

YASHICA 300

Auto Focus

Die dynamische
Autofokus-SLR

Höchster Bedienungskomfort
durch zwei Einstellräder

User-friendly
Twin Dials

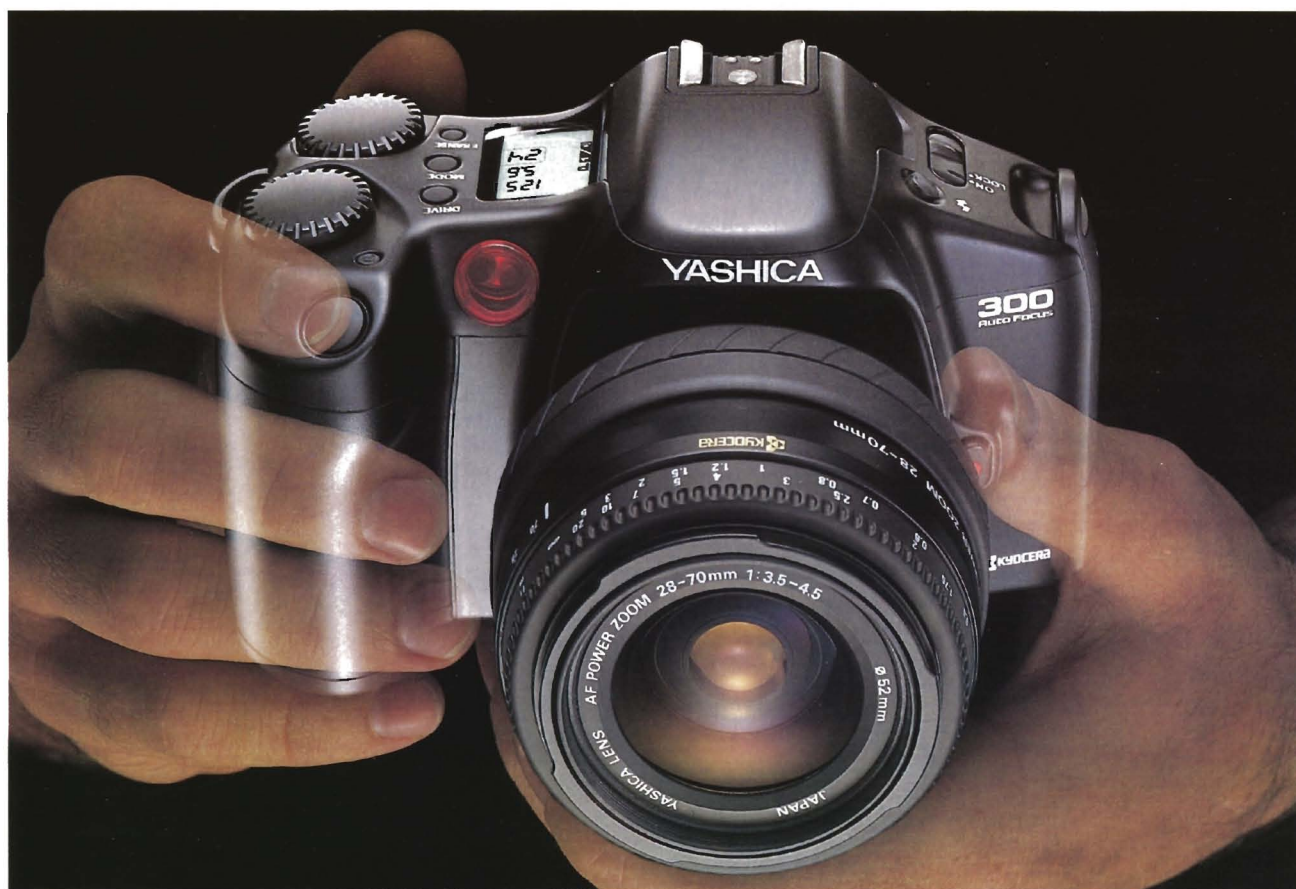


 KYOCERA

"YASHICA"
is a trademark of
Kyocera
Corporation.

YASHICA 300 Auto Focus

User-friendly
Twin Dials



Die Kamera mit zwei Einstellrädern – damit Ihnen keine Chance entgeht

Ihre Motive warten nicht. Gerade deshalb sollte Ihre Kamera die Vorteile sowohl automatischen als auch handgesteuerten Betriebs mit echter Bedienungsfreundlichkeit verbinden. Yashicas Antwort auf diese Herausforderung sind *zwei* Hauptstellräder – ein Novum im Bau einäugiger Spiegelreflexkameras, das eine noch schnellere Einstellung von Blende, Verschlusszeit und Belichtungskorrektur gestattet.

BLITZSCHNELL ZUGEPACKT

MOTORZOOM

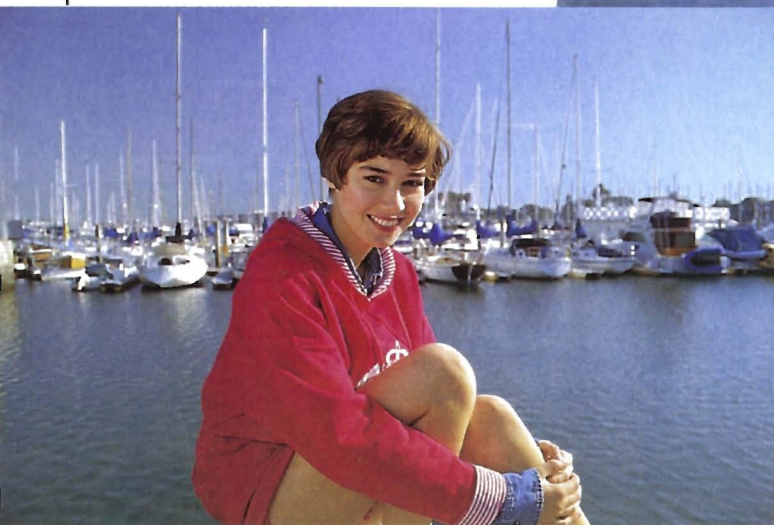
Spitzentechnik für mühelose Ausschnittwahl

In der aktiven Fotografie geht es um Sekunden. Um so dankbarer ist der engagierte Fotograf für die motorische Brennweiteinstellung zur blitzschnellen Wahl des optimalen Ausschnitts. Denn je schneller die Reaktion auf die Gegebenheiten, um so lebensnaher die Aufnahme.

Drei Zoomgeschwindigkeiten

Eine Besonderheit der neuen Motor-Zoomobjektive von Yashica ist die Flexibilität, mit der diese Hochleistungssysteme auf Ihre Wünsche reagieren. Je weiter Sie den Zoomring drehen, um so schneller wird die Zoombewegung. So lässt sich die Einstellbewegung in drei Geschwindigkeitsstufen sehr genau den Erfor-

dernissen der Aufnahmesituation anpassen – von blitzschnell bis superfein. Und sobald der Ausschnitt Ihren Wünschen entspricht, erfolgt die Scharfeinstellung – automatisch und fast verzögerungsfrei. Einfacher geht's nicht. Natürlich können Sie den Ausschnitt auch jederzeit von Hand einstellen.



Neue Motor-Zoomobjektive

4-5,6/70-210 mm (Makro) ►

3,5-4,5/28-70 mm ▼

Achtung: Motorisches Zoomen
nur mit 300 AF möglich.

PRÄZISE MIT MOTOR



Intelligenter Autofokus für gestochene Schärfe

Für die automatische Scharfeinstellung stehen drei Betriebsarten zur Verfügung: Schärfenpriorität, Schärfe nachführung und Schärfen falle, plus Handeinstellung.

Dynamische Schärfen nachführung

In den Betriebsarten der Schärfe nachführung und Schärfen falle reagiert das Autofokus-System dynamisch: Bei bewegten Objekten nimmt es eine Hochrechnung vor und stellt automatisch auf jene Entfernung ein, in der sich das Objekt zum Zeitpunkt des Verschlussablaufs befinden wird.

Schärfen falle

Besonders beim Sport und in der Tierfotografie bewährt sich die Schärfen falle: Nach Voreinstellung auf eine gewünschte Entfernungsebene löst die Kamera automatisch aus, sobald das Objekt diese Ebene kreuzt.



Schärfen falle



Mit AF-Hilfsilluminator

◀ Automatische Schärfe nachführung

Dreistufige AF-Bereichsbegrenzung

Ist der ungefähre Entfernungsbereich bekannt, in dem sich das Hauptobjekt befinden wird, lässt sich die Einstellgeschwindigkeit durch Bereichsbegrenzung weiter erhöhen.

AF-Hilfsilluminator

Bei schwachem Licht sendet die Kamera zur Unterstützung des AF-Systems automatisch einen Strahl im nahen Infrarot aus. Diese Einstellhilfe ist mit einem Normalobjektiv AF 50 mm im Bereich von 1-4 m wirksam.

JEDERZEIT SCHUSSBEREIT



Fortschrittliche Belichtungsfunktionen für außergewöhnliche Bilder

Die Yashica 300 Autofokus bietet drei verschiedene Formen der Belichtungsautomatik plus manuelle Einstellung, die sämtlich mit den beiden Einstellrädern feinfühlig gesteuert werden können.

P

Programmautomatik

Sie ist gewissermaßen der „Autopilot“ der Kamera, denn automatisch steuert sie sowohl die Blende als auch die Verschlusszeit ein. Zur präzisen Anpassung an die Aufnahmesituation stehen außer dem Normalprogramm ein Kurzzeiten- und ein Langzeitenprogramm zur Verfügung.

Av

Zeitenautomatik

Hierbei wählen Sie die Blende vor und bestimmen somit die Ausdehnung der Schärfentiefe im Bild. Eine kleine Blende erfasst einen großen Schärfenbereich, während eine große zum schnelleren Schärfenabfall im Bild führt, wie er zum Beispiel bei Porträts erwünscht sein kann.

M

Handeinstellung

Mit dem vorderen Einstellrand stellen Sie die gewünschte Verschlusszeit ein, mit dem hinteren die Arbeitsblende. So lässt sich jeder gewünschte Effekt erzielen.



Aufnahme mit Yashica 300
Autofokus



Aufnahme mit einer
Kamera ohne Auto-
Gegenlichtkorrektur

Tv

Blendenautomatik

Von 1/2000 s bis zu 8 s wählen Sie die Verschlusszeit vor, während die Kamera automatisch eine dazu geeignete Blende einstellt. Kurze Verschlusszeiten frieren Bewegung ein, lange machen sie im Bild sichtbar.

Automatische Gegenlichtkorrektur

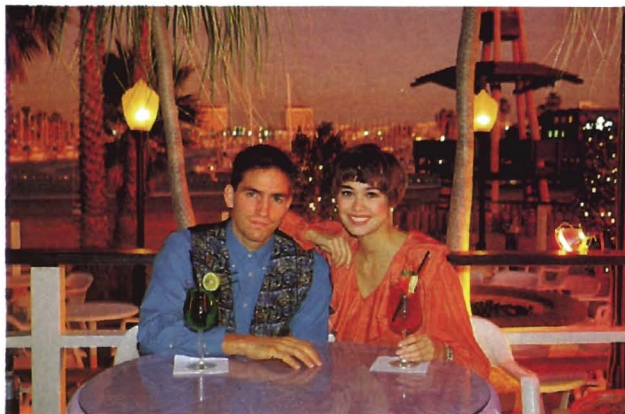
Die Yashica 300 Autofokus erkennt, wenn zu heller Hintergrund zur Unterbelichtung des Hauptobjekts in Suchermitte führen würde, und korrigiert die Belichtung automatisch.



ZUVERLÄSSIGE BELICHTUNG

Blitzautomatik mit Variationen

Das eingebaute Blitzgerät der Yashica 300 Autofokus wird vom Kamera-Computer gesteuert und ist jederzeit einsatzbereit. Natürlich können auch externe Blitzgeräte eingesetzt werden.



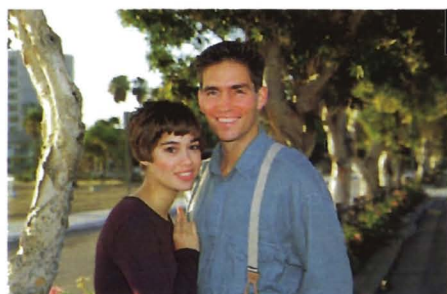
Mit Langzeit-synchronisation



Ohne Vorblitz



Mit Vorblitz



Mit Aufhellblitz

Aufhellblitz

Selbst bei Tageslicht verzichten Profis nicht auf Zusatzlicht zur Aufhellung von Schatten im Vordergrund. Die Yashica 300 Autofokus steuert dieses Zusatzlicht bei schwacher Beleuchtung oder starkem Gegenlicht automatisch bei.

Langzeit-synchronisation

Bei kurzen Synchronzeiten wird schwach beleuchteter Hintergrund leicht zu einem „schwarzen Loch“. Abhilfe schafft die Auslösung unter gleichzeitigem Druck auf die Speichertaste. Der Kamera-Computer wählt in diesem Fall automatisch eine längere Synchronzeit (bis hinab zu 1/8 s), so daß sich auch der Hintergrund im Bild durchsetzen kann. Diese Funktion steht sowohl mit dem eingebauten Blitzgerät als auch dem Automatik-Blitzgerät CS-240 zur Verfügung.

Vorblitze (zur Verringerung roter Augen)

Wie viele Porträts sind schon durch „rote Augen“ zunichte gemacht worden? Die Yashica 300 hält die Antwort bereit: Unmittelbar vor dem Hauptblitz sorgen Vorblitze dafür, daß sich die Pupillen der Personen vor der Kamera weiter schließen, so daß „rote Augen“ ihren Schrecken verlieren.

HIGH LIGHT



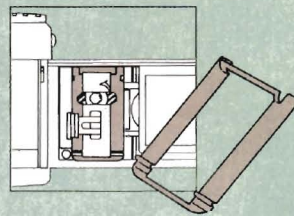
Yashica Automatik-Blitzgerät CS-240

Mit Leitzahl 12 ist das eingebaute Blitzgerät der Yashica 300 leistungsfähig genug für die meisten alltäglichen Aufnahmesituationen. Für noch höhere Leistung steht das Automatik-Blitzgerät CS-240 (Leitzahl 24) zur Verfügung, dessen Reflektor für indirektes Blitzen schwenk- und neigbar ist.



Technische Daten

Gerätetyp: externes Automatik-Blitzgerät mit Steckschuh
Leitzahl: 24 (ISO 100/21°)
Blitzsteuerung: automatisch oder von Hand
Reichweite im Automatikbetrieb: ca. 1,2-6 m; ca. 1-5 m mit Weitwinkel-Streuscheibe
Leuchtwinkel: ausreichend für Bildwinkel eines 35-mm-Objektivs; mit Weitwinkel-Streuscheibe ausreichend für 24-mm-Objektiv
Indirektes Blitzen: Reflektor von 0-90° neigbar, von 0-120° nach rechts und 0-180° nach links schwenkbar
Spannungsquelle: vier Mignonzellen 1,5 V
Blitzfolgezeit: ca. 5 s
Batteriekapazität: ca. 300 Blitze
Abmessungen: 73 mm x 100 mm x 87 mm (B x H x T)
Gewicht ohne Batterien: 200 g



Panorama-Adapter

Dieser Adapter, der bei geöffneter Rückwand leicht eingelegt werden kann, führt direkt zu eindrucksvollen Panorama-Aufnahmen. (Es empfiehlt sich jedoch, das Angebot lokaler Labors an Panorama-Vergrößerungen zu prüfen.) Ein Fenster in der Kamerarückwand gibt Aufschluß, ob der Adapter eingesetzt ist.

DAS SYSTEM

Das richtige Zubehör für jeden Zweck

Ein reichhaltiges System an Wechselobjektiven und Zubehör rüstet die Yashica 300 Autofokus für jede Aufgabe.



YASHICA DATENRÜCKWAND DA-5
Zur wahlweisen Einbelichtung des Datums

oder der Uhrzeit in die Aufnahme (außer Panorama-Aufnahmen). Quarzsteuerung garantiert hohe Genauigkeit; eine Flüssigkristallanzeige gibt Aufschluß über die eingestellte Betriebsart. Der automatische Kalender ist bis zum Jahr 2019 programmiert.

YASHICA AF-KONVERTER 1,6 X
In Verbindung mit der Yashica 300 Autofokus

gestattet dieser Konverter Autofokus-Betrieb mit Yashica ML, MC und Zeiss T*-Objektiven mit Contax/Yashica Bajonett ohne AF (siehe unten).

YASHICA AF-ZWISCHENRING MA-8,5

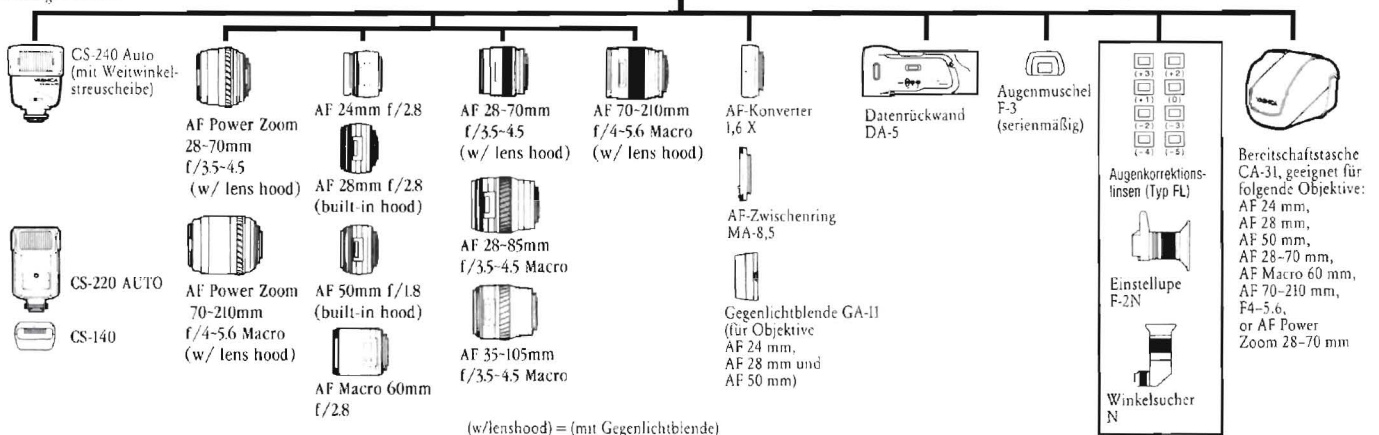
Dieser Zwischenring verlängert den Auszug jedes AF-Objektivs und gestattet Nahaufnahmen mit sowohl automatischer als auch manueller Scharfeinstellung.

Andere Geräte als die Automatik-Blitzgeräte CS-240 und CS-220 sind nur mit manueller Steuerung einsetzbar.



Yashica 300 Autofocus

Contax-Zubehör



TECHNISCHE DATEN DER YASHICA AF-OBJEKTIVE

Objektiv	Linse/ Glieder	Diag. Bildwinkel	Naheinstellgrenze (m)	Größter Abbildungsmaßstab	Kleinste Blende	Abmessungen (mm)	Gewicht (g)	Filter (mm)
AF Power Zoom 28 ~ 70 mm F3.5 ~ 4.5	11-8	75° ~ 34°	0.5	M1:6.5	22 ~ 27	80 × 63.5	340	52
AF Power Zoom 70 ~ 210 mm F4 ~ 5.6 Macro	13-9	34° ~ 11°30'	1.2	M1:4.7	22 ~ 32	80 × 90.5	510	52
AF 24 mm F2.8	9-8	83°	0.25	M1:6.7	22	66 × 48.5	250	58
AF 28 mm F2.8	6-6	76°	0.3	M1:7.6	22	66 × 40.5	200	49
AF 50 mm F1.8	6-4	48°	0.45	M1:6.6	22	66 × 38	200	49
AF 28 ~ 70 mm F3.5 ~ 4.5	11-8	75° ~ 34°	0.5	M1:6.5	22 ~ 27	69.5 × 63.5	330	52
AF 28 ~ 85 mm F3.5 ~ 4.5 Macro	13-9	75° ~ 28°30'	0.9	M1:4	22 ~ 27	75 × 87.5	550	62
AF 35 ~ 105 mm F3.5 ~ 4.5 Macro	15-13	64° ~ 23°	1.2	M1:4.3	22 ~ 32	74 × 80.5	490	58
AF 70 ~ 210 mm F4 ~ 5.6 Macro	13-9	34° ~ 11°30'	1.2	M1:4.7	22 ~ 32	73 × 79	420	52
AF 75 ~ 300 mm F4 ~ 5.6 Macro*	11-14	30° ~ 8°	1.5	M1:4	22 ~ 32	74 × 120.5	565	55
AF Macro 60 mm F2.8	7-5	40°	0.235	M1:1	32	67.5 × 66.5	360	58
AF Converter 1.6X	6-5	-	-	-	-	67 × 22	165	-

* Lieferbar Mitte '93

Mit dem AF-Konverter 1,6 X kompatible Objektive mit Contax/Yashica-Bajonett (Minimumlichtstärke f 3,5)

Objektive Zeiss T*: Distagon T* 2,8/25 mm (MM), Distagon T* 2,8/28 mm (MM), Distagon T* 2,8/35 mm (MM), Planar T* 1,4/50 mm (MM), Planar T* 1,7/50 mm (MM) (AE), Planar T* 1,4/80 mm (MM), Planar T* 2/100 mm (MM), Tele-Apotessar T* 2,8/300 mm (AE), Sonnar T* 2,8/135 mm (MM), Sonnar T* 2,8/180 mm (MM), Vario-Sonnar T* 3,3-4/28-85 mm (MM), Vario-Sonnar T* 3,4/35-70 mm (MM), Makro-Planar T* 2,8/100 mm (AE).

Objektive Yashica ML: ML 2,8/28 mm, ML 1,9/50 mm.

Anmerkungen: ♦ Der AF-Konverter 1,6 X verlängert die Brennweite und verringert die Lichtstärke um den Faktor 1,6. ♦ Mit dem AF-Konverter 1,6 X stehen nur Zeitautomatik (Av) und manuelle Belichtungseinstellung zur Verfügung. ♦ Die Verwendung von anderen Objektiven als jenen als kompatibel mit dem AF-Konverter 1,6 X bezeichneten kann zur verringerten AF-Empfindlichkeit oder Beschädigung von Kamera und/oder Objektiv führen. ♦ Verwenden Sie grundsätzlich nur Objektive und Zubehör mit Contax/Yashica-Bajonett; die Verwendung anderen Zubehörs kann zur Beschädigung von Kamera und/oder Objektiv und damit zum Verlust der Gewährleistung führen.

300
AUTO FOCUS



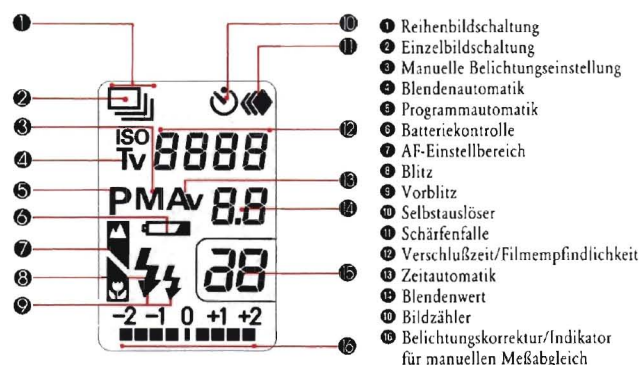
Kamerabeschreibung

- | | |
|--|---------------------------|
| 1 Auslöser | 11 Systemblitzkontakte |
| 2 Selbstauslöser LED/AF-Hilfsilluminator | 12 Hauptschalter |
| 3 Eingebautes Blitzgerät | 13 AF/MF-Schalter |
| 4 Belichtungsfunktionswähler | 14 Vorderes Einstellrad |
| 5 Hinteres Einstellrad | 15 Programm-Rückstellaste |
| 6 Taste für vorzeitige Filmrückspulung | 16 Filmtransportwähler |
| 7 AF-Bereichswähler | 17 Mittlenkontakt |
| 8 Belichtungsspeichertaste | 18 Zubehörschuh |
| 9 LC-Monitor | 19 Blitz/Vorblitzaste |
| 10 Sucherokular | 20 Objektverriegelung |

LCD-Monitor

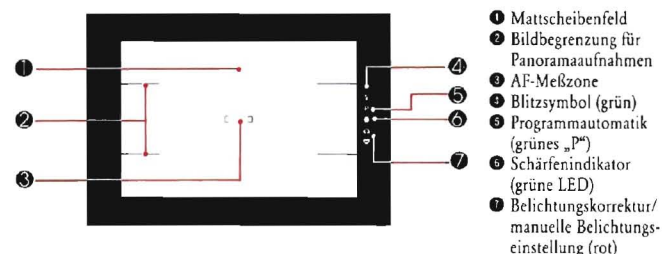
Die übersichtliche Flüssigkristallanzeige informiert über alle wichtigen Betriebsdaten – AF-Einstellbereich, Belichtungsfunktion, Verschlusszeit, Arbeitsblende, Belichtungskorrektur usw. – und erleichtert die Bedienung damit beträchtlich.

Anmerkung: Hier abgebildet sind sämtliche möglichen Anzeigedaten. In der Praxis erscheinen hingegen nur die jeweils relevanten Daten.



Sucheranzeige

Alle wichtigen Betriebsdaten werden auch im Sucher angezeigt. Das grüne „P“ leuchtet, wenn die Kamera auf Programmatomatik geschaltet ist. Es blinkt bei Programmverschiebung. Bei erfolgter (automatischer oder manueller) Schärfeneinstellung leuchtet der grüne Schärfenindikator.



Technische Daten:

Kameratyp: einäugige Kleinbild-Spiegelreflexkamera mit Schlitzverschluss und Autofokus. **Aufnahmeformat:** 24 mm x 36 mm. **Objektivanschluss:** Yashica AF-Bajonett. **Verschluss:** vertikal ablaufender Metall-Schlitzverschluss. **Verschlusszeiten:** Automatik – 8 s–1/2000 s; manuell 8 s–1/2000 und B. **Auslöser:** elektromagnetisch. **Belichtungsregelung:** automatische Gegenlichtkorrektur; sechs Belichtungsmodi: (1) Programmatomatik (P); (2) Zeitautomatik (Av); (3) Blendenautomatik (Tv); (4) manuelle Einstellung (M); (5) Blitzzinnensteuerung mit eingebautem Blitzgerät; (6) Aufnahmen mit externem Blitzgerät. **Belichtungsmessung:** mittlenbetonte Innenmessung. **Arbeitsbereich des Belichtungsmeßsystems:** LW 1–20 (ISO 100/21°; Objektiv 1:1,8). **Filmempfindlichkeitseinstellung:** automatisch in Dritteln von ISO 25/15°–5000/31° mit DX-codiertem Film; bei nicht DX-codiertem Film automatische Einstellung auf ISO 100/21°. **Autofokus-System:** TTL-Phasenerkennung mit CCD-Sensor im Boden des Spiegelkastens; Einstellbereich begrenzt; Fokussierung durch Antippen des Auslösers; manuelle Einstellung möglich; Schärfenindikator leuchtet bei erfolgter Einstellung; AF-Hilfsilluminator und dynamische Schärfennachführung. **Arbeitsbereich des AF-Systems:** LW 2–19 (ISO 100/21°). **Fokus-Betriebsarten:** Schärfenpriorität, Schärfennachführung, Schärfenfall, manuelle Einstellung (MF). **Schärfenspeicherung:** bei Schärfenpriorität durch Antippen des Auslösers. **Belichtungsspeicherung:** mittels Speichertaste. **Belichtungskorrektur:** halbstufig ± 2 LW. **Selbstauslöser:** elektronisch; Vorlaufzeit 10 s; Abbrechen des Vorlaufs möglich; Anzeige durch LED und Signaltöne. **Blitz:** eingebaut; Blendensteuerung über Abstandsinformation; Leitzahl 12 (ISO 100/21°); Blitzfolgezeit ca. 2,5 s; Leuchtwinkel ausreichend für Objektive 35 mm; Vorblitz zur

Verringerung roter Augen. – Blitzsymbol . . . leuchtet im Sucher bei Zündbereitschaft. – Blitzsymbol . . . blinkt bei Überschreitung der Reichweite. Externe Blitzgeräte einsetzbar (jedoch nicht gleichzeitig mit eingebautem Blitz). **Sucher:** Dachkantprismen-Durchsichtsucher; Gesichtsfeld 90°; Vergrößerung 0,75fach (50-mm-Objektiv in Unendlich-Einstellung). **Einstellscheibe:** feststehende Vollmattscheibe mit AF-Meßfeld und Bildbegrenzung für Panorama-Aufnahmen. **Sucheranzeige:** Blitzsymbol (grün); Programmatomatik (grün); Schärfenindikator (grün); Belichtungskorrektur/manuelle Belichtungseinstellung (rot). **Flüssigkristallanzeige:** Filmtransportart (, , , ), Schärfenfall, Verschlusszeit/Filmempfindlichkeit, Belichtungsfunktion, Arbeitsblende, Batteriewarnung, Bildzähler, Belichtungskorrektur, Verringerung roter Augen, Blitz, AF-Einstellbereich. **Filmeinfädellung:** automatisch; automatischer Vorlauf zur ersten Aufnahme. **Filmtransport:** automatisch durch eingebauten Motor. **Filmrückspulung:** automatisch durch eingebauten Motor; Rückspulung teilbelichteter Filme über Drucktaste. **Bildzähler:** selbstrückstellend; vorwärtszählend. **Zubehörschuh:** mit Mittlen- und Systemblitzkontakten; Synchronisation bei 1/100 s und länger. **Filmtransportarten:** Einzelbilder, Reihenaufnahmen bis max. 2 B/s, Bildgrößenautomatik, Selbstauslöser und Schärfenfall. **Kamerarückwand:** abnehmbar; nimmt Panorama-Adapter auf; mit Sichtfenster für Filmpatrone und Panorama-Adapter. **Spannungsquelle:** eine 6-Volt-Lithiumbatterie (2CR5). **Batterieprüfung:** automatisch; Warnanzeige bei ungenügender Spannung. **Verschiedenes:** serienmäßiger Panorama-Adapter; Kontakte für Datenrückwand. **Abmessungen:** 145 mm x 90 mm x 70 mm (B x H x T). **Gewicht:** 500 g (Gehäuse ohne Batterie).

Änderungen im Sinne des technischen Fortschritts vorbehalten.



KYOCERA CORPORATION

Optical Equipment Group
27-8, 6-chome Jingumae, Shibuya-ku, Tokyo 150, Japan
Tel: (03) 3797-4631

YASHICA Kyocera GmbH
Erfestr. 76, D-20537 Hamburg, Germany
Tel. (040) 25 15 07-0

YASHICA HANDELSGES. mbH
Rustenschacherallee 38, A-1020 Wien, Austria
Tel. (0222) 218 10 85-0
218 09 26-0

YASHICA AG
Zürcherstr. 73, CH-8800 Thalwil, Switzerland
Tel. (01) 720 34 34