen. Mitte: Langzeitwarnung (Zeiger im schraffierten Feld unterhalb der 1/30 Sekunde). Rechts: Überbelichtungswarnung (Zeiger im schraffierten Feld oberhalb der 1/500 Sekunde).

Zu 1.

Jede Blende von 1:2,8 bis 1:16 können Sie frei wählen. Damit Sie den Schärfentiefbereich selber bestimmen können, der Ihrem Motiv am besten bekommt. Im Sucher wird Ihnen angezeigt, welche Belichtungszeit Sie dabei erhalten. Derselbe Zeiger warnt Sie auch vor Verwacklungs-

gefahr (zu kleine Blende vorgewählt) und vor Überbelichtungsgefahr (zu große Blende vorgewählt).

Zu 2.

Wenn es Ihnen wichtiger erscheint, die Zeit statt der Blende vorzuwählen, dann machen Sie es so: Beobachten Sie die Verschlussanzeige im Sucher und drehen Sie gleichzeitig den Blendenring, bis im Sucher die von Ihnen gewünschte Verschlusszeit angezeigt wird. Dieses Verfahren ist sinnvoll bei schnellbewegten Objekten – also immer, wenn es auf kurze Verschlusszeiten ankommt.

Zu 3.

Wenn Sie den einfachsten Weg gehen wollen, dann stellen Sie eine mittlere Blende ein. 5,6 zum Beispiel. Bei normalem Tageslicht können Sie nun die Belichtung der elektronischen Automatik Ihrer Minox 35 GL überlassen. Ändern sich die Lichtverhältnisse so, daß eine andere Blende anzuraten ist, dann warnt Sie der Zeiger im Sucher rechtzeitig. Diese Methode nennt man auch die bequeme. Die Verschlusszeit-Anzeige im Sucher ist also eine feine Sache. Für Sie! Uns hat sie einen extra CdS-Belichtungsmesser gekostet. Zusätzlich zum ohnehin automatischen Elektronikverschluss. **JETZT KOMMT DER GEGENLICHTSCHALTER DER MINOX 35 GL.**

Fortgeschrittene Minox 35 GL-Fotografen werden ihn bestens zu nützen wissen. Nämlich immer dann, wenn der wichtigste





WAS DIE MINOX SONST NOCH KANN UND GUT GEBRAUCHEN KÖNNTE.

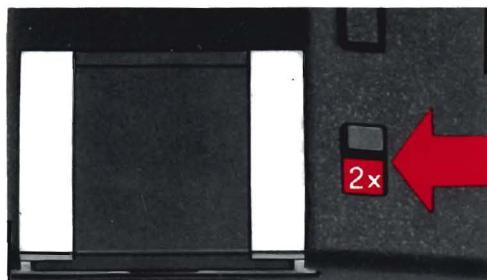


Abb. 6 Der Gegenlichtschalter der Minox 35 GL.

Teil des Bildes wesentlich dunkler ist als der weitaus größere Teil des übrigen Bildfeldes. Also zum Beispiel bei Gegenlichtaufnahmen oder bei Bildern im Schnee. In diesem Fall verdoppeln Sie via Gegenlichtschalter Ihre – *automatische* – Belichtungszeit. Das heißt, Ihr Film bekommt jetzt die zweifache Lichtmenge, und Ihr Foto ist richtig belichtet.

UND NOCH ETWAS: DIE MINOX 35 GL KÖNNEN SIE JETZT AUF JEDES DIN GENAUESTENS EINSTELLEN.

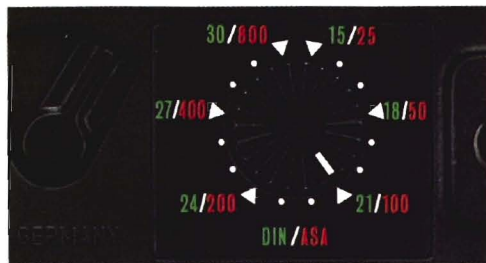


Abb. 7 Die Filmempfindlichkeitsskala ist auf der Unterseite der Minox 35 GL.

Ganz egal, welchen DIN-/ASA-Wert Ihr Filmmaterial auch hat, die Minox 35 GL ist darauf vorbereitet. Alle DIN-/ASA-Werte können Sie frei wählen und einstellen. Von 15 bis 30 DIN beziehungsweise von 25 bis 800 ASA.

NACHDEM SIE NUN LANGE GENUG DURCH DEN SUCHER GEGUCKT HABEN, DÜRFEN SIE AUCH AUSLÖSEN.

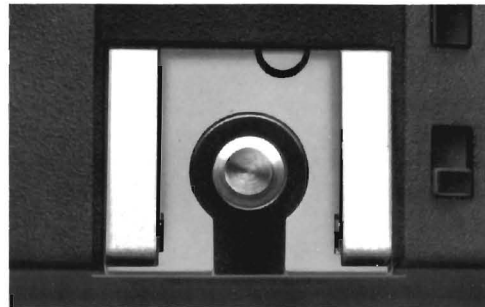


Abb. 8 Der Blitzschuh.

Wir empfehlen Ihnen in jedem Fall, unserer gemeinsamen theoretischen Betrachtung der Minox 35 GL eine praktische folgen zu lassen. Denn nur so machen Sie sich ein Bild von der Helligkeit und Brillanz des Sucherbildes. Praktische Erfahrung empfiehlt sich auch für einen Auslöser-Test. Wie Sie mit dem sanftesten Druck weich und erschütterungsfrei auslösen, dieses Erlebnis sollten Sie Ihrem Zeigefinger gönnen. Lassen Sie sich in einem Fotogeschäft doch einmal eine Minox 35 GL in die Hand geben. Ein guter Händler macht das gern.



Abb. 9 Die Minox 35 GL mit dem Minox-Taschenstativ.

DAS ZWISCHENSTÜCK FÜR DRAHT- UND SELBSTAUSLÖSER.

Eben weil der Auslöser der Minox 35 GL so leichtgängig ist, kann es Ihnen allerdings passieren, daß – *KLICK!* – schon das Gewicht des Draht- oder Selbstauslösers eben diesen leichtgängigen Auslöser auslöst. Abhilfe schafft das »Zwischenstück für Draht- und Selbstauslöser«. Wir empfehlen es, damit kein Stückchen Film verloren geht. *(Nur für Minox 35 EL-Besitzer: Sämtliches Zubehör der Minox 35 GL paßt – ohne Ausnahme – genauso gut an Ihre EL.)*

MIT DER MINOX 35 GL LÄSST SICH'S BESTENS BLITZEN. SIEHE MINOX FC 35 COMPUTERBLITZGERÄT.

Der drei Zentimeter flachen Minox 35 GL paßt das drei Zentimeter flache Elektronenblitzgerät Minox FC 35 wie angegossen. Es ist kompromißlos auf die Minox 35 GL abgestimmt. Sowohl im Design als auch in der Funktion. Letzteres ermöglicht Ihnen

die Wahl zwischen zwei Arbeitsbereichen des Zweiblendencomputers. Die Einstellung »Grün« verhilft zu automatisch richtig belichteten Bildern bis zu einer Entfernung von 4 Meter 50. »Rot« dagegen heißt mehr Schärfentiefe, allerdings auf Kosten der



Abb. 10 Die Minox 35 GL mit dem Minox FC 35-Blitz.

Reichweite, die jetzt nur noch 3 Meter 20 beträgt. Aber: schalten Sie die Computerautomatik ab – *auch das ist drin* – können Sie mit einem höher empfindlichen Film auch leicht auf größere Entfernungen blitzen. Kurzum, wer sich die Minox 35 GL leistet, sollte am FC 35 nicht sparen! Obwohl Sie der Camera jedes beliebige Blitzgerät mit Mittenkontakt aufstecken können. *Aber Sie wissen ja: Minox bleibt Minox!*



Abb. 11 Das Minox-Taschenstativ (zu) mit Drahtauslöser (drin).

DAS STATIV ZUR MINOX 35 GL.

Natürlich hat die Minox 35 GL an ihrer Unterseite auch ein Stativgewinde. Sie paßt

also auf jedes beliebige Stativ. Zum Beispiel und vor allem auch auf das *Minox-Taschenstativ* (siehe Abb. 9).

Das Minox-Taschenstativ ist ein stabiles Kleinstativ, das zusammengesteckt nicht viel größer ist als ein Bleistift (siehe Abb. 11). Es steht auf jeder Unterlage – nicht *nur* auf einer ebenen – und ist für Querformataufnahmen auch als Bruststativ verwendbar. Wir empfehlen es sehr.

DIE BEREITSCHAFTSTASCHE IST DER MINOX 35 GL PASSEND AUF DEN LEIB GESCHNEIDERT.



Abb. 12 Die Bereitschaftstasche und der Hals-Trageriemen.

Sie trägt nicht stärker auf als ein weicher Reißverschlußbeutel. Sie ist aus Leder und in Schwarz gehalten. Die Bereitschaftstasche der Minox 35 GL hat rechts und links je eine Öse. Daran können Sie *a)* die mitgelieferte Handgelenkschlaufe und *b)* den als Zubehör erhältlichen 96 Zentimeter langen Hals-Trageriemen befestigen. Da

sich das Oberteil der Bereitschaftstasche auch ganz abnehmen läßt, können Sie auf einem Fotospaziergang Ihre Minox 35 GL so stets schußbereit stolz auf der Brust tragen (siehe Abb. 13).



Abb. 13 Das Oberteil der Bereitschaftstasche können Sie aufklappen oder ganz abnehmen. Sie sehen die Minox 35 GL hier mit Skylightfilter und Faltsonnenblende.

SEHR GUT UND SEHR WICHTIG: DAS SKYLIGHTFILTER MIT SONNENBLENDE.

Ein Skylightfilter nämlich dämpft den Blau-



Abb. 14 Das Skylightfilter mit Sonnenblende.

stich, der bei strahlend blauem Himmel auch dort entsteht, wo Sie ihn nur ungern sehen: In Gesichtern oder auf einer hellgrünen Wiese. Außerdem wirkt das Skylightfilter als UV-Sperrfilter, das Unschärfen durch einen hohen UV-Anteil des Tageslichtes verhindert. Das Skylightfilter ist mit einer faltbaren Sonnenblende kombiniert (siehe Abb. 14). Ein kleines, flaches Lederetui gehört zur Filter-Blenden-Kombination. Sie können es an der Handschlaufe bequem anhängen.

AUCH GUT UND WICHTIG: DAS GRAUFILTER MIT SONNENBLENDE.

Dieses überaus nützliche Stückchen Zubehör erlaubt Ihnen, den höchstempfindlichen Film von 27 DIN oder mehr, mit dem Sie gestern abend die - ungeblitzten - Aufnahmen bei Kerzenlicht machten, auch heute mittag für die Bilder vom Groß-



Abb. 15 Die kombinierte Gürtel- und Handgelenktasche, hier als Handgelenktasche.

glockner vor strahlend blauem Himmel zu benutzen. Also immer dann, wenn selbst die 1/500stel bei Blende 16 zu lang ist. Der Verlängerungsfaktor unseres Graufilters ist genau 4 x. Was 2 Blendenstufen entspricht.

NICHT ZU VERGESSEN:

DIE KOMBINIERTE GÜRTEL- UND HANDGELENKTASCHE.

Sie wird aus burgunderrotem Naskapi-soft hergestellt, ist, wie schon der Name sagt, am Gürtel oder Handgelenk zu tragen und steht der Minox 35 GL vorzüglich. Warum schließlich soll die kleine, feine Camera keine schöne Hülle haben? *Eben!*

DIE TECHNISCHEN DATEN DER MINOX 35 GL.

Gewicht: ca. 190 Gramm.

Volumen: ca. 178 cm³.

Maße: 3,1 x 6,1 x 10 cm.

Negativformat: 24 x 36 mm (Kleinbildpatrone).

Vierlinser-Objektiv Color-Minotar 1:2,8/35 mm.

Blendenvorwahl 2,8 bis 16. Elektronischer Verschuß mit Zeitautomatik von 1/500 s bis ca. 30 s bei 15 DIN/ASA 25 bzw. ca. 1 s bei 30 DIN/ASA 800.

Gegenlichtschalter zur Verdoppelung der Belichtungszeit. Einstellbereich der Filmeempfindlichkeit 15-30 DIN/ASA 25-800. Zusätzlich eingebauter CdS-Belichtungsmesser für Verschußzeit-Anzeige mit Überbelichtungs- und Langzeitwarnung im Sucher. Entfernungseinstellung 90 cm bis

Unendlich. Blitzschuh mit Mittenkontakt und automatischer Verschußzeitumschaltung auf 1/125 s. Batteriekontrolle. Stativgewinde. Drahtauslöseranschluß. *Gehäuse:* glasfaserverstärktes Makrolon. *Farbe:* mattschwarz.



**FOTO
BARTHMANN**
Foto - Kino - Projektion
Telefon: 0 71 54/2 14 59
Bahnhofstraße 17
70114 Kornwestheim

Ihr Minox-Fachhändler.

MINOX

Minox GmbH, Postfach 6020, 6300 Giessen 1