

Rollei



Rollei 35 RF

Klassische Qualitäten in zeitlosem Design

Rollei 35 RF – feinmechanische und optische Präzision



*Als Zubehör lieferbar: mechanischer Schnellaufzug
Rollei QW35*

Ein Blick auf wesentliche konzeptionelle Merkmale der Rollei 35 RF:

- ◆ professionelles Kleinbild-Vollformat
24 x 36 mm
- ◆ robuste, hochwertige Metallaußenschalen
aus Magnesium-Legierung, Kamerakörper aus
Aluminium-Druckguss
- ◆ konsequente Ausstattung für anspruchsvolles
Fotografieren
- ◆ höchste Abbildungsleistung der Zeiss-Wechsel-
objektive
- ◆ ausgewogene Abmessungen in zeitlosem Design
- ◆ voller Funktionsumfang (bis auf Belichtungsmes-
sung) auch wenn Batterien ausgefallen sind

Ein neues Highlight präsentiert sich dem Foto-
markt – die Rollei 35 RF. Dabei handelt es sich um
ein Produkt der Extraklasse.

Es gibt wenige phänomenale technische Konzepte,
die ihre Gültigkeit nie verlieren werden.
Die klassische Mess-Sucherkamera mit High-End-
Qualitäten gehört dazu.

Grundlage des Erfolges ist die von Kennern und Kön-
nern geschätzte mechanische und optische Perfektion.
Das helle Sucherbild, die kompakte Form und die
präzise Entfernungsmessung sind die traditionellen
Trümpfe, die die Beliebtheit dieser Kamerakonstruktion
immer noch bestimmen.

Dazu kommen heute Ausstattungsmerkmale moderner
Hochleistungsobjektive, die auch in Zukunft die Wert-
beständigkeit garantieren werden.

Jedoch erst in Verbindung mit einer tradierten Pre-
mium-Marke erreicht auch eine Mess-Sucherkamera
in letzter Konsequenz jene Sonderstellung, die ihr den
begehrten Kult-Status verleiht.

Die Rollei 35 RF ist eine Kamera, die alle genannten
Vorgaben erfüllt.

Die Beherrschung aller Qualitätskriterien, die zur
gehobenen Kleinbildfotografie gehören, hat bei Rollei
in Braunschweig eine lange und erfolgreiche Tradition.

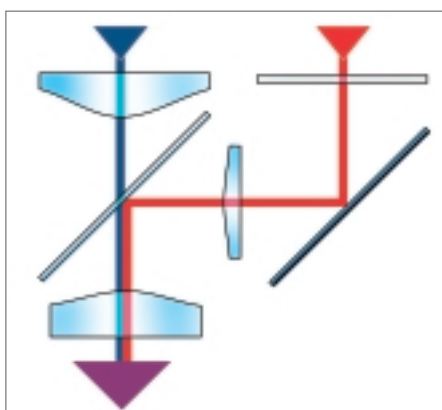
Bereits 1966 stellte Rollei mit der legendären Rollei 35
unter Beweis, dass auch bei der Entwicklung und
Herstellung von sehr kleinen Kameras ganz Großes zu
leisten ist. Heute, einige Jahrzehnte danach, verbindet
sich die ruhmreiche Vergangenheit durch aktuelle Lei-
stungen mit positiven Zukunftsperspektiven.

Die Rollei 35 RF ist eine robuste Ganzmetall-Kamera,
die von Fotoenthusiasten für Fotoenthusiasten und
solche, die es werden wollen, gemacht wurde. Das
spürt man schon beim ersten Blick durch den Sucher
und einem Druck auf den Auslöser.





Ken Williams, Sonnar 2,8/40 mm HFT



Prinzip Mess-Sucherkameras

Die präzise Fokussierung nach dem Prinzip der Trigonometrie im stets hellen Sucherbild sorgt für Durchblick auch unter kritischen Lichtverhältnissen. Der Mess-Sucher ist ein optisches Präzisionsinstrument und garantiert eine gefühlvolle manuelle Scharfeinstellung.

Der Metall-Lamellenschlitzverschluss macht das Auslösegeräusch zu einem ästhetischen Genuss. Ein exakt klingendes Auslösegeräusch signalisiert dem Fotografen das treffsichere Fotografieren von der Langzeit-

belichtung mit 1 s bis zur schnellen $1/2000$ s für das Einfangen schnellster Bewegungen. Alles läuft – das verdient besondere Beachtung – in bester feinmechanischer Bauweise.

Unter dem Aspekt der Belichtungsmesstechnik ist die Rolle 35 RF ein absolut zeitgemäßes Produkt. Die mittenbetonte TTL-Integralmessung, die mit dem Antippen des Auslösers aktiviert wird, misst das vom Verschlussvorhang reflektierte Licht und vereint Belichtungsgenauigkeit mit einfachster Bedienung.

Sehr benutzerfreundlich ist die Sucheranzeige für die korrekte Belichtung bzw. die Warnung bei Über- bzw. Unterbelichtung.



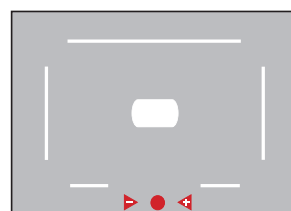
Unterbelichtung



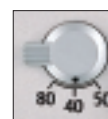
Korrekte Belichtung



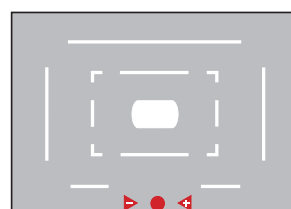
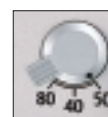
Überbelichtung



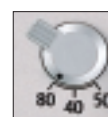
Rahmensucher 40 mm



Rahmensucher 50 mm



Rahmensucher 80 mm



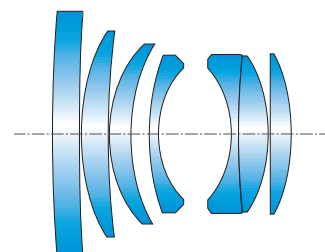
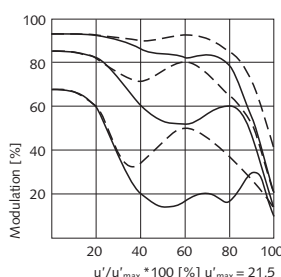
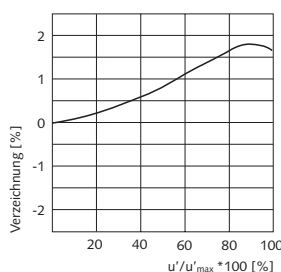
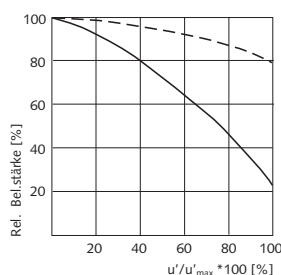
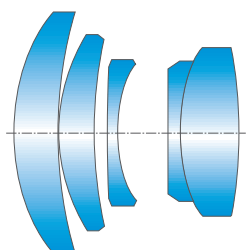
Hochleistungsoptik für Individualisten – Made in Germany

Die Rolle 35 RF, das ist Fotografie pur – lupenreine Technik für ausdrucksstarke Bilder. Eine Kamera als Beitrag dafür, dass ein gutes Stück Kultur lebendig bleibt. Die kultivierte Mechanik und die Hochleistungsoptik für Individualisten als hochklassiger Kontrapunkt zum Massenmarkt.

Für die Rolle 35 RF werden zunächst 3 Wechselbrennweiten von Zeiss angeboten.

Alle Wechselobjektive sind mit M-Bajonett ausgestattet und sind wahlweise in chrom oder schwarz lieferbar. Ein vorderer und ein hinterer Objektivschutzdeckel gehören zum Lieferumfang.

Weitere Objektive sind in Vorbereitung.



50er Objektiv

Sonnar 2,8/40 mm HFT

Das berühmte Schnappschussobjektiv aus der legendären Rolle 35 S. Die ideale Brennweite für Außen- und Innenaufnahmen.

Ein Objektiv mit Reportage-Charakter. Die Anfangsöffnung von $f = 2,8$ eröffnet auch bei schlechteren Lichtverhältnissen interessante Möglichkeiten bei exzellenter Schärfe.

Ident-Nr. 22120 chrom

Ident-Nr. 22125 schwarz

Technische Daten

Blendenbereich: 2,8 – 22

Bildwinkel diagonal/horizontal: 54,9°/46,8°

Linienaufbau: 5 Linsen/4 Glieder

Entfernungseinstellung: 0,7 m – ∞

Durchmesser: 51 mm

Länge: 30,5 mm (ohne Gegenlichtblende)

Gewicht: ca. 175 g

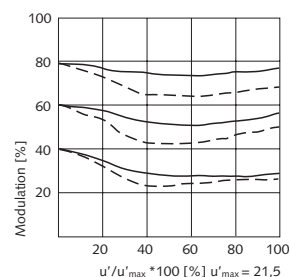
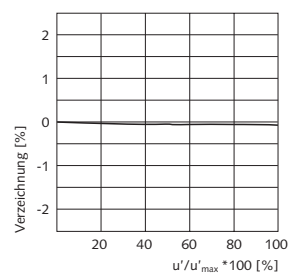
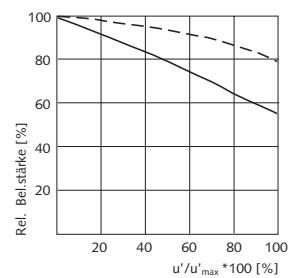
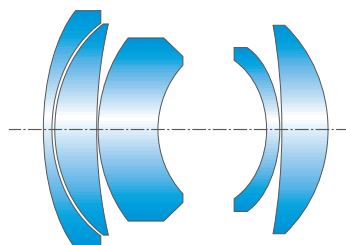
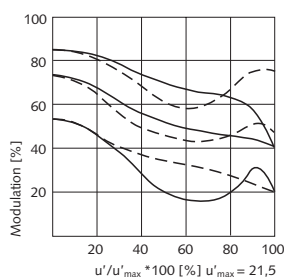
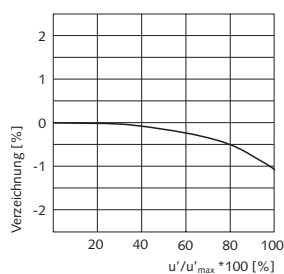
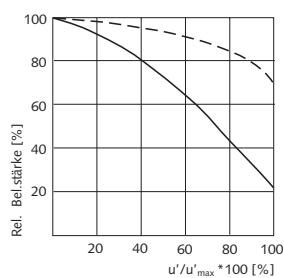
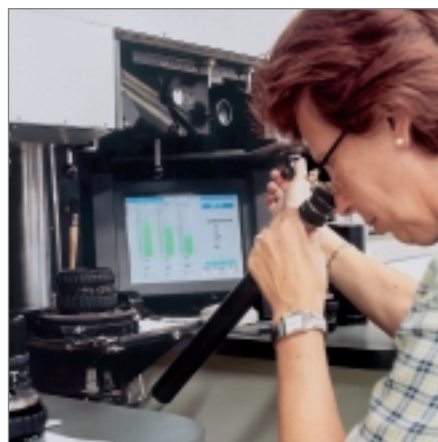
Filtergröße: E 39

Planar 1,8/50 mm HFT*

Das typische Standardobjektiv der Rolleiflex SL 35 und 3003, hervorragend korrigiert und scharf zeichnend, leicht und kompakt. Eine sehr gut geeignete Brennweite für die „available-light“ Fotografie. Innenaufnahmen bis zu Halbportraits ohne Kunst- oder Blitzlichtaufhellung – auch unter ungünstigen Lichtverhältnissen – sind für dieses Objektiv keine unüberwindbaren Hindernisse.

Ident-Nr. 22140 chrom

Ident-Nr. 22145 schwarz



Technische Daten

Blendenbereich: 1,8 – 16
 Bildwinkel diagonal/horizontal: 45°
 Linsenaufbau: 7 Linsen/6 Glieder
 Entfernungseinstellung: 00 m ??
 Durchmesser: 00 mm ??
 Länge: 00,0 mm ??
 Gewicht: 000 g
 Filtergröße:

Planar 2,8/80 mm HFT

Eine mittellange Brennweite für die Portraitfotografie.
 Auch sehr gut geeignet für Landschaftsdetails und Schnappschüsse aus etwas Distanz.
 Im Mittelformat durch hervorragende Planebnung als Standardbrennweite der berühmten zweiäugigen „Rolleiflex 2,8“-Baureihe legendär geworden.
 Gilt in Fachkreisen als eines der besten Objektivs für die gestaltende Fotografie.

Ident-Nr. 22130 chrom

Ident-Nr. 22135 schwarz

Technische Daten

Blendenbereich: 2,8 – 22
 Bildwinkel diagonal/horizontal: 30,3°/25,4°
 Linsenaufbau: 5 Linsen/4 Glieder
 Entfernungseinstellung: 1,2 m – ∞
 Durchmesser: 55 mm
 Länge: 77,4 mm (ohne Gegenlichtblende)
 Gewicht: ca. 470 g
 Filtergröße: E 43

* In Vorbereitung. Voraussichtlich lieferbar im 2. Halbjahr 2003.

Leistungsbeweise von 40 mm – 80 mm Brennweite



R. Reznak



R. Reznak



F. Adler

Das praktische Zubehör



Aufstecksucher für Sonnar 2,8/40 mm

Dieser Aufstecksucher ist erforderlich, wenn das Sonnar 2,8/40 mm HFT an anderen Mess-Sucher-kameras mit M-Bajonett Verwendung findet.

Ident-Nr. 22124



Gegenlichtblende für Sonnar 2,8/40 mm

Eine speziell auf das Sonnar 2,8/40 mm abgestimmte Gegenlichtblende, die anstelle der mitgelieferten Gegenlichtblende Verwendung findet. Empfehlenswert besonders bei extremen Lichtverhältnissen.

Ident-Nr. 22123



Rollei QW 35 – Winder

Der Rollei-Winder ist das ideale Zubehör und sollte an keiner RF 35 fehlen. Über einen, mit der linken Hand zu bedienenden Schnellspannhebel kann der Filmtransport zügig vorgenommen werden, ohne dass dabei die Kamera vom Auge genommen werden muss.

Ident-Nr. 22105



Bereitschaftstasche

Feste Bereitschaftstasche aus hochwertigem Rind-Nappaleder. Schützt die Kamera vor Schmutz und kleinen Stößen.

Ident-Nr. 22104

R. Reznak



R. Reznak



R. Reznak



Technische Daten im Überblick



Kameratyp

Messsucher-Kleinbildkamera mit Metall-Lamellenschlitzverschluss und TTL-Belichtungsmessung, gekoppeltem Entfernungsmesser und wechselbaren Objektiven. Kamerakörper aus Alu-Druckguss. Metall-Außenschalen aus Magnesium-Legierung.

Aufnahmeformat

24 x 36 mm auf Kleinbildfilm 135

Objektivanschluss

M-Bajonett

Verschluss

Vertikal ablaufender Metall-Lamellenschlitzverschluss mit B, 1 s – 1/2000 s

Entfernungseinstellung

Über gekoppelten Mischbild-Entfernungsmesser

Belichtungsmesssystem

Mittenbetonte TTL-Integralmessung bei Antippen des Auslösers. Schaltet sich bei Nichtgebrauch nach 12 Sek. aus

Belichtungsanzeige

Überbelichtungswarnung
Korrekte Belichtung
Unterbelichtungswarnung

Belichtungsmessbereich

EV 1 – 19 (ISO 100,
bei Blende 1,4: 1 sec.
bei Blende 16: 1/2000 sec.)

Blitzanschluss

X-Kabel und Mittenkontakt, Synchronisationszeit 1/125 s oder länger

Filmtransport

Durch einen oder mehrere Teilschwenks des Spannhebels; Doppelbelichtungssperre; am Kameraboden ansetzbarer T-Winder für schnellen Filmtransport als Sonderzubehör lieferbar

Filmrückspulung

Mit ausklappbarer Rückspulkurbel

Bildzählwerk

Vorwärtszählend mit automatischer Rückstellung beim Öffnen der Kamerarückwand

Filmempfindlichkeitsbereich

ISO 25 – 3200 in 1/3 Stufen

Stromversorgung für Belichtungs-messung

Zwei 1,5 V Alkalimangan (LR44) oder Silberoxidknopfzellen (SR44)

Maße (B x H x T)

135,5 x 81,0 x 25,5 mm

Gewicht (Gehäuse)

425 g

Zubehör

Schnellaufzug QW 35
Ident-Nr. 22105

Gegenlichtblende
für Sonnar 2,8/40 mm
Ident-Nr. 22123

Aufstecksucher
für Sonnar 2,8/40 mm
Ident-Nr. 22124

Bereitschaftstasche in Vorbereitung.
Ident-Nr. 22104

Technische Änderungen
vorbehalten.

Rollei – Klassische Qualitäten auch bei Diaprojektoren



Wer anspruchsvoll fotografiert, entdeckt schnell, dass Bilder ihre größte Wirkung auf der Leinwand entwickeln, brillant und in Kinoqualität.

Basierend auf 40 Jahren Erfahrung im Bau von Diaprojektoren hat Rollei ein einzigartiges Gerätekonzept verwirklicht: Überblendprojektion mit **einem** Projektor und aus **einem** Magazin. Diese Kompakttechnik vermeidet nicht nur ermüdende Dunkelpausen zwischen

den Einzelbildern, sondern eröffnet eine Vielzahl weiterer Möglichkeiten: Fließende Bildübergänge durch weiche Überblendungen, Bildmischungen, Einblendungen und viele Spezialeffekte erhöhen die Aufmerksamkeit und Spannung bei den Zuschauern und vermitteln ein eindrucksvolles Seh-Erlebnis. Die Geräte der Rolleivision twin MSC-Serie verfügen über Direktantriebe und moderne Sensortechnik, Echtzeitprogrammierung für die gewählten Über-

blend- und Diastandzeiten, Memory-Funktion und komfortable IR-Fernbedienung mit Laserpointer. Dazu kommen exzellente Rollei-Apogon- und Schneider AV-Xenotar Objektive mit beeindruckendem Leistungsprofil.



Rollei Fototechnik GmbH · P.O. Box 3245 · D-38022 Braunschweig · www.rollei.de
Zertifiziert nach DIN EN ISO 9001

