

YASHICA 270

Auto Focus

Die Autofocus-Reflex mit
logischem Konzept.
High-Tech mit Verstand.



*Dank intelligenter Vollautomatik
sicher und bequem in der Handhabung
und trotzdem offen für kreative Ideen.*



AF 28 ~ 70mm F3.5 ~ 4.5



AF 70 ~ 210mm
F4 ~ 5.6 Macro

Immer kleiner werdende Microcomputer, dabei aber immer leistungsfähiger, eröffnen völlig neue Möglichkeiten elektronischer Funktionssteuerungen. Die Yashica 270 AF zeigt, welche Vorteile das in der Praxis haben kann. Hier haben Sie eine Kleinbild-Spiegelreflexkamera mit Autofocus, die gleichermaßen vielseitig und bedienungsfreundlich ist. Sie gibt Ihnen genügend Sicherheit, daß Ihre Aufnahmen stets korrekt scharfgestellt und belichtet sind. Nehmen Sie zum Beispiel die drei verschiedenen AF-Funktionen, zwischen denen Sie wählen können.



Continuous AF mode



Autofocus-Falle

ERWEITERTE AUTOFOCUS-FUNKTION

Da die Scharfstellbedingungen in der Praxis häufig wechseln, haben Yashicas Ingenieure ein System entwickelt, das vier Optionen bietet, und zwar drei Autofokus-Funktionen sowie eine manuelle Scharfstellfunktion. Standard AF ist die Funktion für eher statische Motive. Die Kamera löst erst dann aus, wenn das Motiv scharfgestellt ist. Außerdem wird die einmal ermittelte Entfernung solange gespeichert, bis Sie den Auslöser wieder loslassen. Haben Sie dagegen Continuous AF eingestellt, folgt die Kamera Ihrem Motiv, während Sie den Auslöser halb durchgedrückt halten. Die dritte Möglichkeit ist die Autofocus-Falle. In dieser Funktion löst die Kamera erst dann aus, wenn sich das (sich bewegende) Motiv in der von Ihnen voreingestellten Entfernung befindet).

Continuous AF gestattet schnelles Reagieren bei Aufnahmen von Kindern, Sportereignissen, spielenden Haustieren usw. Die Autofocus-Falle ist dagegen ideal für Aufnahmen von Tieren in freier Wildbahn. Doch für welche Funktion Sie sich auch entscheiden, immer wird modernste Elektronik mit im Spiel sein, die schneller reagiert, als Sie es selbst vermutlich könnten.

Trotz intelligentester Technik gibt es doch Situationen, in denen es sich empfiehlt, von Hand scharfzustellen. Kein Problem. In der Funktion Manual Focus ist der Autofocus abgeschaltet. Dennoch läßt die Technik Sie nicht im Stich. Wenn Ihnen bei manueller Scharfstellung das helle Mattscheibenbild nicht genügt, bedienen Sie sich einfach der LED-Anzeige im Sucher, die Sie exakt über die richtige Entfernungseinstellung informiert.

VERSCHIEDENE EINSTELLZONEN FÜR NOCH SCHNELLEREN AUTOFOCUS

Mit Hilfe der innovativen AF-Bereichseinstellung können Sie den Scharfeinstellbereich sehr wirksam begrenzen. Indem Sie zwischen Fernzone (3 m bis Unendlich) und Nahzone (3 m und kürzer) wählen, verkürzen Sie die Einstellwege unter Umständen beträchtlich. Wenn Sie Ihre Aufnahmen ausschließlich in einem dieser Bereiche machen möchten, erreichen Sie auf diese Weise einen noch schnelleren Autofocus. Dies trifft ganz besonders zu bei langen Brennweiten oder bei Makroaufnahmen. Wenn sie dagegen häufig zwischen Nah- und Fernzone wechseln müssen, wählen Sie einfach die Einstellung „Gesamter Einstellbereich“.

AF-SPEICHER

Der Meßwertspeicher für den Autofocus ist bequem mit dem Auslöser zu bedienen. Er ist in der Funktion Standard AF automatisch aktiv. So können Sie ganz einfach ein Motiv anvisieren, den Auslöser halb durchdrücken und dann den Bildausschnitt neu bestimmen, während Sie den Auslöser festhalten. Wenn der Bildausschnitt dann Ihren Vorstellungen entspricht, wird ganz durchgedrückt. Anders bei Continuous AF: Hier folgt ja die Scharfeinstellung automatisch Ihrem Motiv. Um jedoch auch in dieser Stellung speichern zu können, besitzt die Yashica 270 AF eine zusätzliche AF-Speichertaste.

AF-HILFSLICHT

Sogenannte passive Autofocus-Systeme benötigen zur Scharfeinstellung eine gewisse Mindesthelligkeit. Bei sehr schwachem Licht kann es dann zu Schwierigkeiten kommen. Dieses Problem wurde bei der Yashica 270 AF gelöst durch ein zusätzliches Einstelllicht in Form einer Infrarot-LED. Diese LED schaltet sich automatisch ein, sobald das vorhandene Licht für eine effektive AF-Messung nicht mehr ausreicht. Sie arbeitet in einem Entfernungsbereich von ca. 1-4 m.

Mit der Yashica 270 AF werden auch die feinsten Nuancen verschiedenster Lichtstimmungen korrekt belichtet. Dabei können Sie zwischen drei Belichtungsprogrammen wählen. Zusätzlich steht Ihnen eine manuelle Belichtungsfunktion zur Verfügung, ebenso automatische Gegenlichtkorrektur, Belichtungskorrektur um $\pm$ zwei Stufen und Meßwertspeicher.



PROGRAM

AUTOMATISCHE WAHL VON ZEIT UND BLENDE

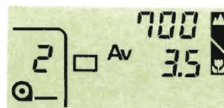
Diese Belichtungsfunktion entbindet Sie von der Wahl von Zeit und Blende, beides wird automatisch eingestellt. Der Zentralrechner der Kamera wählt dabei eines von zwei Programmen, um eine ideale Abstimmung an das jeweils verwendete Objekt zu erreichen. Besonders wichtig ist in diesem Zusammenhang die Festlegung des Verschlusszeitenbereiches, der für verwacklungsfreie Aufnahmen von Bedeutung ist. Um den Fotografen durch die automatisch festgelegten Programmbereiche nicht einzuzwingen, besteht die Möglichkeit eines sogenannten Programm-Shift. Das heißt, bei unverändertem Belichtungs Wert wird lediglich das Verhältnis von Zeit und Blende geändert.



Av

BLENDENAUTOMATIK MIT ZEITVORWAHL

Nach Wahl der gewünschten Verschlusszeit im Bereich von 8 bis 1/2000 s wird automatisch die dazugehörige Blende eingestellt. Erweist sich die gewählte Verschlusszeit aufgrund der Motivhelligkeit als nicht praktikabel, so ändert die 270 AF automatisch die Verschlusszeit, bis eine Blendenzuordnung möglich ist.



Tv

ZEITAUTOMATIK MIT BLENDENVORWAHL

Nach Einstellung der gewünschten Blende wird automatisch die erforderliche Verschlusszeit gewählt. Wenn die Kamera aufgrund der vorgewählten Blende keine geeignete Verschlusszeit einstellen kann, dann ändert sie selbsttätig so lange den Blendenwert, bis eine Zeitzuordnung möglich ist. Die Av-Belichtungsfunktion eignet sich für alle Aufnahmen, bei denen die Schärfentiefe, und damit ein definierter Blendenwert, von Bedeutung ist.



MANUELLES NACHFÜHRSYSTEM

In der M-Stellung können Verschlusszeit und Blende völlig frei gewählt werden. Die Kontrolle und Festlegung der korrekten Zeit-/Blenden-Kombination erfolgt mit Hilfe der Unter-/Überbelichtungs-Symbole im Sucher und im Monitor. Manuelle Nachführung wird z. B. dann gewählt, wenn mehrere Aufnahmen unter absolut identischen Bedingungen angefertigt werden.



Mit automatischer Gegenlichtkorrektur



Ohne Gegenlichtkorrektur



AUTOMATISCHE GEGENLICHT-KORREKTUR UND MANUELLE BELICHTUNGSKORREKTUR

Wenn die Bildmitte deutlich dunkler als das Umfeld ist, muß die gemessene Belichtung korrigiert werden, weil sonst das Hauptmotiv zu dunkel wiedergegeben wird. Bei der Yashica 270 AF erfolgt diese Gegenlichtkorrektur automatisch, da der Helligkeitsunterschied zwischen Bildmitte und Randzonen registriert wird. Wenn Sie eine stärkere Korrektur wünschen, dann steht Ihnen die manuelle Belichtungskorrektur zur Verfügung. Sie können bis zu $\pm$ zwei Lichtwertschritte korrigieren, und zwar in halben Belichtungsschritten. Bei alledem muß die Belichtungsautomatik nicht abgeschaltet werden.

ZWEI NEUE, ATTRAKTIVE AF-ZOOMOBJEKTIVE

Neben den schon bekannten Yashica AF-Objektiven gibt es für die Yashica 270 AF ab sofort zwei neue kompakte Hochleistungsobjektive, das AF 28-70 mm f/3,5-4,5 und das AF 70-210 mm f/4-5,6 Macro. Beide mehrschichtvergüteten Objektive liefern Aufnahmen mit hoher Auflösung und ausgezeichnetem Kontrast. Passende Gegenlichtblenden sind im Lieferumfang enthalten. Das neue Tele-Zoomobjektiv 70-210 mm f/4-5,6 gestattet darüber hinaus in Stellung 210 mm Nahaufnahmen bis zum Abbildungsmaßstab 1:4,7.



Makroaufnahme mit Af 70-210 mm F4-5,6 Macro



28mm



70mm



210mm



AF 70-210mm
F4-5,6 Macro



AF 28-70mm F3.5-4.5



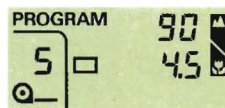
Blitzfunktionen erfüllen Gestaltungswünsche

EINGEBAUTES BLITZGERÄT

Das kleine eingebaute Blitzgerät auf der Kameraoberseite kann einfach aufgeklappt werden, sobald zusätzliches Licht nötig oder erwünscht ist. Trotz der scheinbar geringen Leitzahl 11 ist es in vielen Fällen ausreichend. Die Steuerung durch den Zentralcomputer der Kamera sorgt für eine ausgewogene Beleuchtung, wobei aufgrund der ermittelten Entfernung stets die optimale Blende eingestellt wird.



Ohne Aufhellblitz

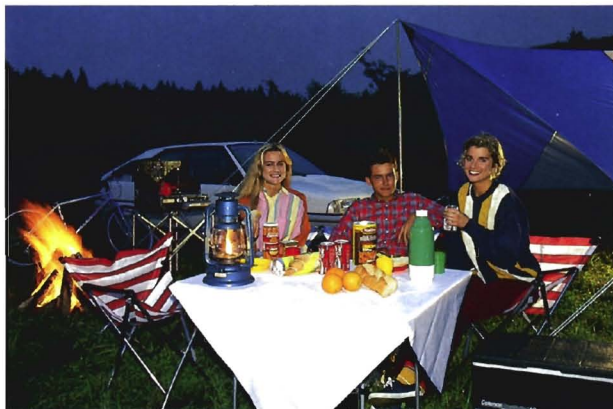


Mit Aufhellblitz

AUFHELLBLITZ

Oft bedürfen Aufnahmen bei Tageslicht einer Blitzaufhellung. Das mildert starke Kontraste und hellt Schatten auf. Die 270 AF und ihre Blitzgeräte erübrigen komplizierte Einstellvorgänge. Einfach den Blitz zuschalten und auslösen. Die automatische

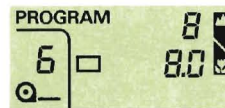
Blendensteuerung sorgt für eine ausgewogene Mischung von Blitz- und Tageslicht.



Blitz mit Langzeitsynchronisation



Normalblitz



SYNCHRONISATION MIT LÄNGEREN VERSCHLUSSZEITEN

Um das vorhandene Licht durch eine längere Synchronzeit stärker einzubeziehen, genügt es, einfach die AE-Lock-Taste zu betätigen. Das betrifft den Zeitenbereich von 1/8 bis 1/90 s. Auf diese Weise wird verhindert, daß der Hintergrund trotz vorhandenem Licht völlig schwarz wiedergegeben wird. Natürlich ist bei längeren Verschlusszeiten die Verwendung eines Stativs zu empfehlen.

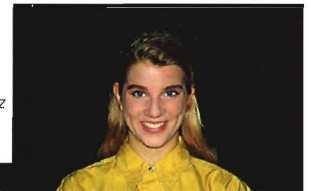
YASHICA CS-240 AUTO FLASH

Dieses zusätzliche Blitzgerät mit Leitzahl 24 wurde speziell für die Yashica 270 AF entwickelt. Das kompakte, formschöne Gerät arbeitet über spezielle Kontakte perfekt mit der Kamera zusammen. Im aufgesetzten, eingeschalteten Zustand wird die Kamera

automatisch auf Blitzfunktion umgeschaltet. Bei eingeschalteter Belichtungsautomatik (Tv, Av oder Programm) wird außerdem die erforderliche Blende eingestellt. Das Blitzgerät verfügt über einen Schwenkreflektor und eine Weitwinkel-Streuscheibe für Objektive bis 24 mm Brennweite.



Mit Vorblitz



Ohne Vorblitz

VORBLITZ (GEGEN ROTE AUGEN)

Es gibt Situationen, vornehmlich bei Portrait-aufnahmen in Räumen mit sehr geringem Licht, in denen die Augen der portraitierten Person rot erscheinen. Die Vorblitzfunktion der Yashica 270 AF verringert diesen unerwünschten Effekt merklich. In dieser Einstellung wird vor der Aufnahme ein Blitz gezündet, der eine Verkleinerung der Pupillen der aufzunehmenden Person zur Folge hat. Erst kurz danach erfolgt die eigentliche Aufnahme.

Technische Daten:

Typ: Aufsetzbares Blitzgerät mit eingebautem Meßsensor.
Leitzahl: 24 (ISO 100).
Blitzsteuerung: Automatik oder manuelle Einstellung.
Blende bei Blitzautomatik: Blende 4 (ISO 100).
Automatik-Bereich: 1,2–6 m (1–5 m mit Weitwinkel-Streuscheibe).
Leuchtwinkel: 35 mm Weitwinkel (mit Streuscheibe 24 mm Weitwinkel).
Farbtemperatur: Abgestimmt auf Tageslichtfilme.
Schwenkreflektor: Der Reflektorkopf kann für indirektes Blitzen in folgende Richtungen geschwenkt werden: nach oben 0°–90°, nach rechts 0°–90°, nach links 0°–90°.
Stromversorgung: Vier 1,5 V AA-Batterien. Keine NC-Akkus verwenden!
Blitzfolgezeit: Ca. 5 s mit neuen Alkali-Batterien (gemäß unseren Testbedingungen).
Blitzanzahl: Ca. 300 Blitze mit neuen Alkali-Batterien (gemäß unseren Testbedingungen).
Abmessungen: 73 x 100 x 87 mm.
Gewicht: 200 g (ohne Batterien).
 Änderungen vorbehalten.

Systemzubehör – für Ihre ganz persönliche Ausrüstung



YASHICA DATENRÜCKWAND DA-2

Die normale Rückwand der 270 AF kann über die Scharnier-Entriegelung abgenommen und gegen die Datenrückwand DA-2 ausgetauscht werden. Die Datierung erscheint in der rechten unteren Bildecke, und zwar wahlweise Jahr/Monat/Tag oder Stunde/Minute. Die Dateneinrichtung ist abschaltbar. Die Rückwand DA-2 ist ein hilfreiches Zubehör für die Dokumentation im beruflichen Alltag und für die Archivierung im privaten Bereich.

Abmessungen (BxHxT): 146,5 x 55,5 x 26,5 mm
Gewicht: 61,5 g (ohne Batterie).



Carl Zeiss Planar T*
50 mm F1,4 + AF
Konverter 1,6X

YASHICA 1,6x AF KONVERTER

Dieser AF Konverter ermöglicht in Verbindung mit Yashica ML- oder Carl Zeiss-Objektiven eine automatische Scharfeinstellung. Dabei muß die Lichtstärke des Objektivs jedoch mindestens 1:3,5 betragen. Eine Übersichtstabelle der verwendungsfähigen Objektive finden Sie nebenstehend. Der Faktor 1,6x des Konverters verlängert die Brennweite des verwendeten Objektivs um diesen Wert. 50 mm ergibt zum Beispiel 80 mm, und aus 135 mm werden 216 mm. Bedenken Sie jedoch, daß sich auch die Anfangslichtstärke des Objektivs entsprechend verringert.



YASHICA AF ZWISCHENRING MA-8,5

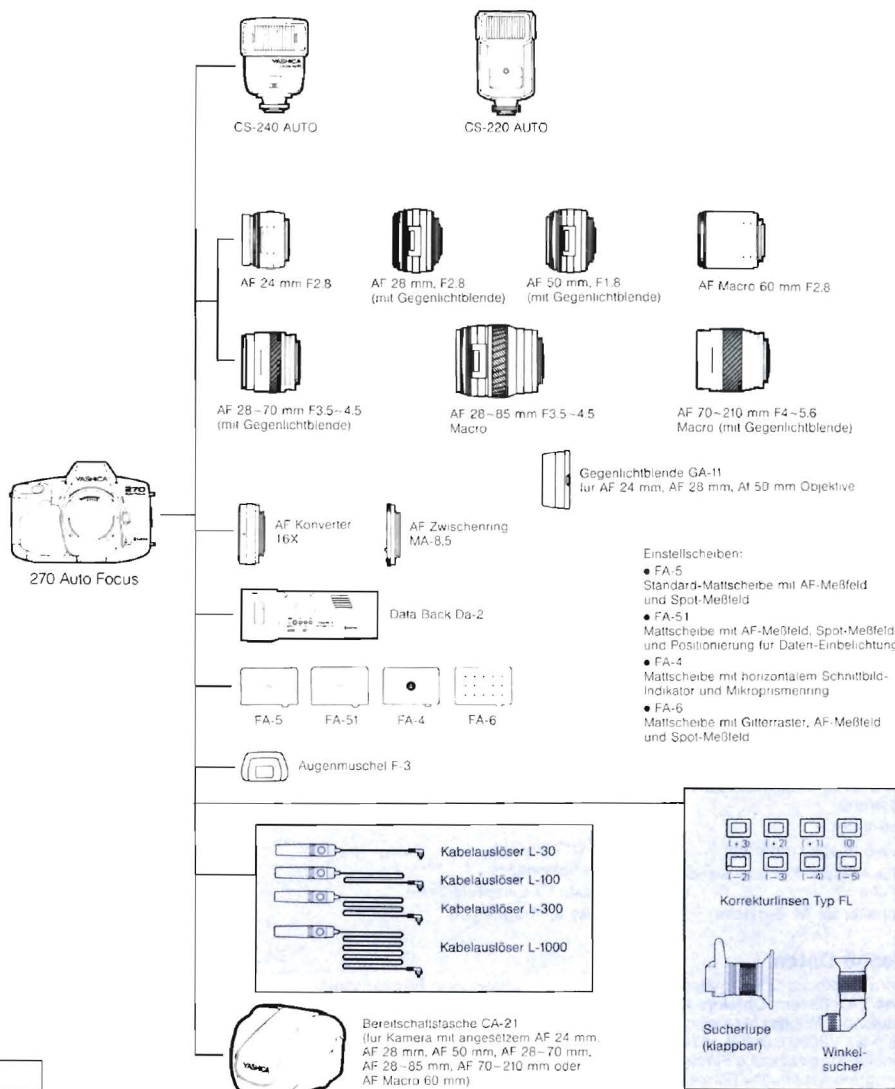
In Verbindung mit den Yashica AF-Objektiven wird dieser Zwischenring für Nahaufnahmen eingesetzt. Dabei bleiben alle Blendenautomatik-Funktionen sowie die automatische Scharfeinstellung erhalten, auch manuelle Fokussierung ist möglich. Ein Beispiel: Das Objektiv AF 2,8/28 mm mit Zwischenring MA-8,5 ergibt Objektweiten von 161–18 cm bei einer Vergrößerung von 0,3–0,43x.

Abmessungen: 66 x 8,5 mm
Gewicht: 73 g

TECHNISCHE DATEN YASHICA AF-OBJEKTIVE

Objektiv	Aufbau Elemente-Gruppen	Bildwinkel	Kürzester Aufnahmeabstand	Größter Abbildungsmaßstab	Kleinste Blende	Abmessungen (mm)	Gewicht (g)	Filtergewinde (mm)
AF 24mm F2.8	9 ~ 8	83°	0.25 (0.9)	M1: 6.7	22	66 x 48.5 (2-5/8 x 1-15/16)	245 (8.7)	58
AF 28mm F2.8	6 ~ 6	76°	0.3 (1)	M1: 7.6	22	66 x 40.5 (2-5/8 x 1-9/16)	200 (7)	49
AF 50mm F1.8	6 ~ 4	46°	0.45 (1.5)	M1: 6.6	22	66 x 38 (2-5/8 x 1-1/2)	200 (7)	49
AF 28 ~ 70mm F3.5 ~ 4.5	11 ~ 8	75° ~ 34°	0.5 (1.7)	M1: 6.5	22 ~ 27	69.5 x 63.5 (2-3/4 x 2-1/2)	330 (11.7)	52
AF 28 ~ 85mm F3.5 ~ 4.5 Macro	13 ~ 9	75° ~ 28°30'	0.9 (2.9)	M1: 4	22 ~ 27	75 x 87.5 (2-15/16 x 3-7/16)	550 (19.4)	62
AF 70 ~ 210mm F4 ~ 5.6 Macro	13 ~ 9	34° ~ 11°30'	1.2 (4.0)	M1: 4.7	22 ~ 32	73 x 79 (2-7/8 x 3-1/8)	420 (14.8)	52
AF Macro 60mm F2.8	7 ~ 5	40°	0.235 (0.78)	M1: 1	32	67.5 x 68.5 (2-11/16 x 2-3/4)	350 (12.7)	58
AF konverter 1.6X	6 ~ 5	—	—	—	—	67 x 22 (2-5/8 x 7/8)	155 (5.8)	—

Werden andere Blitzgeräte als CS-240/CS-220 AUTO verwendet, die keine Sensorautomatik und keine Spezialkontakte besitzen, so achten Sie stets auf die richtige Einstellung der X-Synchrozeit und der Blende (in Abhängigkeit von der Motiventfernung).



Zubehör aus dem Contax-Sortiment

Contax-/Yashica-Objektive für den AF Konverter 1,6x

Carl Zeiss T* Objektive: Distagon T* 25 mm F2.8 (MM), Distagon T* 28 mm F2.8 (MM), Distagon T* 35 mm F2.8 (MM), Planar T* 50 mm F1.4 (MM), Planar T* 50 mm F1.7 (MM) (AE), Planar T* 85 mm F1.4 (MM), Sonnar T* 135 mm F2.8 (MM), Solnar T* 180 mm F2.8 (MM), Vario-Sonnar T* 28-85 mm F3.3-F4 (MM), Vario-Sonnar T* 35-70 mm F3.4 (Mm), Makro-Planar T* 100 mm F2.8 (AE).

Yashica ML-Objektive: ML 28 mm F2.8, ML 50 mm F1.4, ML 50 mm F1.9, ML Zoom 35-70 mm F3.5-4.8.

Achtung: Bei Verwendung des Konverters 1,6x werden Brennweiten und Lichtstärke mit dem Faktor 1,6x multipliziert. Es sind nur die Belichtungsfunktionen Av und Manuell möglich. Bei Verwendung anderer als in der obigen Liste aufgeführten Objektive kann es zu einer Beeinträchtigung der Autolokus-Meßempfindlichkeit kommen, aber auch zu Beschädigungen von Kamera oder Objektiv. Benutzen Sie ausschließlich Contax-/Yashica-Objektive und Original-Zubehör. Der Gebrauch von anderen Objektiven oder Zubehörtteilen kann zu Beschädigungen führen. Außerdem erlischt die Garantie.

270 Auto Focus



Bezeichnung der Teile

- | | |
|--|---|
| ① Auslöser | ⑭ Taste für Belichtungskorrektur |
| ② AF Hilfslicht/Selbstauslöser LED | ⑮ Taste für Meßwertspeicher |
| ③ Blitzentriegelung | ⑯ Blitzschuh |
| ④ Eingebaute Blitz | ⑰ Zusätzliche Blitzkontakte (dedicated flash) |
| ⑤ Batterieabdeckung | ⑱ Sucherokular |
| ⑥ Filmrückspultaste | ⑲ Schalter für Vorblitzfunktion |
| ⑦ Stativanschluß | ⑳ Wähltaste für Belichtungsautomatik-Funktionen |
| ⑧ Riegel für Einstellscheiben-Wechsel | ㉑ Programm-Schnellwählschalter |
| ⑨ Wählschalter für Autofokus/Manuelle Fokussierung | ㉒ Funktionsschalter |
| ⑩ Bajonett-Index | ㉓ LCD Monitor |
| ⑪ Objektiv-Entriegelungsknopf | ㉔ X-Blitzkontakt |
| ⑫ Taste für AF-Speicher und Blenden-einstellung | ㉕ Hauptschalter |
| ⑬ Wählschalter für AF-Bereiche | ㉖ Taste für Einzelbild/Serie |
| | ㉗ Öse für Tragriemen |

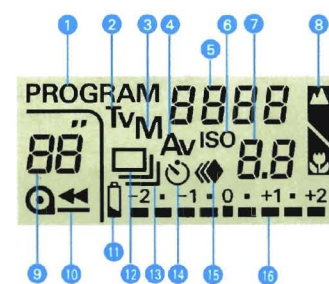
Technische Daten

Typ: 35 mm Autofocus SLR mit integrierem Blitz und automatischem Filmtransport.
Bildformat: 24 x 36 mm. **Objektiv-Anschluß:** Yashica AF-Bajonett. **Verschluss:** Senkrecht ablaufender Metallschlitzverschluss. **Verschlusszeiten:** Automatisch 8 s bis 1/2000 s, manuell 8 s bis 1/2000 s und B. Blitz-Synchronzeit 1/90 s. **Auslöser:** Elektromagnetisch, Kabelanschluß für elektrische Fernauslösung. **Belichtungssteuerung:** Fünf Belichtungsarten. 1. Programmatematik (P) mit Shift-Möglichkeit (High/Low) und automatischer Zeitenbereichs-Zuordnung je nach verwendeter Brennweite, 2. Blendenautomatik (Tv) mit automatischem Override, 3. Verschlusszeiten-Automatik (Av) mit automatischem Override, 4. Manuelle Zeit- und Blendenwahl (M) mit Nachführung, 5. Automatik-Blitzbetrieb mit eingebautem Blitz. **Belichtungsmessung:** Mittenbetont-integrale TTL-Messung. **Meßbereich:** EV 1-20 (ISO 100, 1/1,8). **Filmempfindlichkeitseinstellung:** Automatisch bei DX-codierten Filmen von ISO-5000 in 1/3 Stufen. Filme ohne DX-Codierung werden wie ISO 100 belichtet.

Autofocus-System: TTL-Phasendifferenzverfahren mit CCD-Sensormodul im Boden des Spiegelkastens. Fokussierbereichsvorwahl (zweistufig Nah/Fern), Aktivierung durch Antippen des Auslösers. Manuelle Fokussierung möglich. Grüne LED für Schärfestätigung, AF-Hilfslicht für Blitzaufnahmen, Bewegungserkennungs-Funktion für Zeitraum zwischen Auslösung und Belichtung. **Autofokus-Meßbereich:** EV 2 - 20 (ISO 100). **Fokussierfunktionen:** Einzel-Fokussierung, kontinuierliche Fokussierung, Focus-Falle, manuelle Fokussierung. **Fokusspeicher (AF-Lock):** In CF-Funktion durch Drücken der AF-Speichertaste, bei Einzel-Fokussierung durch Antippen des Auslösers. **Belichtungs-Meßwertspeicher (AE-Lock):** Über AE-Speichertaste, dabei nachträgliche Änderung der Zeit-/Blenden-Kombination unter Beibehaltung des Belichtungswertes möglich. **Belichtungskorrektur:** Manuell + 2 EV bis - 2 EV in 1/2 Stufen, automatische Gegenlichtkorrektur. **Selbstauslöser:** Elektronisch gesteuert, 10 s Vorlaufzeit, Unterbrechung möglich. LED-Anzeige und akustische Funktionsmeldung. **Blitz:** Eingebaut, Leitzahl 11 (ISO 100), entfernungsabhängige Blendensteuerung, Vorblitzfunktion gegen Rotaugen-Effekt. Bei erreichter Blitzbereitschaft erscheint Blitzsymbol im Sucher. Blitzbereitschaftssymbol blinkt, wenn Motiv außerhalb der Blitzreichweite. Externes Blitzgerät verwendbar (aber nicht gleichzeitig mit eingebautem Blitz). **Sucher:** Pentaprismensucher, zeigt 95 % des Bildformates, Vergrößerung 0,82x (mit Objektiv 50 mm auf Unendlich). **Sucherscheiben:** Standardscheibe mit AF-Meßfeldmarkierung, vom Anwender auswechselbar. **Sucheranzeigen:** AF-Meßfeld, grüne LED für Schärfestätigung, Programm-Symbol, rote Belichtungswarnungs-LED für Überbelichtung, korrekte Belichtung und Unterbelichtung. **Monitoranzeigen:** Belichtungsart, Verschlusszeit, Blende, Fokussierbereich, Belichtungskorrektur, Batteriewarnung, Bildzählwerk, Filmtransport-/Rückspulsymbol, Transportfunktionssymbol, ISO-Wert. **Filmeinlegen:** Automatisch, sofortiger Transport bis Bild Nr. 1. **Filmtransport:** Automatisch mit eingebautem Motor, automatische Rückspulung bei Erreichen des Filmendes, stoppt automatisch nach erfolgter Rückspulung. Vorzeitiges Rückspulen möglich. **Bildzählwerk:** Additiv, automatisch rückstellend. **Zubehörshuh:** Mittelenkontakt-Blitzschuh mit zusätzlichen System-Kontakten. **Filmtransportfunktionen:** Einzelbild, Serie (max. 1,8 Bilder/s), Selbstauslöser und Focus-Falle. **Kamerarückwand:** Angelenkt, Öffnen durch Tastendruck, Filmsichtfenster. Gegen Datenrückwand auswechselbar. **Batterie:** Eine 6 V Lithium-Batterie (Typ 2CR5). **Batteriekapazität:** Ca. 25 Filme mit je 24 Aufnahmen mit Autofokus, davon 50 % geblitzt, bei normaler Temperatur (gemäß Yashica Prüfbedingungen). **Sonstiges:** Elektrische Kontakte für Data Back. **Abmessungen:** 148 x 93 x 50,5 mm. **Gewicht:** 535 g ohne Batterie.

LCD-Monitor

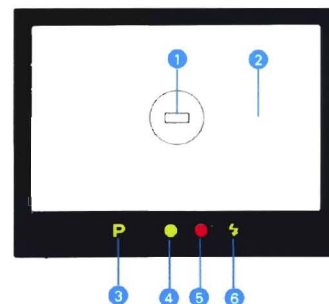
Der einfach abzulesende LCD-Monitor zeigt alle für die Aufnahme wichtigen Informationen an und erleichtert so die Bedienung der Kamera. Das hier abgebildete Display enthält zur Demonstration alle Informationsfelder. Beim praktischen Gebrauch erscheinen nicht alle davon gleichzeitig.



- | |
|---------------------------------------|
| ① Programmatematik |
| ② Blendenautomatik (Tv) |
| ③ Manuelle Belichtungseinstellung (M) |
| ④ Zeitautomatik (Av) |
| ⑤ Verschlusszeit |
| ⑥ ISO-Anzeige (Filmeempfindlichkeit) |
| ⑦ Blendenwert |
| ⑧ Entfernungseinstellbereich |
| ⑨ Bildzählwerk |
| ⑩ Filmtransport/Rückspulung |
| ⑪ Batteriezustands-Anzeige |
| ⑫ Einzelbildschaltung |
| ⑬ Serienbildschaltung |
| ⑭ Selbstauslöser |
| ⑮ Autofocus-Falle |
| ⑯ Belichtungskorrektur |

Sucheranzeigen

Das Sucherdisplay gestattet auf bequeme Weise die Kontrolle über alle wichtigen Aufnahmedaten, ohne daß dazu die Kamera vom Auge genommen werden muß. Ein grünes „P“ leuchtet, wenn die Programmatematik eingeschaltet ist. Dieses P blinkt, wenn von der Möglichkeit des Shifts Gebrauch gemacht wird. Die grüne LED für korrekt eingestellte Schärfestellung leuchtet sogar bei manueller Schärfestellung auf.



- | |
|---|
| ① AF Meßfeld |
| ② Mattscheibe |
| ③ Programmfunktion (grün leuchtendes „P“) |
| ④ LED für Schärfestellung (grün) |
| ⑤ Warnanzeige (rote LED) |
| (A) LED für Verwacklungsgefahr/
Fehlbelichtung |
| (B) LED für korrekte Belichtung |
| ⑥ Blitzanzeige |

Technische Änderungen vorbehalten



KYOCERA CORPORATION

OPTICAL EQUIPMENTS DIVISION

27-8, 6-chome, Jingumae Shibuya-ku, Tokyo 150, Japan
 Tel. (03) 797-4631

YASHICA Kyocera GmbH

Eiffelstrasse 76, D-2000 Hamburg 26, Germany
 Tel. (040) 25 15 07-0

YASHICA HANDELSGES. mbH.

Rustenschacherallee 38, A-1020 Wien, Austria
 Tel. (0222) 218 10 85-0
 218 09 26-0

YASHICA AG

Zürcherstr. 73, CH-8800 Thalwil, Switzerland
 Tel. (01) 720 34 34