

Nikon 35Ti



Die einzigartige Nikon 35Ti Quartz Date



Synthese aus Qualität, Hochleistung und Vielseitigkeit

Mit Stolz präsentiert Nikon die 35Ti Quartz Date. Mit ihrem Titangehäuse, dem hochwertigen Nikkor-Objektiv 35 mm, Matrixmessung, eingebautem Blitzgerät mit Aufhellfunktion und einer neuartigen Analoganzeige wird die Nikon

35Ti Quartz Date zum perfekten Werkzeug für die persönliche ebenso wie die professionelle Fotografie. Ein Blick ins Innere der Nikon 35Ti Quartz Date offenbart den hohen Stand der Technik. Das Autofokus-System arbeitet in unglaublichen 833 Stufen und garantiert

damit eine für ein aktives System einzigartige Genauigkeit. Auch bei der Belichtungs-

regelung hat die 35Ti Quartz Date Besonderes zu bieten: die neueste Form der Nikon Matrixmessung mit einer in

sechs Sektoren aufgeteilten Meßzelle. Ihr Objektiv ist ein symmetrisch aufgebautes Nikkor 2,8/35 mm mit Zentralverschluß – Garant für gestochene Schärfe, hohen Kontrast und ausgewogene Farben.

Als ausgesprochenes Präzisionsgerät wird die 35Ti Quartz Date zu Ihrem ständigen Begleiter werden, sei es für private oder berufliche Zwecke.





Zeitlose Eleganz

Ein Blick auf die 35Ti Quartz Date genügt, um zu überzeugen. Zurückhaltend elegant, verkörpert sie all das, was eine Kamera sein sollte. Ihr Äußeres ist ästhetisch ansprechend: Das solide, klassische Design ist zeitlos. Das Gehäuse liegt angenehm in der Hand, fühlt sich sympathisch an. Aus Titan geformt, ist es leicht, doch korrosionsbeständig. Im Innern des stabilen Gehäuses befindet sich der Objektivtubus mit Schneckengang, beides Präzisionsteile aus einer widerstandsfähigen Aluminiumlegierung, die Zuverlässigkeit und bleibende Fokussiergenauigkeit garantiert. Das Titangehäuse schützt die Motoren und die hochmoderne Mikroelektronik der Kamera, einschließlich ihrer CPUs und ICs.

Auf der Oberseite der 35Ti Quartz Date dominiert die einzigartige, leicht überschaubare

Analoganzeige, die ähnlich einer Uhr alle wichtigen Einstellungen mit Zeigern und Skalen anzeigt. Sie ist ebenso leichtverständlich wie anschaulich und führt durch die Funktionen der Kamera.

Man muß die 35Ti Quartz Date in die Hand nehmen, um jenes Gefühl von Solidität und Griffigkeit voll zu schätzen. Ihr Einstellrad ist ein bewährtes und äußerst vielseitiges Bedienungselement. Es dient ebenso zur Einstellung der Blende wie zur Verschiebung der Belichtungsdaten bei Programmautomatik, zur manuellen Entfernungsvorwahl, zur Eingabe einer Belichtungs-korrektur und für weitere Einstellungen. Seine griffgünstige Lage und Leichtgängigkeit sind ideal für die aktive, spontane Fotografie.



Die einzigartige Nikon 35Ti Quartz Date





Optische Hochleistung – einer Nikon SLR ebenbürtig

Nikon's ganze Erfahrung ging in die Entwicklung eines neuen Objektivs ein, das dem besonders feingestuften AF-System der 35Ti Quartz Date ebenbürtig sein mußte.



Mit 833 AF-Stufen (die dieses System praktisch stufenlos und genauer machen als jedes aktive Infrarot-System zuvor) ist die 35Ti Quartz Date in der Lage, von 0,4 m Aufnahmeabstand bis zu gestochen scharfen Panoramen im Unendlichen automatisch zu fokussieren. Außermittige Hauptobjekte lassen sich mit Schärfenspeicherung spielend meistern. Sogar bei völliger Dunkelheit garantiert das aktive Infrarot-System präzise Scharfeinstellung. Und für besondere Zwecke oder ausgefallene Situationen ist natürlich auch manuelle Scharfeinstellung nach der Entfernungsskala in der Analoganzeige möglich. Zur idealen

Ergänzung dieses leistungsfähigen AF-Systems wird das neuentwickelte Nikkor 2,8/35 mm der 35Ti Quartz Date. Es ist ein viergliedriger Sechslinser aus hochbrechendem Nikon Glas niedriger Dispersion und besticht durch hervorragende Schärfenleistung über das gesamte Bildfeld.

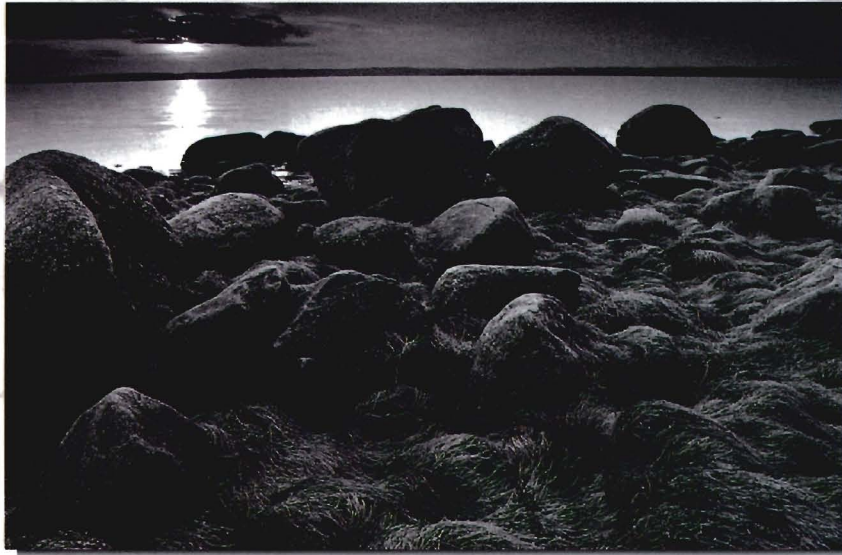
Auch der Verschuß der 35Ti Quartz Date ist eine Neuentwicklung. Verschuß- und Blendenlamellen sind getrennt, doch in unmittelbarer Nähe im Innern des optischen Systems angeordnet. Verzeichnung und Farbfehler konnten auf ein Minimum reduziert werden. Die Verwendung von sieben Blendenlamellen ergibt eine fast kreisrunde Öffnung. Die Nikon Mehrschichtenvergütung sorgt für perfektes Farbgleichgewicht, verringert Streulicht sowie Blendenreflexe und sichert hohen Kontrast.

Dieses aufwendige optische System setzt neue Maßstäbe im Kamerabau.



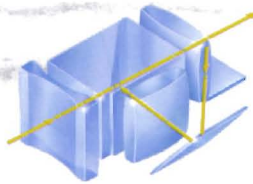
Die einzigartige Nikon 35Ti Quartz Date





Eine neue Form der Funktionsanzeige

*W*enn es um schnelles, intuitives Erfassen und klare Zuordnung von Bereichen geht, ist eine Analoganzeige nach wie vor unübertroffen.



ge im Sucher markiert die Bildbegrenzung. Dazu gehören auch Parallaxenmarken, die bei Bedarf automatisch einge-

blendet werden. Außer der normalen Bildbegrenzung zeigt der Sucher auch das Bildfeld für Panorama-Aufnahmen. Digital angezeigt werden im Sucher die Verschlusszeit oder eine vorgewählte Arbeitsblende sowie eine Belichtungskorrektur; schließlich fordert die Sucheranzeige gegebenenfalls zum Blitzeinsatz auf und zeigt die Zündbereitschaft an.

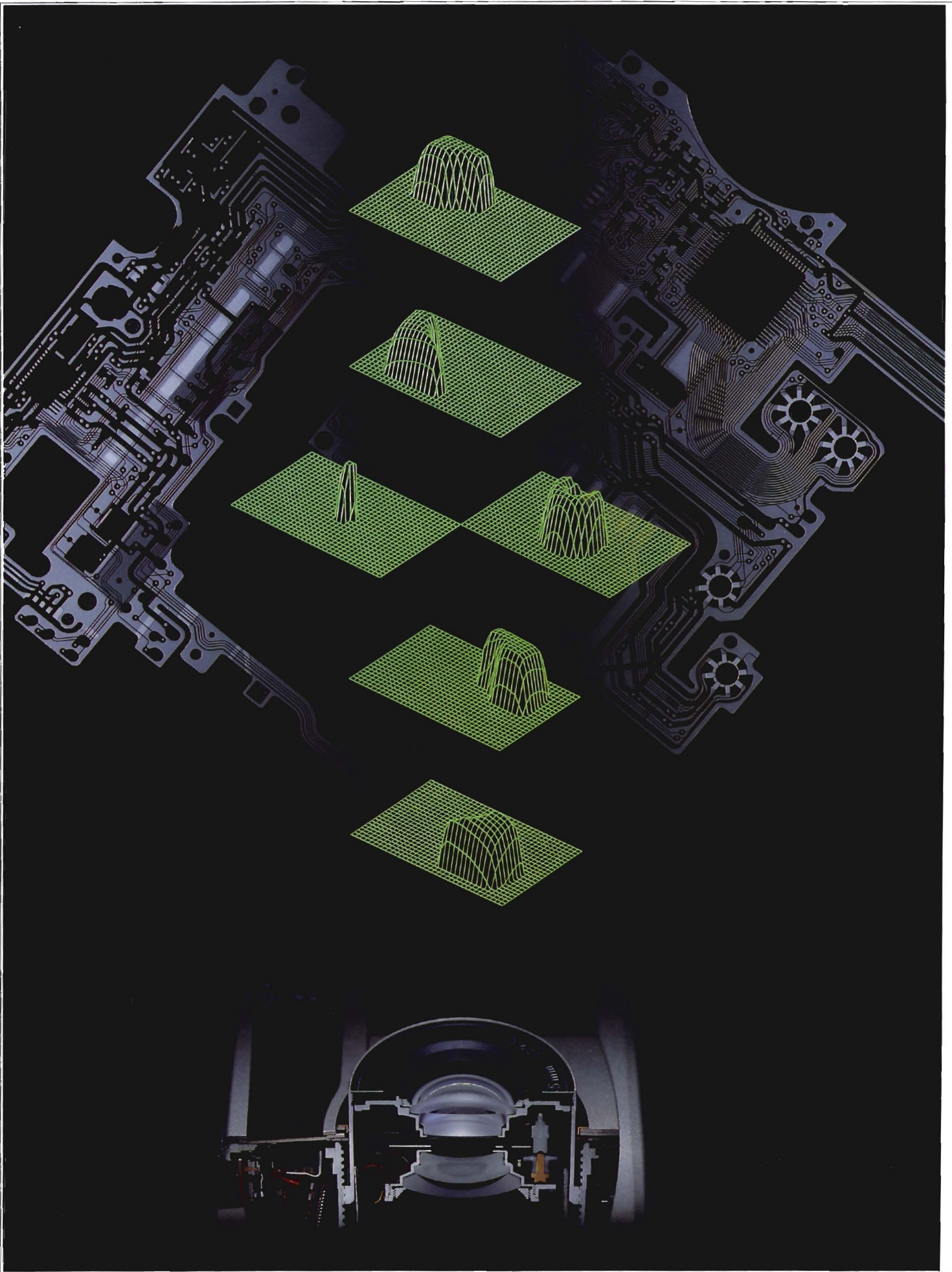


die Fokussier-Betriebsart, die Arbeitsblende oder eine Belichtungskorrektur ebenso wie für den Bildzähler, Langzeitbelichtungen

oder den Selbstauslöserablauf, die sämtlich auf einen Blick erfassbar sind.

Die Einfachheit der Bedienung der 35Ti Quartz Date wird noch deutlicher, wenn Sie durch den Sucher blicken. Die Verwendung asphärischer Linsen ergibt ein ungewöhnlich helles, klares Sucherbild ohne Farbsäume. Eine besondere Flüssigkristallan-

Als zusätzlichen Bonus wartet die 35Ti Quartz Date mit einer Datenrückwand auf, die die Einbelichtung des Datums bzw. der Uhrzeit sowohl in Vollformat- als auch in Panorama-Aufnahmen gestattet. Dabei geht diese Datenrückwand jedoch weiter als herkömmliche Systeme. So gestattet sie die automatische Einbelichtung von Daten in die erste Aufnahme eines jeden Tages bzw. jeden Films. Einwandfreie Zuordnung ist somit gewährleistet.





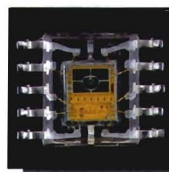
Nikon 3D-Matrixmessung - für unübertroffene Belichtungsgenauigkeit

Warum Matrix? Weil die 35Ti Quartz Date das beste Belichtungsmeßsystem verdient, das Nikon je geschaffen hat – die Matrixmessung. Bisher waren nur Nikon SLR-Kameras mit Matrixmessung ausgerüstet, und nur die Nikon F90 bietet 3D-Matrixmessung. Zum erstenmal wird dieses Meßsystem nunmehr auch in einer Sucherkamera der Spitzenklasse eingesetzt, in der Nikon 35Ti Quartz Date.

Die 3D-Matrixmessung hat sich in der Praxis hervorragend bewährt. Mit unglaublicher Sicherheit macht sie das Beste aus den unterschiedlichsten Lichtverhältnissen, garantiert optimale Belichtung selbst bei hohem Motivkontrast, Gegenlicht oder schwierigen Belichtungssituationen.

Das Meßsystem unterteilt das Motiv in sechs Sektoren, deren Helligkeit und Kontrast es ermittelt (das ist die Matrix). Dann setzt es die Meßwerte in Relation zu der vom Autofokus-System ermittelten

Einstellentfernung (das ist "die dritte Dimension"). Auf der Basis spezieller, von Nikon in aufwendiger Forschungsarbeit und engem Kontakt mit erfahrenen Profis geschaffener Algorithmen werden die ermittelten Daten dann vom ebenso winzigen wie leistungsfähigen Mikrocomputer der 35Ti Quartz Date analysiert. Mit unvorstellbarer Schnelligkeit werden hieraus optimale Belichtungsdaten errechnet und eingestellt.



Wer weitergehende Möglichkeiten zur individuellen Einflußnahme sucht, findet diese in derselben mittenbetonten Messung, die zahlreiche Nikon SLR-Kameras bieten. Zusätzlich kann die Belichtung in Drittelstufen im Bereich von ± 2 LW korrigiert werden.

Bei welchem Licht auch immer – die Nikon 35Ti Quartz Date garantiert unübertroffene Belichtungsgenauigkeit.

Die einzigartige Nikon 35Ti Quartz Date





Kreative Vielseitigkeit

*M*it ihrer umfassenden Automatik läßt Ihnen die 35Ti Quartz Date kreativen Spielraum selbst dann, wenn nur schnellstes Handeln zu unwiederbringlichen Aufnahmen führt. Zahlreiche zusätzliche Funktionen der 35Ti Quartz Date helfen Ihnen, ganz individuelle Vorstellungen durchzusetzen.

Die Belichtungseinstellung übernimmt die Programmautomatik, oder Sie wählen bei Zeitautomatik eine Blende zwischen 2,8 und 22 vor, zu der die 35Ti Quartz Date eine geeignete Verschußzeit einsteuert. Alternativ läßt sich die in Programmautomatik eingestellte Zeit-Blenden-Kombination verschieben, ohne daß sich das Maß der Belichtung ändert.

Wenn der Blitz erforderlich wird, zündet die 35Ti Quartz Date diesen automatisch – sofern Sie dies wünschen. Denn natürlich ist der Blitz auch abschaltbar, wenn Sie sich auf das vorhandene Licht beschränken möchten. Oder Sie stellen den Blitz so ein, daß er bei jeder Aufnahme zündet – ungeachtet der vorhandenen

Helligkeit –, so daß Sie auch bei Tageslicht harte Schatten aufhellen oder die Schärfentiefe in Nahaufnahmen durch den Einsatz kleiner Blenden erweitern können.



Sogar eine Beleuchtungsschaltung zur Verringerung roter Augen in Porträtaufnahmen bietet die 35Ti Quartz Date.

Ein Schalterdruck ermöglicht den Wechsel zu Panorama-Aufnahmen. Diese Umschaltung ist jederzeit im Film möglich. Das Panorama-Format bietet sich geradezu an zum Experimentieren, denn natürlich eignet es sich auch für Hochaufnahmen.

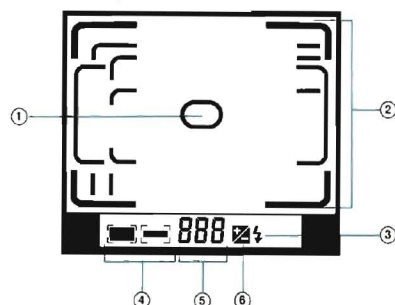
Der Selbstauslöser bringt Sie selbst mit auf's Bild. Langzeitbelichtungen schaffen eindrucksvolle Stimmungen und Effekte. Selbst der Wechsel zwischen Matrix- und mittenbetonter Messung kann markante Unterschiede schaffen.

So paßt sich die Nikon 35Ti Quartz Date jeder fotografischen Gegebenheit voll an.

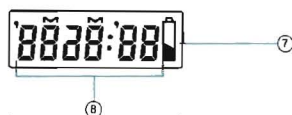
Die einzigartige Nikon 35Ti Quartz Date



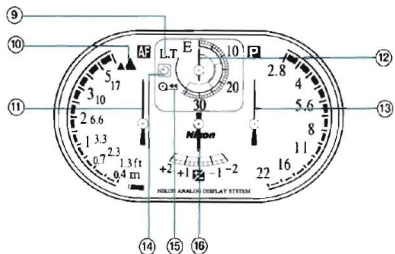
Sucheranzeige



LCD-Feld



Analoganzeige



- ① AF-Meßfeld
- ② Bildbegrenzung
- ③ Blitzsymbol
- ④ Panorama-/Vollformat-Einstellung
- ⑤ Verschlusszeit/Arbeitsblende
- ⑥ Belichtungskorrekturanzeige
- ⑦ Ungenügende Batteriespannung
- ⑧ Einbelichtungsdaten/Bildzähler
- ⑨ Langzeitbelichtungen über 50 s
- ⑩ Unendlich-Einstellung
- ⑪ Entfernungsanzeige
- ⑫ Bildzähler/Anzeige der Belichtungsdauer
- ⑬ Blendenanzeige
- ⑭ Selbstauslöser
- ⑮ Filmrückspulung
- ⑯ Belichtungskorrekturanzeige

- ① Belichtungskorrekturtaste
- ② Taste für Fokussierbetriebsart
- ③ Selbstauslöser-/Beleuchtungstaste
- ④ Analoganzeige
- ⑤ Auslöser
- ⑥ Lichteinlaßfenster für Sucher
- ⑦ LCD-Feld
- ⑧ Wählscheibe
- ⑨ Einstellrad
- ⑩ Selbstauslöseranzeige/Lampe zur Verringerung roter Augen
- ⑪ Eingebautes Blitzgerät
- ⑫ Rückwandentriegelung
- ⑬ Taste für Blitz bei jeder Aufnahme
- ⑭ Taste für Blitzabschaltung
- ⑮ Schalter für Blitzautomatik mit Verringerung roter Augen
- ⑯ Sucher
- ⑰ Panorama-Schalter
- ⑱ Betriebsartentaste (MODE)
- ⑲ Einstelltaste (SET)
- ⑳ Filmsichtfenster
- ㉑ Stativbuchse
- ㉒ Halterung für Trageschlaufe
- ㉓ Batteriefachdeckel
- ㉔ Taste zur Rückspulung teilbelichteter Filme

Technische Daten

Kameratyp: Kleinbild-Zentralverslußkamera mit automatischer Scharfeinstellung und Nikkor-Objektiv 1:2,8/35 mm.

Aufnahmeformat: Vollformat: 24 mm x 36 mm

Panorama-Format: 13 mm x 36 mm (auf normalem Kleinbildfilm).

Objektiv: 1:2,8/35 mm; viergliedriger Sechslinse.

Objektivverschluss: Öffnet und schließt sich automatisch beim Ein- bzw. Ausschalten der Kamera.

Einstellbereich: 0,4 m - unendlich.

Filmempfindlichkeitseinstellung: Automatische Einstellung bei DX-codiertem Film von ISO 25/15° bis 5000/38°; bei nicht DX-codiertem Film automatische Einstellung auf ISO 100/21°.

Verschluss: Elektronischer Programmverschluss, umschaltbar auf Zeitautomatik.

Verschlusszeitenbereich: 1/500 s bis 2 s und Langzeitbelichtungen bis 10 Minuten.

Sucher: Beleuchtet; Vergrößerung 0,5fach; Suchergesichtsfeld ca 85%.

Filmfunktionen: Filmeinfädelung, Filmtransport und -rückspulung vollautomatisch; Film wird nach jeder Aufnahme um eine Bildlänge weitertransportiert; Taste für Rückspulung teilbelichteter Filme; automatische Rückspulung am Filmende.

Bildzähler: In Analoganzeige und im LCD-Feld.

Scharfeinstellung: Automatisch (Autofokus), Unendlich-Einstellung und Entfernungsvorwahl.

Arbeitsbereich der Belichtungsautomatik: LW2-LW17 (bei ISO 100/21°).

Belichtungskorrektur: ± 2 LW in Dritteln.

Selbstauslöser: Einstellung durch Druck auf Selbstauslöser-/Beleuchtungstaste und Drehen des Einstellrades; Auslösung durch Druck auf Auslöser.

Eingebautes Blitzgerät: Vier Betriebsarten: Blitzautomatik, Blitzautomatik mit Verringerung roter Augen, Blitzabschaltung und Blitz bei jeder Aufnahme; Leitzahl 9 (ISO 100/21°).

Analoganzeige: Für Einstellentfernung, Unendlich-Einstellung, Blende, Bildnummer, Filmrückspulung, Selbstauslöser, Belichtungszeit bei Langzeitbelichtungen, Belichtungskorrektur.

LCD-Feld: Anzeige von Einbelichtungsdaten, Bildnummer, ungenügender Batteriespannung.

Sucheranzeige: Verschlusszeit, Blitz, Belichtungskorrektur.

Individuell programmierbare Funktionen: Blitzautomatik, Meßcharakteristik, Sucher-LCD, Form der Dateneinbelichtung, Panorama-Bildbegrenzung und Rückstellung der Grundeinstellungen.

Dateneinbelichtung: Wahlweise Jahr/Monat/Tag, Monat/Tag/Jahr, Tag/Monat/Jahr, Tag/Stunde/Minute und keine Einbelichtung; eingebaute 24-Stunden-Uhr mit einer Ganggenauigkeit von ± 90 s im Monat bei Normaltemperatur.

Batterieleistung: ca. 27 Filme zu 24 Aufnahmen bzw. 18 Filme zu 36 Aufnahmen bei 50% Blitz (mit Batterie DL123A).

Spannungsquelle: Lithiumbatterie 3 V (DL123A oder CR123A).

Abmessungen: ca. 118 mm x 66 mm x 36 mm (BxHxT).

Gewicht: ca. 310 g (ohne Batterie).



Sämtliche Angaben gelten für frische Batterien bei Normaltemperatur (20°C). Änderungen im Sinne des technischen Fortschritts vorbehalten.

Nikon®
We take the world's
greatest pictures.®

Nikon GmbH
Tiefenbroicher Weg 25
40472 Düsseldorf
Germany
Tel. (0211) 9414-0
Fax: (0211) 9414-230

Nikon AG
Kaspar Fennert-Strasse 6
8700 Küsnacht/ZH
Switzerland
Tel. (01) 913-61-11
Fax: (01) 910-61-38

Prihoda & Beck GmbH
1072 Wien Schottenfeldgasse 14
P.O. Box 104
Austria
Tel. (0222) 93-15-21 to 23
Telex: 111101 PB A



NIKON CORPORATION

FUJI BLDG., 2-3, MARUNOUCHI 3-CHOME, CHIYODA-KU, TOKYO 100, JAPAN
PHONE: 81-3-3214-5311 TELEX: NIKON J22601 FAX: 81-3-3201-5856