

A close-up, grayscale photograph of a Zeiss Ikon camera body. The camera has a textured, metallic finish. On the left, a lens cap is partially visible, showing the word "Zeiss" and some numbers. To the right of the lens cap is a small, dark, rectangular viewfinder. The main body of the camera is in the center, with the words "Zeiss Ikon" engraved in a clean, sans-serif font. To the right of the text is a larger, dark rectangular area, possibly a display or another viewfinder. The bottom of the image shows the top of a lens, with some numbers visible on its barrel.

Zeiss Ikon

ZEISS

Abbildung in Originalgröße



In den 1950er Jahren waren die Zeiss Ikon Kameras bekannt für fortschrittliche Technik, exzellente Qualität und ihre ausgezeichneten Objektive. Tatsächlich waren die Zeiss Ikon Kleinbild-Meßsucherkameras die anspruchsvollsten ihrer Zeit. Noch vor kurzem galt, daß die letzten dieser legendären Kameras in den frühen 1970er Jahren gebaut wurden.

#### **Die neue Zeiss Ikon**

Kamera verbindet klassisches Design mit einfacher Bedienung. Die Leistungsmerkmale der Kamera und ihre Bedienelemente ermöglichen komfortable Fotografie in der Praxis ohne unerwartete Überraschungen durch die Technik. Manuelle oder automatische TTL-Belichtungsmessung, bei Bedarf mit AE-Arretierung, bieten vollständige Kontrolle über die Belichtungssituation. So kontrollieren Sie das gesamte Abbildungssystem – vom Motiv über das Objektiv bis zum Film. Sie können sich einfach in jeder Hinsicht auf dieses äußerst vielseitige kreative Werkzeug verlassen.

Also folgen Sie Ihrer Leidenschaft, großartige Bilder zu schaffen.

*Anlässlich der Rückkehr von Zeiss Ikon bieten wir 1.200 Kameras als spezielle, limitierte Edition an. Jede dieser Kameras ist mit einer speziellen Gravur versehen.*

Manche Menschen bevorzugen die weniger ausgetretenen Pfade, wenn sie damit ihrer Leidenschaft folgen können. Sie kümmern sich nicht um die Ansichten der breiten Masse, stellen das Gewöhnliche in Frage und tun das Unerwartete. Wenn Sie begeistert sind von der kreativen Stärke, der Freiheit und der Intimität der Kleinbild-Meßsucherfotografie, dann ist jetzt Ihre Zeit gekommen.

## **WIR SIND WIEDER DA - UND DAS MIT LEIDENSCHAFT**

Wir stellen die ultimative Kleinbild-Meßsucherkamera mit legendären Wurzeln vor. Eine Kamera, die buchstäblich bis an die Grenze dessen geht, was in einer Meßsucherkamera mechanisch und optisch möglich ist. Sie bietet Ihnen ein Höchstmaß an Leistung, Zuverlässigkeit und präziser Kontrolle aller Funktionen. Eine Kamera mit M-Bajonett, an der Grenze des Machbaren. Einfach pure Freude und Inspiration. Wirklich eine Inspirierende Kamera für den passionierten Fotografen. Wir nennen sie Zeiss Ikon.

### **BEREIT FÜR IHRE KREATIVITÄT**

Sehen Sie die Zeiss Ikon Kamera als eine starke, präzise Basis, von der aus Sie die volle Leistungsfähigkeit Ihrer Carl Zeiss Objektive nutzen können.

Eine überzeugende Kamera muß schließlich hohen technischen und kreativen Ansprüchen genügen. Deshalb haben wir unsere eigene Meßsucherkamera konstruiert.

### **WARUM FILM UND NICHT DIGITAL?**

Warum führen wir eine neue Kamera für Film ein, wenn die Fotografie immer digitaler wird? Die Antwort ist einfach: Unsere Leidenschaft für höchstmögliche Bildqualität. Wir beherrschen die Fototechnik bis ins kleinste Detail, von der Objektiv- bis zur Kamerakonstruktion und zur Leistungsfähigkeit von digitalen Bildsensoren. Wir wissen aus Erfahrung: Ein Kamerasystem ist nur so stark wie sein schwächstes Glied.

Carl Zeiss ist an zahlreichen digitalen Kamerasy-

stem intensiv beteiligt. Zweifellos wird die Zukunft der Fotografie sowohl analog als auch digital sein, denn jedes System hat seine Stärken. Das neue Zeiss Ikon System mit seinem Präzisions-Entfernungsmesser und seinen Weitwinkelobjektiven der Spitzenklasse verwendet den derzeit besten Bildsensor für anspruchsvolle Kleinbildfotografie: Film.

Wenn die digitale Bildsensortechnologie weitere, große Entwicklungsschritte macht und in der Lage ist, die Lichteinfallswinkel von M-Bajonett Weitwinkelobjektiven auf Vollformatsensoren zu verarbeiten, können Sie sich darauf verlassen, daß wir Digitalsysteme höchster Leistung vorstellen werden, die selbst anspruchsvollste Fotografen zufrieden stellen. Und Ihre Carl Zeiss T\* ZM-Bajonett Objektive werden dazu passen.

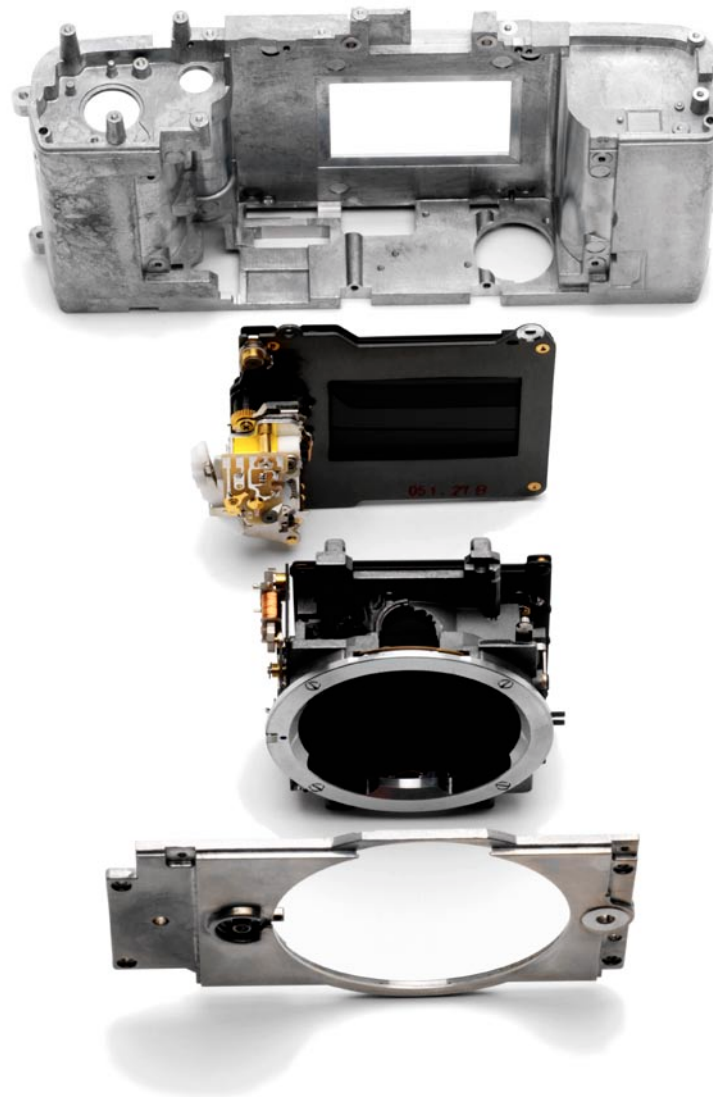
# FÜR DIE SCHÖPFERISCHE FOTOGRAFIE

## STARK GEBAUT

Die Grundstruktur der Kamera ist ein Aluminium-Druckgußgehäuse aus einem Stück. Damit fest verbunden sind die Verschlussbaugruppen, die stabile Druckguß-Frontplatte und das Objektivbajonett.

## DER PRÄZISE SCHLITZVERSCHLUSS

Der Schlitzverschluss ist elektronisch gesteuert. Präzise Verschlusszeiten und störungsfreie Langlebigkeit zeichnen diese Baugruppe aus. Die teilweise hellgrau eingefärbten vorderen Verschlusslamellen ermöglichen eine optimierte Belichtungsmessung.



## TECHNISCHE HIGHLIGHTS

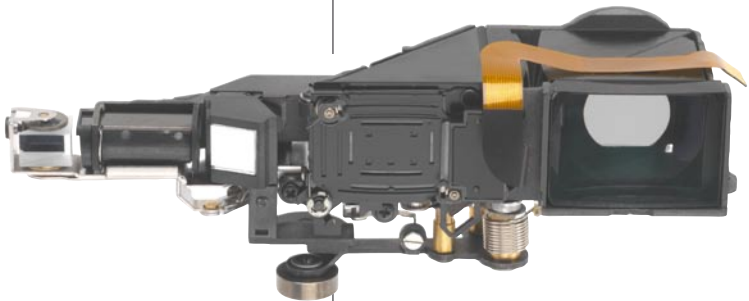
- Die breiteste Meßsucherbasis auf dem Markt für hochpräzise Fokussierung
- Extra großer Suchereinblick und sehr helles Sucherbild für komfortable Motivbetrachtung
- Mittenbetonte TTL Belichtungsmessung
- Die AE-Speichertaste fixiert auf Wunsch den Belichtungswert, auch für mehrere Aufnahmen
- Metall Lamellenverschluss, vertikal ablaufend (1/2000 s - 8 s, Blitzsynchronzeit 1/125 s oder länger)
- M-Bajonett für Wechselobjektive
- Umschaltbarer Leuchtrahmen zur Auswahl des Bildausschnitts vor dem Objektivwechsel

Biogon T\* 2,8/21 ZM





# MESSUCHERTECHNOLOGIE FÜR HOHE ANSPRÜCHE



Der Sucherbaugruppe der Zeiss Ikon Kamera hat einen Entfernungsmesser mit der breitesten Meßbasis auf dem Markt. Das Design ist sehr kompakt und vereint Präzisions-Entfernungsmessermechanik mit hochentwickelter Optik. Selbstverständlich werden die Leuchtrahmen automatisch umgeschaltet, passend zum eingesetzten Objektiv. Die Entfernungseinstellung ist mit dem Leuchtrahmen gekoppelt um die Parallaxe, den Versatz zwischen Sucherachse und Objektivachse automatisch auszugleichen. Die vertikal angeordnete LED-Anzeige zeigt die Verschlusszeit und den Batteriestatus an.

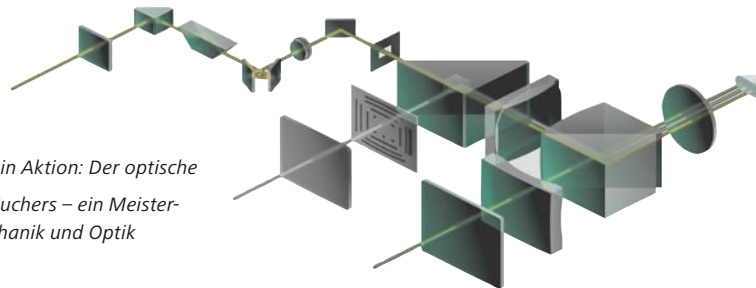
*Aufnahmebeispiel mit 28-mm-Objektiv und Belichtungs-wertspeicher bei 1/125 s*



## INFORMATIONEN IM SUCHER

Passend zum jeweiligen Objektiv wird automatisch ein Leuchtrahmen eingeschwenkt. Im Sucher ist jeweils einer von drei verschiedenen Leuchtrahmen sichtbar: 28 mm/85 mm, 35 mm

oder 50 mm. Die LED-Belichtungsanzeige ist links, zwischen den Rahmen für 28 mm und 35 mm Brennweite, vertikal angeordnet. Sie zeigt die Verschlusszeiten, Über- und Unterbelichtung, AE-Lock und den Batteriestatus an.



*Ingenieurskunst in Aktion: Der optische Aufbau des Meßsuchers – ein Meisterwerk in Feinmechanik und Optik*

Biogon T\* 2,8/25 ZM



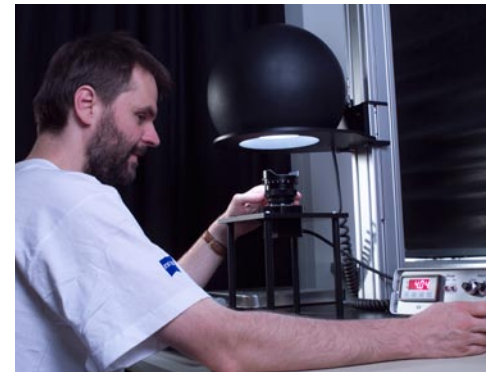
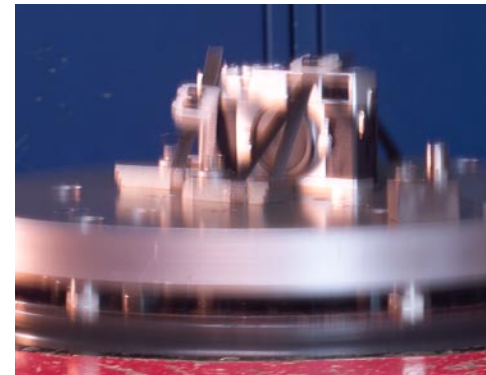
Die Zeiss Ikon Kamera basiert auf dem bewährten Meßsucherprinzip. Das war die Basis zu Beginn der Entwicklung. Jeder Entwicklungsschritt wurde jedoch neu überdacht, um die Grenzen auszuweiten – in der Konstruktion, in der Herstellung, in der Qualitätssicherung.

## BIS AN DIE GRENZEN – UND DARÜBER HINAUS

Unsere Wissenschaftler und Ingenieure bei Carl Zeiss haben die Spezifikationen der Zeiss Ikon Kamera sowie der ZM-Bajonett Objektive ausgearbeitet, das Optikdesign entworfen, die Prototypen mit den umfassendsten Testmöglichkeiten der optischen Industrie eingehend überprüft und das Produktdesign abgestimmt. All dies, um die Qualität jedes einzelnen Teils des Systems zu optimieren. Damit auch Sie mit dem Zeiss Ikon System bis an die Grenzen gehen können – und darüber hinaus.

### RIGOROSE QUALITÄTSKONTROLLEN UND HARTE TESTS

Wir haben die Prototypen mit härtesten und ausführlischen Tests überprüft, um höchste Qualität und Funktionalität zu gewährleisten. Dazu gehören die Simulation von klimatischen Belastungen, Stoß- und Rütteltests und in der Serienfertigung schließlich die 100prozentige Leistungsprüfung der Objektive. Tatsächlich sind unsere Bemühungen, höchste Qualität zu erreichen, wahrscheinlich einmalig in der stolzen Geschichte der Meßsucherkamera.



Biogon T\* 2,8/28 ZM





# ZEISS - DER NAME FÜR QUALITÄT

Um das neue Zeiss Ikon System einem breiten Kreis von Fotoenthusiasten zur Verfügung stellen zu können, arbeiten wir mit Cosina zusammen, einem japanischen Hersteller von angesehenen Präzisionskameras und Objektiven. Die Qualitätsstandards von Carl Zeiss Produkten sicherzustellen ist eine Herausforderung. Cosina hat deshalb seine Herstellprozesse optimiert, Carl Zeiss Meßgeräte angeschafft sowie strenge Qualitätssicherungsmaßnahmen eingeführt. Für Sie bieten wir damit das Beste aus zwei Welten: Deutsche Qualitätsstandards vereint mit japanischem Fertigungs-Knowhow.

## OBJEKTIVE "MADE IN GERMANY"

Einige ZM-Objektive erfordern überaus teure Meßgeräte und Fachleute mit jahrelangen Erfahrungen in der Filmobjektivherstellung und Feinabstimmung der Objektivleistung. Das Distagon T\* 2,8/15 ZM und das Sonnar T\* 2/85 ZM sind Beispiele dafür. Zur perfekten Abstimmung dieser Objektive sind Meßgeräte nötig, die Carl Zeiss ursprünglich für Filmobjektive entwickelt hatte. Deshalb werden sie in der Carl Zeiss Zentrale in Oberkochen, Deutschland, hergestellt – neben dem DigiPrime und dem Master Prime, den derzeit licht- und leistungsstärksten Filmobjektiven.

Biogon T\* 2/35 ZM



Carl Zeiss Objektive sind weltweit anerkannt für kompromißlose Qualität und Abbildungsgüte. Wir sind Pioniere der Hochleistungsoptik seit 1846. Aus einem einfachen Grund: Unser Antrieb ist die Leidenschaft. Heute richtet sich unsere Leidenschaft auf das Geheimnis und das kreative Potential der Meßsucherkamera – auf das bevorzugte Werkzeug wahrhaft leidenschaftlicher Kleinbildfotografen.

## OBJEKTIVE FÜR FOTOGRAFEN AUS PASSION

Das Zeiss Ikon Meßsucher-Kamerasystem enthält ein komplettes Sortiment von Carl Zeiss Objektiven basierend auf den neuesten optischen Rechnungen. Tatsächlich zielen wir hinsichtlich Leistungsfähigkeit, Präzision, Brillanz, Schärfe, Auflösungsvermögen und Dauerhaftigkeit auf die Grenzen des technisch Möglichen. Die Objektive sind speziell konstruiert im Hinblick auf minimale Blendendifferenz, also kleinste Fokusabweichungen bei Blendenveränderungen, ein wichtiges Kriterium in der Meßsucherfotografie. Die ZM-Objektive sind mit Liebe zum Detail konstruiert und gefertigt: Für brillante Aufnahmen sind Streu-

licht und Reflexe sorgfältig unterdrückt. Sie sind praktisch frei von Verzeichnung und erlauben die exakte Wiedergabe von Objektformen, von Produkt- bis zu Architekturaufnahmen. Die präzise Blende mit 10 Lamellen und Rastung in 1/3-Stufen gewährleistet exakte Belichtungen und eine harmonische Zeichnung in den Bildanteilen außerhalb des Schärfebereichs.

### EIN TRAUM WIRD WAHR

Für unsere Optikrechner war die Entwicklung der neuen Reihe von Carl Zeiss T\* Objektiven mit ZM-Bajonett die Erfüllung eines Traums. Sie konnten

ihre Leidenschaft für perfekte Objektive voll ausleben und alle Vorteile unserer einzigartigen symmetrischen Objektivkonstruktionen ausschöpfen. Sie mußten lediglich 15 mm Raum vor der Filmebene für die TTL-Belichtungssteuerung lassen, wie sie heute bei Kameras mit M-Bajonett üblich ist. Das Ergebnis ist ein umfangreicher Satz von hoch entwickelten M-Bajonett-Objektiven, die einzigartig sind.

### TECHNISCHE HIGHLIGHTS

- Praktisch verzeichnungsfrei für die präzise Abbildung geometrischer Formen - besonders von Produkten und Architektur
- Ungewollte Schärfeverlagerung beim Abblenden ist minimiert
- Präzise Blende mit 10 Lamellen und Rastung in 1/3-Stufen für exakte Belichtungen
- Verschleißfeste Filterfassungen für Ausdauer im harten Einsatz
- Starke Dämpfung von Streulicht und Reflexionen sichert gestochen scharfe, brillante Bilder
- Extrem genaue Entfernungsmesser-Kupplung für präzise Fokussierung und Parallaxenausgleich im gesamten Entfernungseinstellbereich von unendlich bis 0,7 m, entscheidend für höchste Abbildungsqualität
- Neutrale, unverfälschte Farbwiedergabe; einheitliche Farbcharakteristik bei allen ZM-Objektiven



Planar T\* 2/50 ZM





# TECHNISCHE DATEN - ZEISS IKON KAMERA

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kameratyp:</b>                   | Kompakte Meßsucherkamera mit Schlitzverschluß und TTL-Belichtungsmeßsystem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Bildformat:</b>                  | 24 mm x 36 mm auf 35-mm-Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Objektive:</b>                   | Carl Zeiss T* Objektive mit ZM-Bajonett, Brennweiten von 15 mm bis 85 mm, können auch mit anderen M-Bajonett Kameras verwendet werden                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Sucher:</b>                      | Vergrößerung 0,74-fach. Heller Sucher mit kombiniertem Mischbild- und Schnittbild-Entfernungsmesser, helle Formatbegrenzungslinien, die beim Einsetzen des Objektivs automatisch umschalten. Angezeigte Sucherrahmen: 28 mm + 85 mm, 35 mm, 50 mm. Separater Hebel für manuelle Sucherrahmen-Wahl, unabhängig vom eingesetzten Objektiv. Automatischer Parallaxenausgleich. Sucher-Korrekturlinsen -3 D bis +3 D. Standard Sucherabstimmung -0,5 D. |
| <b>Großbasis-Entfernungsmesser:</b> | Misch- und Schnittbild-Entfernungsmesser in der Mitte des Sucherbildes, Meßbasis 75 mm (effektiv 55,5 mm), Entfernung-Meßbereich 0,7m - ∞                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Belichtungsmessung:</b>          | Mittenbetontes TTL-System bei Arbeitsblende, Meßbereich (bei ISO 100 und f/2) EV (Lichtwert) 0 bis EV 19 (f/2 - 4 s, f/16 - 1/2000 s)                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Filmempfindlichkeitsbereich:</b> | Manuell einstellbar von ISO 25 - ISO 3200 in 1/3-Blendenstufen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                    |                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Belichtungsarten:</b>           | Automatische Belichtung (AE) mit Blendenvorwahl oder manuell. AE-Speicher-Taste. Belichtungskorrektur +/- 2 Blendenstufen in 1/3-Schritten, einzustellen am Verschußzeitenrad.                |
| <b>Belichtungsanzeige:</b>         | LED-Symbole für eingestellte Verschußzeit auf der linken Seite des Suchers, vertikal angeordnet, Warnung vor Fehlbelichtung, Batteriekontrolle                                                |
| <b>Verschuß und Verschußzeiten</b> | Metall-Schlitzverschluß. Verschußzeiten in 1/12-Blendenstufen zwischen 1/2000 s bis 8 s im Automatik-Betrieb, in vollen Blendenstufen zwischen 1/2000 s bis 1 s im manuellen Betrieb sowie B. |
| <b>Blitzsynchronisation:</b>       | Synchronisation bei 1/125 s und längeren Verschußzeiten                                                                                                                                       |
| <b>Filmtransport:</b>              | Manuell mit Schnellschalthebel, Rückspulen mit Rückspulkurbel                                                                                                                                 |
| <b>Kameragehäuse:</b>              | Aluminiumdruckguß-Körper, Magnesium Gehäuse, Stativ-Anschluß 1/4 Zoll                                                                                                                         |
| <b>Batterien:</b>                  | Eine CR 1/3 Lithium oder zwei 1,5 V Zellen, Typ LR44 oder SR44                                                                                                                                |
| <b>Maße:</b>                       | 138 mm x 77,5 mm x 32 mm                                                                                                                                                                      |
| <b>Gewicht:</b>                    | 460 g                                                                                                                                                                                         |
| <b>Produktnummer:</b>              | Gehäuse Silber, Limited Edition 30 81035<br>Gehäuse Silber 30 81036<br>Gehäuse Schwarz 30 81037                                                                                               |

| Sucher Korrekturlinsen (passend für Kamerasucher und Aufstecksucher) |         |         |         |         |         |         |         |
|----------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Dioptrienwert                                                        | -3D     | -2D     | -1D     | N       | +1D     | +2D     | +3D     |
| Produktnummer                                                        | 3085422 | 3085424 | 3085425 | 3085426 | 3085430 | 3085432 | 3085434 |



### **DISTAGON T\* 2,8/15 ZM** **DER SUPERSTAR DER** **ULTRA-WEITWINKELFOTOGRAFIE**

Das außergewöhnlich lichtstarke Ultra-Weitwinkelobjektiv mit hervorragender Leistung ist voll kompatibel mit der TTL-Belichtungssteuerung. Sein Aufbau mit 11 Linsen, Floating Elements, Asphäre, mit High-Tech-Gläsern wie Fluor-Kron mit anomaler Teildispersion und Barium-Schwerflint mit hoher Brechzahl ist sehr komplex. Dieses Objektiv bietet extrem hohes Auflösungsvermögen auch bei großen Öffnungen und ermöglicht Innenaufnahmen ohne Stativ, die bisher unmöglich waren. Für höchste Ansprüche an eine gleichmäßige Bildfeldausleuchtung ist ein Verlauffilter im Lieferumfang enthalten. Dieses Objektiv ermöglicht einzigartige Bildkompositionen, aufsehenerregende Werbefotos, Dokumentationen in beengten Räumen und äußerst dynamische Architekturaufnahmen.



### **BIOGON T\* 2,8/21 ZM** **DER EXPERTE FÜR ENGE RÄUME UND** **SUPER-WEITWINKELFOTOGRAFIE**

Dieses Objektiv liefert eine Abbildungsqualität weit oberhalb derer von Super-Weitwinkelobjektiven für Spiegelreflex-Kameras. Es wurde speziell für Super-Weitwinkel-Dokumentationsfotografie mit extrem hohem Auflösungsvermögen konstruiert. Es kann kleinste Details mit unvergleichlicher Schärfe und Genauigkeit in praktisch verzeichnungsfreien Bildern darstellen. Anspruchsvolle Innenarchitekturen lassen sich so einfach und schnell fotografieren wie nie zuvor.

Dieses Objektiv öffnet neue Horizonte und ist perfekt für außergewöhnliche Landschaften, inspirierte Architektur und anspruchsvolle Innenaufnahmen.



### **BIOGON T\* 2,8/25 ZM** **DER SPEZIALIST FÜR ARCHITEKTUR** **UND LANDSCHAFT**

Dieses Objektiv liefert überragende Brillanz und Auflösung bei allen Blenden. Die leistungsfähige Erweiterung zum "weiten Normalobjektiv" Biogon 35 mm. Dieses Objektiv mit 9 Linsen basiert auf der symmetrischen Carl Zeiss Biogon® Konstruktion. Mit faszinierender Bildqualität und nicht erkennbarer Verzeichnung ist es ein kreatives Werkzeug für weiträumige Ansichten, inspirierende Landschaften, Städte- und Architekturaufnahmen.



### **BIOGON T\* 2,8/28 ZM** **DAS UNIVERSELLE REISEOBJEKTIV**

Dieses Objektiv bietet den größten Bildwinkel, der noch mit dem integrierten Kamerasucher zu nutzen ist. Auch dieses Objektiv basiert auf der symmetrischen Carl Zeiss Biogon® Konstruktion und besteht aus 8 optischen Elementen. Es ist eine dynamische Weitwinkelergänzung zum Planar 50-mm-Standardobjektiv. Dieses Objektiv bietet eine hohe Abbildungsleistung frei von Farbsäumen, Schleiern und Reflexionen. Es bietet außerdem eine bemerkenswert geringe Nahgrenze von 0,5 m und ist ideal für die Reise-, Landschafts- und Stadtfotografie geeignet.



### BIOGON T\* 2/35 ZM

#### DER LEISTUNGSSTARKE ALLROUNDER

Ein universelles Objektiv, für praktisch alle Bereiche perfekt einsetzbar. Dieses 9-linsige Objektiv liefert eine überragende Abbildungsqualität und basiert auf der Carl Zeiss Biogon® Konstruktion. Es bietet hohe Lichtstärke bei geringer Größe, beeindruckendes Auflösungsvermögen und ist praktisch verzeichnungsfrei – eine einzigartige Kombination für eine M-Bajonett Kamera. Perfekt für Reisen, Fotojournalismus und Human-Interest, Außen- und Innenaufnahmen sowie für Dokumentation.



### PLANAR T\* 2/50 ZM

#### DIE PERSPEKTIVE DES MENSCHLICHEN AUGES

Der neue Maßstab für Normalobjektive mit M-Bajonett. Dieses Objektiv basiert auf der berühmten Carl Zeiss Planar® Konstruktion, eine symmetrische Kombination aus 6 optischen Elementen in 4 Gruppen. Es bietet herausragendes Auflösungsvermögen, hohe Bildgüte im ganzen Bildfeld und hervorragende Dämpfung von Streulicht. Dieses Objektiv eröffnet kreative Möglichkeiten für die Allround-Fotografie, für Dokumentation und Fotojournalismus.



### SONNAR T\* 2/85 ZM

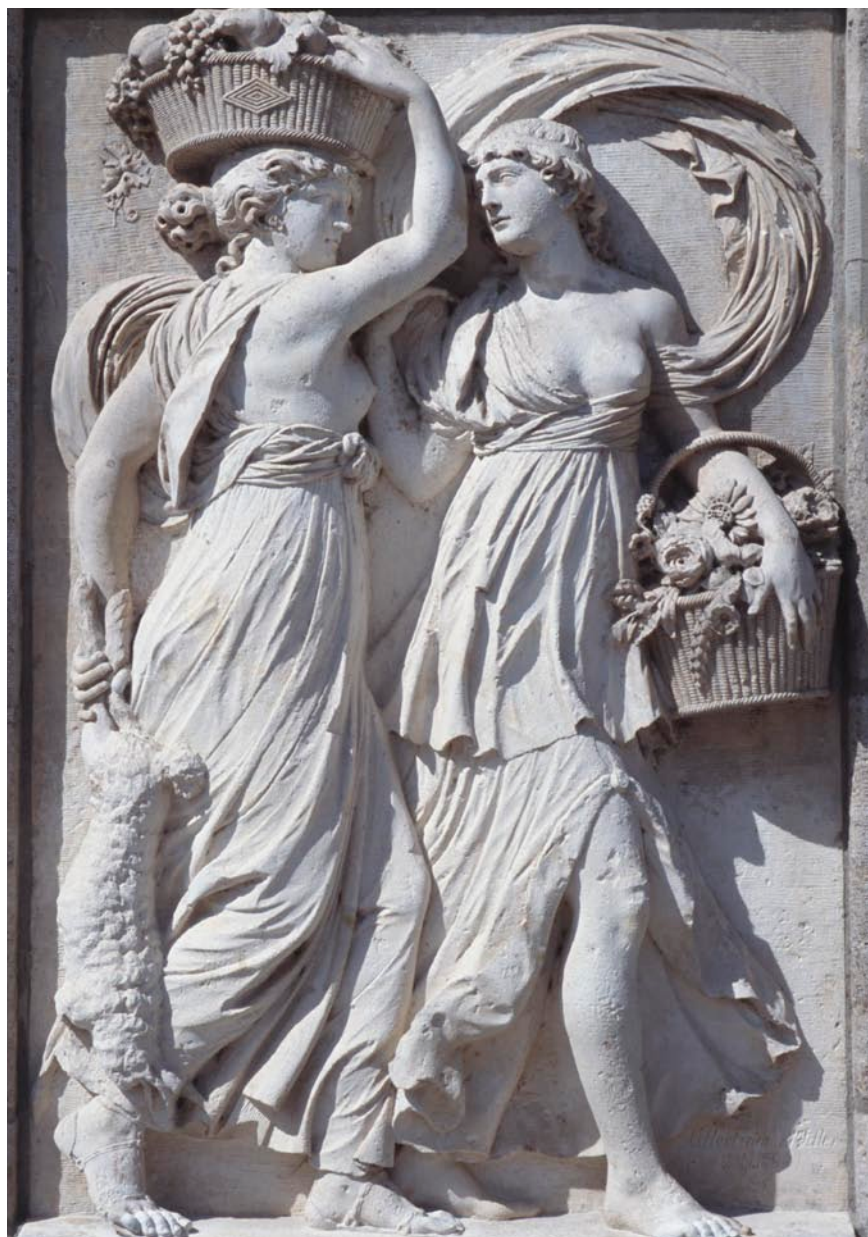
#### DER KONZENTRIERTE BETRACHTER

Dieses Objektiv liefert Ihnen gestochen scharfe Bilder über den gesamten Entfernungsbereich, von unendlich bis zu Nahaufnahmen – selbst bei voller Blendenöffnung. Das Teleobjektiv mit Floating Elements für M-Bajonett ist mit einer extrem präzisen, nichtlinearen Entfernungsmesser-Kupplung ausgestattet. Dieses Objektiv ist ein schöpferisches Werkzeug, mit dem sich das Motiv gezielt hervorheben lässt, sei es eine Landschaft, ein Garten, ein Bauwerk oder ein Portrait. Bis ganz an die Naheinstellgrenze sind Brillanz und Schärfe des Bildes kompromißlos gut. Daher ist dieses Objektiv die erste Wahl für Portraits, Detailaufnahmen und Fotojournalismus.



### OBJEKTIV-ZUBEHÖR

Für die Objektivbrennweiten 25 mm und kürzer sind Aufstecksucher erforderlich. Der Aufstecksucher für 25 mm enthält zusätzliche Bildbegrenzungen für 28 mm. Carl Zeiss empfiehlt, mit Störlichtblende zu fotografieren, um bestmögliche Bildqualität auch in schwierigen Lichtsituation zu erzielen. Störlichtblenden mit Bajonett-Anschluss sind für alle ZM-Objektive verfügbar - mit Ausnahme des Distagon T\* 2,8/15 ZM, dessen Blende in der Fassung integriert ist.



# TECHNISCHE DATEN - CARL ZEISS T\* ZM-BAJONETT OBJEKTIVE

|                                       | Distagon 2,8/15 ZM                     | Biogon 2,8/21 ZM | Biogon 2,8/25 ZM | Biogon 2,8/28 ZM | Biogon 2/35 ZM   | Planar 2/50 ZM   | Sonnar 2/85 ZM   |
|---------------------------------------|----------------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| <b>Brennweite</b>                     | 15 mm                                  | 21 mm            | 25 mm            | 28 mm            | 35 mm            | 50 mm            | 85 mm            |
| <b>Blendenskala</b>                   | 2,8 - 22                               | 2,8 - 22         | 2,8 - 22         | 2,8 - 22         | 2 - 22           | 2 - 22           | 2 - 16           |
| <b>Linsen/Gruppen</b>                 | 11/9                                   | 9/7              | 9/7              | 8/6              | 9/6              | 6/4              | 6/6              |
| <b>Entfernungseinstellbereich</b>     | 0,3 m - ∞                              | 0,5 m - ∞        | 0,5 m - ∞        | 0,5 m - ∞        | 0,7 m - ∞        | 0,7 m - ∞        | 1 m - ∞          |
| <b>Größter<br/>Abbildungsmaßstab</b>  | 1:18                                   | 1:21             | 1:18             | 1:16             | 1:18             | 1:12             | 1:10             |
| <b>Kleinstes<br/>Objektfeld</b>       | 43 x 65 cm                             | 51 x 76 cm       | 43 x 65 cm       | 38 x 57 cm       | 43 x 65 cm       | 29 x 43 cm       | 23 x 35 cm       |
| <b>Bildwinkel<br/>diag/horiz/vert</b> | 110/100/77<br>Grad                     | 90/80/58<br>Grad | 82/72/52<br>Grad | 75/65/46<br>Grad | 63/54/38<br>Grad | 47/39/27<br>Grad | 29/24/16<br>Grad |
| <b>Filtergewinde</b>                  | M72 x 0,75                             | M46 x 0,75       | M46 x 0,75       | M46 x 0,75       | M43 x 0,75       | M43 x 0,75       | M58 x 0,75       |
| <b>Gewicht</b>                        | 500 g                                  | 300 g            | 260 g            | 220 g            | 240 g            | 210 g            | 450 g            |
| <b>Länge</b>                          | 86 mm                                  | 64 mm            | 60 mm            | 51 mm            | 56 mm            | 50 mm            | 82 mm            |
| <b>Produktnummern<br/>(Silber)</b>    | –                                      | 3082021          | 3082025          | 3082028          | 3082035          | 3082055          | –                |
| <b>Produktnummern<br/>(Schwarz)</b>   | 3082016                                | 3082022          | 3082026          | 3082029          | 3082036          | 3082056          | 3082086          |
| <b>Störlichtblende (optional)</b>     | integriert                             | 3085521          | 3085521, 3085525 | 3085525          | 3085535          | 3085535          | 3085585          |
| <b>Aufstecksucher (optional)</b>      | 3085115                                | 3085121          | 3085125          | 3085125          | –                | –                | –                |
| <b>Verlauffilter</b>                  | 3085615<br>(im Lieferumfang enthalten) | –                | –                | –                | –                | –                | –                |

Änderungen der technischen Daten vorbehalten.

**[www.zeissikon.com](http://www.zeissikon.com)**

Code: 80500275

Fotos: Kornelius Müller, Jens Karlsson, Hans-Uwe Furtwängler

Sämtliche Fotos wurden mit einer Zeiss Ikon Kamera (Prototyp) und dem jeweils angegebenen Objektiv aufgenommen.

Produktfotografie: Jens Karlsson

Produktion: start.communication

Druck: TrykBureauet Grafisk produktion