

GA645

Professional



Entfalten Sie sich.

Sie erhalten fast das dreifache Negativformat
im Vergleich zum 35 mm Film.

Die erste professionelle AF-Kamera im Mittelformat.



Die Welt ist groß.

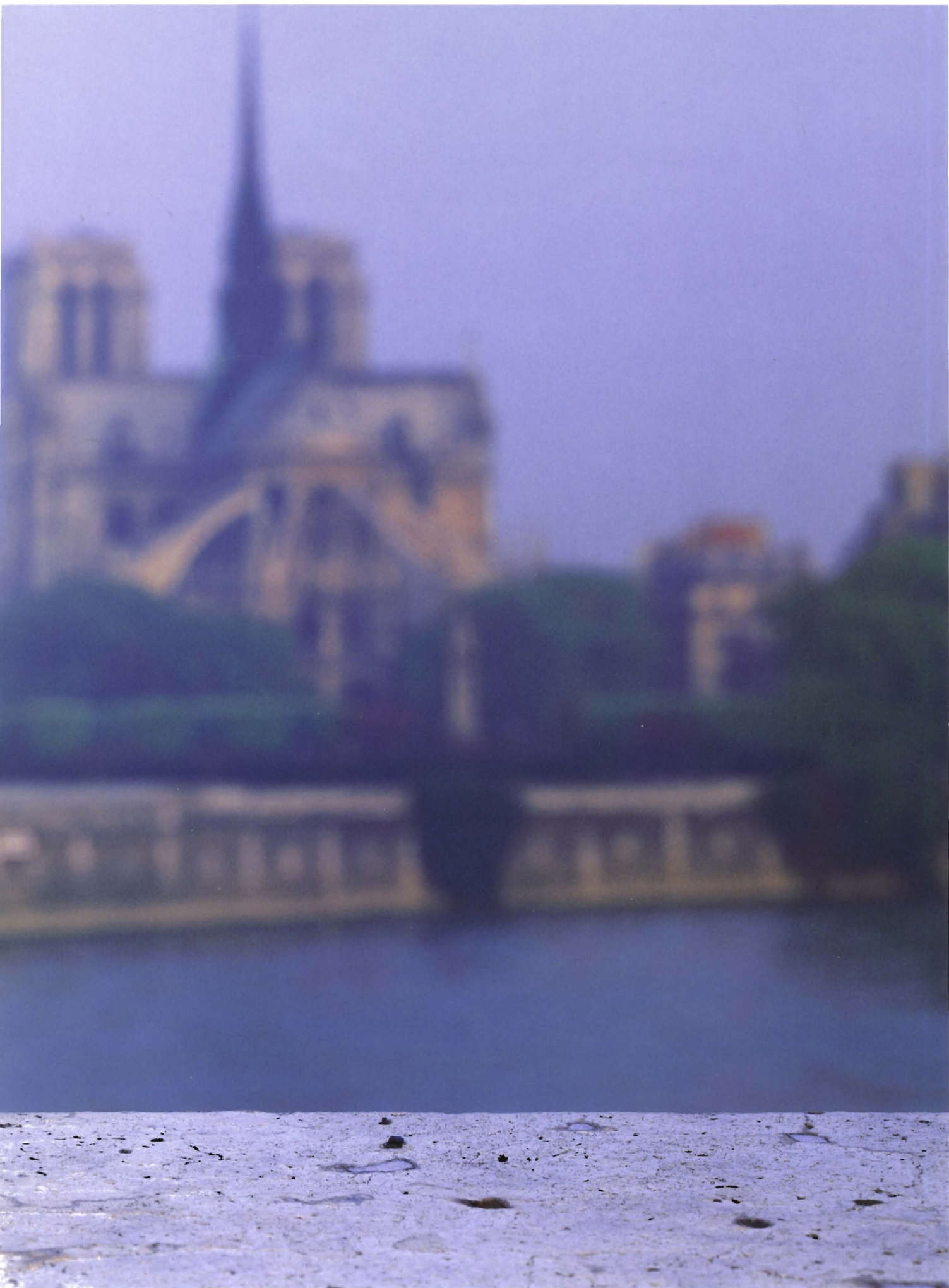
Berufsfotografen verlassen sich bei ihrer Arbeit immer dann auf Mittelformat- und Großformatkameras, wenn es auf größte Schärfe, feinste Details oder höchste Auflösung ankommt. Fujifilm stellt das ideale Werkzeug für den fortgeschrittenen Fotoamateurl und Profi vor: die erste Autofokus-Kamera der Welt im Format 4,5 x 6 cm

Die GA645 hat fast das dreifache Aufnahmeformat gegenüber dem Kleinbild-Format. Dazu Autofokus, drei Belichtungsprogramme, automatische Filmeinspulung, ein eingebautes leistungsstarkes Blitzgerät – und das Hochleistungs Super EBC Fujinon-Objektiv. Alles zusammen in einem kompakten, leichten Gehäuse.

Es ist Zeit, sich selbst zu entfalten. Mit der Fujifilm GA645 Professional.

FUJIFILM
GA645
Professional





Sehen Sie Scharf!

Aktiver und passiver Autofokus
mit manueller Korrekturmöglichkeit.



Autofokus-Hybridsystem

Das passive Autofokus-System ermittelt die Phasendifferenz zwischen zwei überlappenden Bildern – nützlich vor allem bei größeren Entfernungen und bei hellen Lichtverhältnissen. Das aktive Autofokus-System benutzt demgegenüber einen Infrarotstrahl, der vom Objekt reflektiert wird; es arbeitet auf kurze Entfernung am besten. Das Hybridsystem der Fujifilm GA645 Professional schaltet automatisch zwischen den beiden Verfahren um, damit die optimale Schärfe unter allen Bedingungen gewährleistet ist. Natürlich können Sie die Schärfe auch manuell bis auf eine Distanz von 70 cm, mit dem optional erhältlichen Nahaufnahmezusatz "Close-up Kit" GA sogar bis auf 20 cm einstellen.



Tatsächliches Negativformat 56 x 41,5 mm

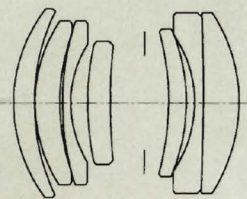


Holt das Beste aus dem größeren Format heraus.



Das Fujinon Super EBC-Objektiv.

Das große Filmformat entfaltet sein ganzes Potential erst mit einem Objektiv von überlegener Qualität. Die Fujifilm GA645 Professional ist mit einem Super EBC-Objektiv 1:4/f=60 mm ausgestattet, das denselben Bildwinkel erfaßt wie ein 37 mm-Objektiv in KB-Format. Die Mehrfachvergütung des Super Electron Beam Coating (EBC)-Verfahrens sorgt für überragende Schärfe und mindert Reflexe und Überstrahlungen. Die Farben wirken natürlich und lebendig und das Objektiv zeichnet Schatten und Farbtöne in allen Nuancen. Kurz, eine Allround-Kamera mit überragender Leistung.



Objektivkonstruktion : 7 Elemente in 6 Gruppen







Eine Mittelformat-Kamera, aber trotzdem klein !

Eine Kamera, die überall dabei sein kann. Mit dem ins Gehäuse versenkten Objektiv ist die Fujifilm GA645 Professional nur 6,6 cm »dünn«. Sie wiegt bescheidene 815 Gramm, nicht mehr als die meisten Kleinbild-Spiegelreflexkameras.



Konzentrieren Sie sich auf Ihre Kreativität. Fujifilm-Technologie macht es möglich.



Einfache Einhand-Bedienung

Das ergonomisch geformte Gehäuse ermöglicht ein hervorragendes Handling. Während der Zeigefinger bequem auf dem Auslöseknopf liegt, erreicht der Daumen problemlos das Funktions-Einstellrad. Änderung der Filmempfindlichkeit, Belichtungskorrektur und manuelle Entfernungseinstellung können bei angesetzter Kamera ebenso leicht vorgenommen werden.

Schnell und einfach: Film laden mit automatischem Transport

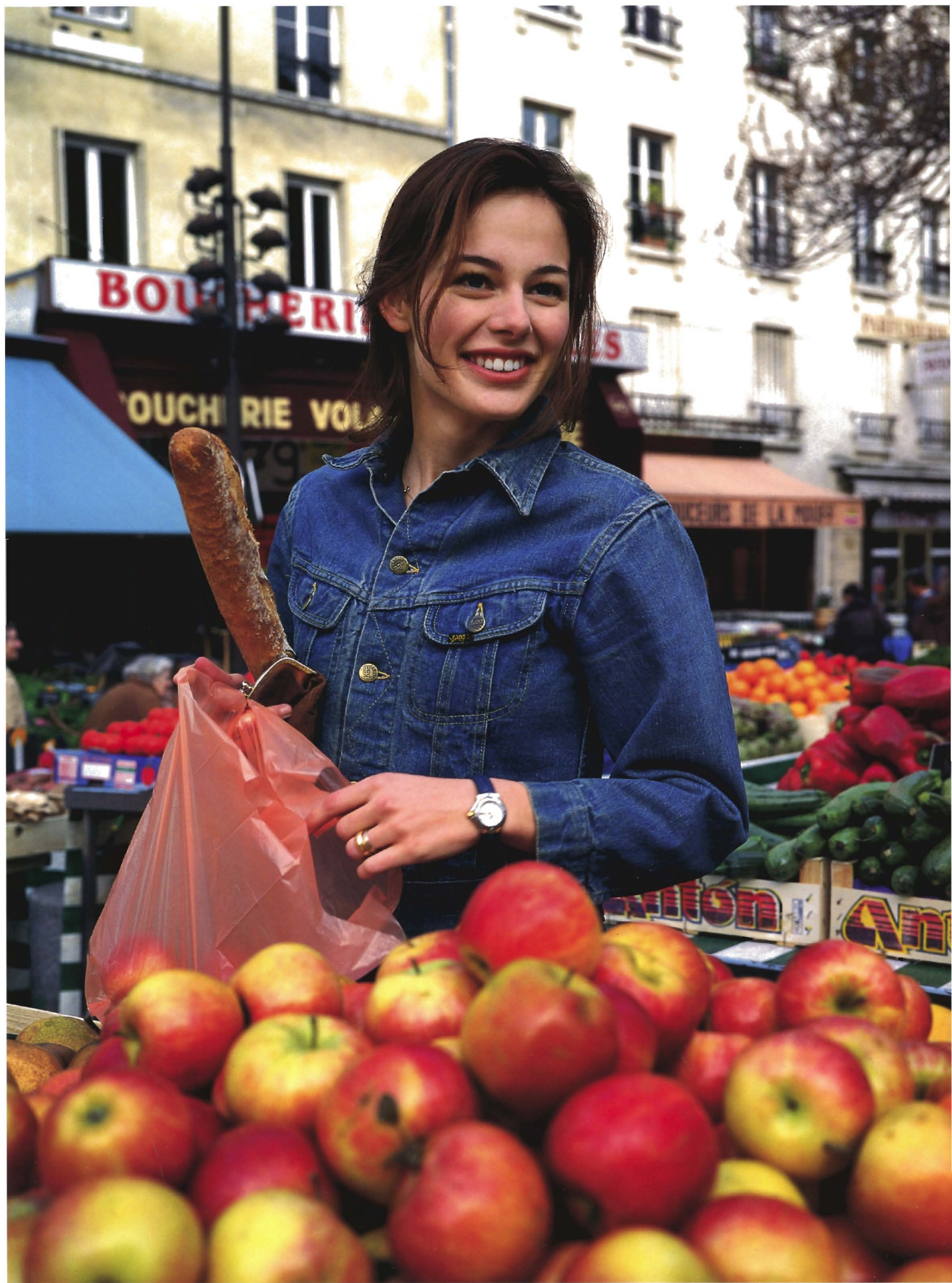
Legen Sie einfach den Film ein. Er wird automatisch und präzise bis zum ersten Bild transportiert, ohne daß Sie sich um Startmarkierungen kümmern müssen. Der Transport von Bild zu Bild geschieht motorisch, und ein Signal warnt bei Erreichen des letzten Bildes.



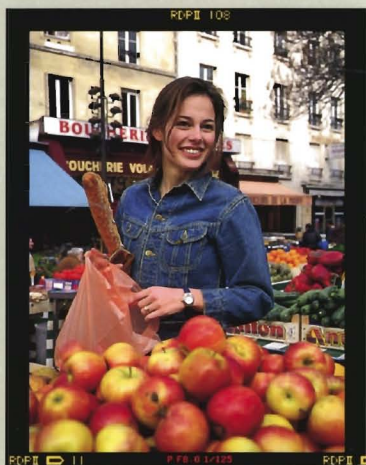
Für Rollfilm 120 und 220 – mit korrekter Bildzählung für beide Formate

Nehmen Sie 15 Bilder auf Rollfilm 120 oder 30 Bilder auf Rollfilm 220 auf. Mit einem Wahlschalter an der Filmandruckplatte im Innern der Kamera wird das Bildzählwerk auf die entsprechende Filmlänge eingestellt und der verwendete Filmtyp im LCD-Display angezeigt. Im Display lassen sich außerdem Verschußzeit, Blende, Filmempfindlichkeit und Ladezustand der Batterie auf einen Blick ablesen.





Autofokus für einfache Bedienung... Manuelle Scharfstellung zur Kontrolle... Sie haben die Wahl.



Das Hybridsystem-Autofokus sorgt für höchste Genauigkeit unter allen Bedingungen

Die GA645 Professional arbeitet mit passiver Phasendifferenz- und aktiver Infrarotstrahlungsmessung, um unter allen Bedingungen die optimalsten Ergebnisse zu erzielen. Der Sucher ist mit dem Autofokus-System verbunden, so daß Sie genau den Ausschnitt sehen, der auf dem Film aufgezeichnet wird. Die automatische Parallaxenkorrektur beseitigt Unsicherheiten bei Nahaufnahmen.

Entfernungsspeicher zum Fixieren auf Objekte außerhalb der Bildmitte

Betätigen Sie leicht den Auslöser im Autofokus-Modus mit dem Motiv in der Bildmitte. Wenn Sie jetzt den Bildausschnitt verändern, bleibt das ausgesuchte Motiv dennoch scharf.



A F5.6 1/90



M F5.6 1/125

Entfernungsspeicher mit Autofokus-Verriegelung

Drücken Sie auf den Knopf für manuelle Scharfstellung, während Sie den Auslöser halb eingedrückt halten. Die Schärfe wird fixiert, und Sie haben die rechte Hand frei für Serienaufnahmen oder andere Einstellungen.

Manuelle Scharfstellung gibt Ihnen totale Kontrolle

Schalten Sie auf manuelle Fokussierung um, um die eingebaute Automatik zu korrigieren, oder um jene Bruchteile von Sekunden nicht zu verlieren, in denen automatisch neu fokussiert wird. Es kann manuell von 70 cm bis unendlich in 14 Stufen eingestellt werden.



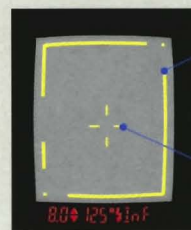
P F6.7 1/125



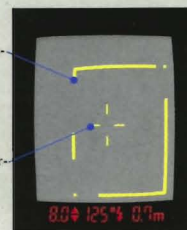
Blendenwert
Belichtungswarnsignal
▲ Überbelichtung
▼ Unterbelichtung
Entfernung
Blitzsignal
Verschlußzeit

Belichtungs- und Schärfeninformation im Sucher

Alle aufnahmewichtigen Informationen sind im Sucher zu sehen. Blendenöffnung, Verschußzeit und Aufnahmeentfernung werden am unteren Rand des Suchers angezeigt. Das helle, klare Sucherbild ist mit dem Autofokus-System gekoppelt und hat einen Leuchtrahmen mit automatischen Parallaxenausgleich.



Unendlich



0,7 m

Der Leuchtrahmen verschiebt sich mit der Entfernungseinstellung und vermeidet dadurch Parallaxenfehler.

Belichtungssteuerung: Drei Programme zur Auswahl



Ein Programm-Einstellrad auf der Kamerarückseite bietet Ihnen die Möglichkeit, zwischen programmgesteuerter Belichtungsautomatik, Zeitautomatik und manueller Steuerung zu wählen.

Programmautomatik

Sie arbeitet vollautomatisch – drücken Sie einfach auf den Auslöser, und die Kamera wählt eine geeignete Kombination von Blende und Verschlusszeit. Die Messung erfolgt mittenbetont. Zusammen mit dem Autofokus für spontanes Fotografieren geeignet.



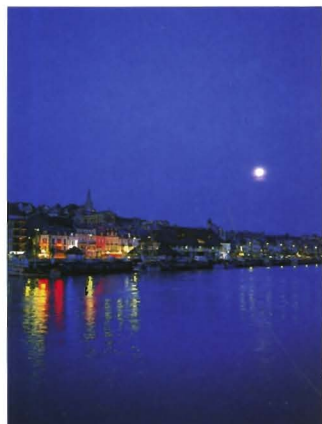
P F4.8 1/90

Zeitautomatik

Manche Aufnahmen verlangen eine besonders große Schärfentiefe (durch Abblenden), andere wirken mit geringer Schärfentiefe (durch Aufblenden) besser. In diesem Programm wählen Sie die Blende vor, und die Kamera stellt eine passende Verschlusszeit ein.



A F9.5 1/30 -0.5EV



M F4.8 1.5"

Manuelle Belichtungseinstellung

Das professionelle Programm. Indem Sie Blende und Verschlusszeit von Hand einstellen, können Sie nach Belieben unter- oder überbelichten, eine langsame Verschlusszeit wählen, um Bewegungsunschärfen zu erzielen, oder lange Belichtungszeiten nutzen (B im LCD-Display). Die im Sucher und im LCD-Display angezeigten Belichtungswerte dienen als Richtwert.



Belichtungskorrektur nach oben oder unten

Manchmal werden Sie absichtlich ein wenig über- oder unterbelichten wollen, um einem Bild zum Beispiel einen Low Key-Charakter zu verleihen oder extrem hohe Kontraste auszugleichen. Die Belichtungskorrektur erlaubt Ihnen, die Belichtung in Stufen von 1/2 EV maximal um ± 2 EV zu verändern.



-1EV



0

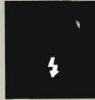


+1EV

Wenn die Sonne untergeht, kommt der Blitz heraus.



Eingebauter aufklappbarer Blitz mit automatischer Helligkeitssteuerung



Bei schlechten Lichtverhältnissen kommt der eingebaute Hochleistungsblitz, der auf Knopfdruck auf der Kamerarückseite ausfährt, zum Einsatz. Er ist mit allen Verschlusszeiten synchronisiert. Seine Lichtleistung wird automatisch durch die Entfernungseinstellung gesteuert, und er vermeidet bauartbedingt den Effekt der "roten Augen". Normalerweise zusammen mit der Programmautomatik verwendet, kann er auch bei Zeitautomatik oder manueller Einstellung aktiviert werden.

P F4.0 1/30



Die Programmautomatik:

Die Kamera mißt das vorhandene natürliche Licht und regelt die Blitzleistung Blendenöffnung und Verschlusszeit entsprechend.



Im manuellen Modus:

(Zugeschalteter Blitz) Sie stellen Blende und Verschlusszeit entsprechend der Leitzahl 12 des Blitzgerätes ein.



A F6.7 1/90

M F11 1.5"



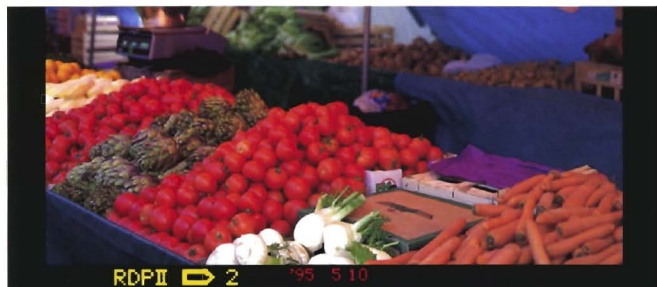
Im Blendenprioritäts-Modus:

(Zugeschalteter Blitz) Die Kamera stellt die optimale Blitzintensität und Verschlusszeit in Abhängigkeit von der gewählten Blende ein.

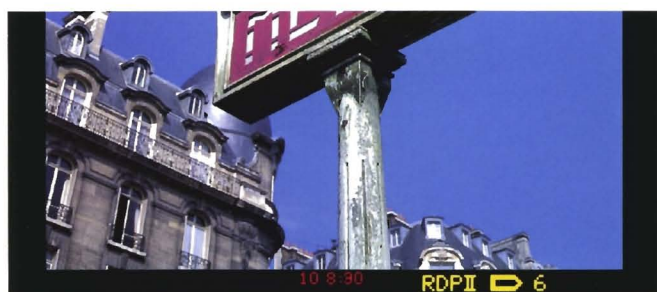


Datenspeicherfunktion im ungenutzten Filmbereich

Um ihr Gedächtnis zu unterstützen, kann die GA645 Professional wichtige Informationen im freien Bereich unterhalb der Bilder aufzeichnen. Drücken Sie auf den Data-Knopf und wählen Sie im LCD-Anzeigefeld die Datenkombination auf, die Sie festhalten wollen. Aufgezeichnet werden können:



Datum (Jahr/Monat/Tag)



Zeit (Tag/Stunde/Minute)



Datum und Zeit (Jahr/Monat/Tag/Stunde/Minute)



Belichtung (Modus/Blende/Verschlusszeit/Belichtungskorrektur)



Datum und Belichtung (Jahr/Monat/Tag/Modus/Blende/Verschlusszeit/Belichtungskorrektur)

Die ausgewählten Daten werden unter jedem Bild solange aufgezeichnet, bis Sie Ihre Wahl ändern oder rückgängig machen. Hinweis: Die Daten können sich mit den Randmarkierungen des Films (gelbe Markierungen bei diesen Abbildungen) überschneiden.



- 1 Autofokus Meßsensor
- 2 Knopf für manuelle Entfernungseinstellung; wird zusammen mit Auf- und Ab-Regler zur Entfernungseinstellung verwendet
- 3 Objektiv; wird im Gehäuse versenkt, wenn Stromversorgung abgeschaltet wird
- 4 Anzeigelampe für Selbstauslöser
- 5 Blitz-Reflektor
- 6 Blitz-Sensor
- 7 Frontlinse des Suchers
- 8 Sucherfenster; funktioniert auch als automatischer Belichtungssensor



- 18 Trageriemenbefestigung
- 19 Aufsteckschuh mit Synchronkontakt
- 20 LCD-(Flüssigkristall-Display)
- 21 Autofokus-Wahlschalter: Umschalten zwischen Autofokus-Funktion und manueller Scharfeinstellung
- 22 Auslöser
- 23 Belichtungskorrektur-Schalter: wird zusammen mit dem Funktions-Einstellrad verwendet, um die Belichtung maximal um ± 2 EV in Stufen von $1/2$ EV zu korrigieren. Bei manueller Belichtungseinstellung wird dieser Schalter zusammen mit dem Einstellrad verwendet, um Belichtungszeiten einzustellen. (TV = time value, Zeitwahl)
- 24 Funktionen des Funktions-Einstellrads:
 - Bei Belichtungsautomatik: Einstellen des Blendenwertes
 - Bei manueller Belichtungseinstellung: Einstellen von Blendenwert und Verschlusszeit
 - Bei manueller Scharfeinstellung: Einstellen der Aufnahmeentfernung
 - Transport des Films nach dem Laden auf Startposition
 - Einstellen der Filmempfindlichkeit bei Betätigung zusammen mit dem Programm-Einstellrad
 - Einstellen der gewünschten Datenfunktion bei Betätigung zusammen mit Data-Schalter

FUJIFILM
GA645
Professional

Nutzen Sie weitere Möglichkeiten mit diesem zusätzlichen Zubehör.



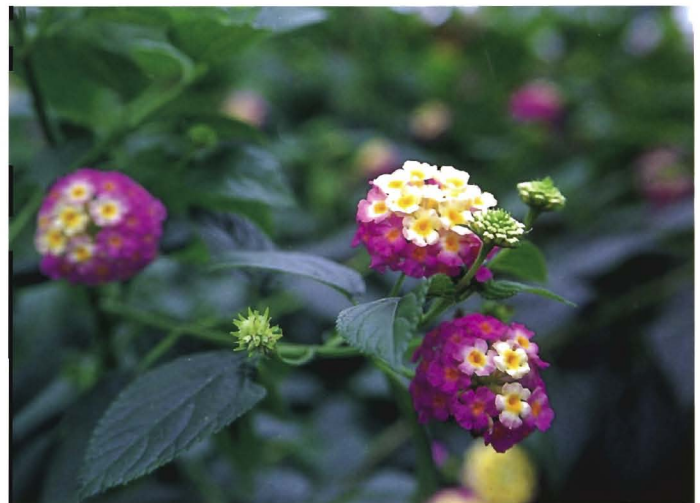
- 9 Sucherokular
- 10 Program-Einstellrad. Drehen bei gleichzeitigem Eindrücken des Entriegelungsknopfes.
Off: Stromversorgung abgeschaltet (Objektiv wird versenkt)
ISO: Wahl der Filmempfindlichkeit (ISO 25 bis 1600, in 1/3 Stufen)
P: Programmgesteuerte automatische Belichtung
A: Zeitautomatik
M: Manuelle Belichtungseinstellung
- 11 Entriegelungsknopf
- 12 DATA-Knopf: Zum Aufzeichnen von Daten unterhalb des Bildrandes
- 13 Selbstauslöser-Knopf
- 14 Blitz-Schalter: Blitz wird ausgefahren auf Position ON (Ein)
- 15 Memohalter zur Anzeige des Filmtyps
- 16 Verriegelung der Kamerarückwand
- 17 Anschluß für Drahtauslöser



- 25 Filmentriegelung
- 26 Filmvorspulknopf
- 27 Stativanschluß
- 28 Spulentrriegelung
- 29 Batteriefachdeckel

Mitgeliefertes Zubehör

- weicher Tragebeutel
- Trageriemen
- Gegenlichtblende
- Etui für Gegenlichtblende
- Objektivdeckel
- Lithium-Ionenbatterie CR123A (2 Stück)
- Gebrauchsanweisung



Nahaufnahme-Zubehörsatz GA

Einfach am Objektiv befestigt, ermöglicht dieser Nahaufnahme-Adapter die Scharfeinstellung bis zu einem Abstand von nur 20 cm. Das Objektfeld beträgt 175 x 130 mm.

Einschließlich: Nahaufnahmerahmen, Vorsatzlinse



Vario-Winkel-Stativanschluß

Wird die Kamera damit auf einem Stativ montiert, kann von Hoch- auf Querformat umgestellt werden ohne, daß sich die optische Achse ändert. Der Bildmittelpunkt bleibt in der Mitte. Kann auch mit Kleinbildkameras verwendet werden.



Bereitschaftstasche

Halbharte Kameratasche als optimaler Schutz für Ihre GA645 Professional. Insbesondere für den Outdoor-Einsatz zu empfehlen.



Augen-Korrekturlinsen

Korrekturlinsen, die an das Sucherokular angesetzt werden. Vier Stärken sind erhältlich: +2D, +0,5D, -2,5D, -4D. Kompatibel mit Fujifilm-Kameras der GW-Serie.



Demnächst lieferbar:

Seitlicher Handgriff

Handgriff mit eingebautem Auslöser. Besonders bequem bei Landschaftsaufnahmen im Querformat.

Hochleistungs-Blitzgerät

Blitzgerät hoher Leistung mit automatischer Belichtungskontrolle. Eingebaute Fotozelle ermöglicht den Betrieb zusammen mit dem Kamera-Blitzgerät. Paßt in Zubehörschuh mit Mittenkontakt.



FUJIFILM GA645 Professional



Fujifilm GA 645 Professional, Technische Daten

Typ	Vollautomatische Autofokus-Kamera im Format 4,5 x 6 cm	Filmtransport	Automatische Filmeinfädung auf Bild 1, ohne daß Startmarkierung beachtet werden muß; automatischer Filmtransport; Warnton bei letzter Aufnahme; automatisches Weiterspulen nach letzter Aufnahme
Aufnahmeformat	4,5 x 6 cm; tatsächliche Bildgröße 41,5 x 56 mm	Bildzählwerk	LCD-Anzeige, aufsteigend; mit der Einstellung der Filmlänge auf 120/220 an der Filmandruckplatte gekuppelt; zeigt nach letzter Aufnahme "E" (=empty, leer) an
Film	Rollfilm 120 (15 Aufnahmen), 220 (30 Aufnahmen)	LC Display	Bildnummer, Verschußzeit, Blendenwert, Filmempfindlichkeit, Filmlänge 120/220, Warnzeichen bei erschöpfter Batterie, Zeichen für Blitzfunktion, Belichtungskorrektur, Selbstauslöser, Scharfeinstellmodus manuell (MF), Datum, Zeit, eingestellte Entfernung, Gesamtbild Zähler,
Objektiv	Super EBC Fujinon 1:4/60 mm, 7 Elemente in 6 Gruppen, Bildwinkel 60° (entspricht 37 mm-Objektiv im Kleinbildformat), kleinster Aufnahmeabstand 70 cm, Filterdurchmesser 52 mm	Aufzeichnenbare Daten	Unterhalb des Bildrandes können aufgezeichnet werden: Datum, Zeit, Belichtungsdaten (Belichtungsmodus, Blende, Verschußzeit, Belichtungskorrektur)
Scharfeinstellung	Autofokus mit aktiver und passiver Funktionsweise, 0,7 m bis Unendlich, manuelle Einstellung möglich, mit Fokus-Verriegelungsfunktion	Selbstauslöser	Elektronisch, mit Anzeigelampe, Vorlaufzeit 10 Sek.
Sucher	Leuchtrahmensucher mit automatischem Parallaxenausgleich; 93 % Sehfeld bei Unendlich, 93 % bei 3 m, 91 % bei 1 m; Vergrößerung x0,5	Stromversorgung	6 V Gleichstrom aus Lithium-Ionen-Batterien Typ CR123A (2 Stück); Batteriekapazität reicht für ca. 3000 Aufnahmen ohne Blitz, ca. 600 Aufnahmen bei 50% Blitzintensität (gemessen nach Fujifilm Laborstandard)
Anzeigen im Sucher	Leuchtrahmen, Autofokus-Markie, Blendenwert, Über-/Unterbelichtung, Verschußzeit, Blitz ein/aus, Aufnahmeentfernung (in Meter oder feet)	Sonstige Funktionen	Aufsteckschuh mit Mittenkontakt, Memohalter zum Einstecken der Filmpackungslasche, Anschluß für Drahtauslöser, Stativgewinde, Ein-/Aus-Schalter für Summton
Verschuß	Elektronisch geregelter Zentralverschuß mit programmgesteuerter Belichtungsautomatik, umschaltbar auf Zeitautomatik und manuelle Einstellung; mit Summton, der Ende der Verschußöffnung anzeigt	Abmessungen	166 x 110 x 66 mm bei eingeschalteter Kamera
Verschußzeiten	B, 2 Sek. bis zu 1/700 Sek. (von Blende 4 bis zu 9,5 bis zu 1/400 Sek.)	Gewicht	815 g ohne Batterien
Belichtungssteuerung	TTF ("through the finder"), mittenbetonte Messung durch Sucherfenster mit SPD-Sensor (SPD=Silizium Photo Diode); programmgesteuerte Belichtungsautomatik, Zeitautomatik und manuelle Einstellung; gekuppelter Bereich EV 3 bis 19 (bei Filmempfindlichkeit ISO 100)	Zubehör	Weiche Kamerahülle, Trageriemen, Gegenlichtblende, Etui für Gegenlichtblende, Objektivdeckel, Lithium-Ionen-Batterien Typ CR123A (2 Stück), Gebrauchsanweisung
Belichtungskorrektur	±2 EV in Stufen von 1/2 EV		
Filmempfindlichkeit	ISO 25 bis 1600, einstellbar in 1/3 Stufen		
Blitzgerät	Eingebauter, ausschwenkbarer Blitz, synchronisiert; Leitzahl 12 bei ISO 100		



FUJIFILM

FUJI PHOTO FILM CO., LTD.

26-30, NISHIAZABU 2-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 106, JAPAN