



Rollei 35 classic

**Ein exklusives Stück
Präzision und Wertbeständigkeit
made in Germany**

Rollei
fototechnic

1966

Das Jahr, in dem Georg Kiesinger für den zurückgetretenen Ludwig Erhard Bundeskanzler wird, de Gaulle seine zweite siebenjährige Amtszeit antritt, Mao in der Volksrepublik China die „Kulturrevolution“ verkündet, England im Wembley-stadion die Fußballweltmeisterschaft erringt und der Minirock als Teil einer Popmode seinen Siegeszug beginnt.

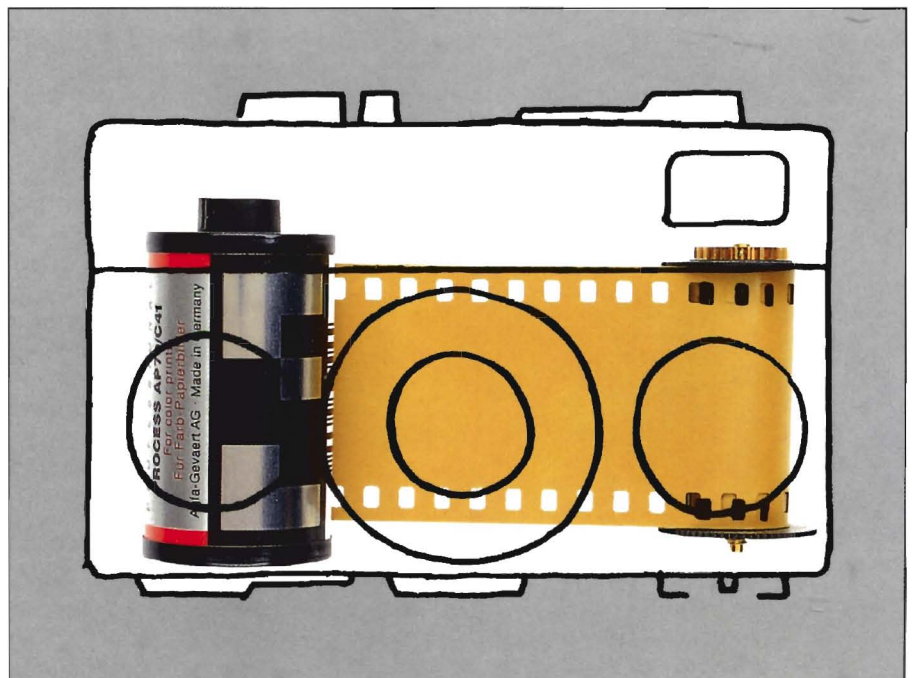
In diesem Jahr 1966 hat die Photokina in Köln ihre große Sensation: Rollei präsentiert seine erste Kleinbildkamera, die Rollei 35. Es ist der Welt kleinste Kamera für den 35-mm-Film. Nicht viel größer als eine Zigarettenschachtel, dabei von höchster optischer und mechanischer Präzision. Unerhört solide mit ihrem robusten Metallgehäuse und in ihrer Ausstattung ganz darauf zugeschnitten, mit einer kleinen Kamera große Bilder zu machen.

Millionen von Fotofreunden haben im Laufe der Jahrzehnte mit ihr fotografiert, haben Familienalben mit ihren Bildern gefüllt und in zahllosen Diaabenden ihre brillanten Ergebnisse und Erinnerungen vorgeführt. Selbst für Profifotografen war sie die ideale Zweitkamera: klein, leicht, handlich und immer dabei. Auch heute sind von den

Modellen jener Tage noch viele unermüdlich im Einsatz und auf jeder Urlaubsreise anzutreffen.

Doch dann veränderte sich der Markt. Es begann die Zeit der Pseudo-Kompakten. Mit immer mehr Features, immer mehr Automaten und dabei keine Spur mehr von Kompaktheit. Da wandelte sich bei denen die Lust am Fotografieren zum Frust, die viel lieber bewußt und überlegt fotografieren und sich nicht Automaten hilflos ausgeliefert fühlen möchten.

Die Konstruktionsskizze aus der frühen Entwicklungsphase läßt erkennen, wie die Kamera regelrecht um die Filmpatrone herumgebaut wurde.



Kompakte, taschengerechte Form

An ihrer Kompaktheit hat sich nur wenig geändert.

Mit 100,8×70,8×44,8 mm ist sie immer noch eine der kleinsten Kleinbildkameras am Markt. Ein handliches Stück Präzision und Technik, das auf keiner Reise und bei keiner Gelegenheit zu fehlen braucht.

Robuste Konstruktion

Der Kamerakörper und die äußeren Gehäuseteile sind aus Metall. Das sieht nicht nur solide aus, sondern ist es auch. Das hochwertige Innenleben der Kamera ist so sicher verpackt und geschützt gegen Schlag und Stoß.

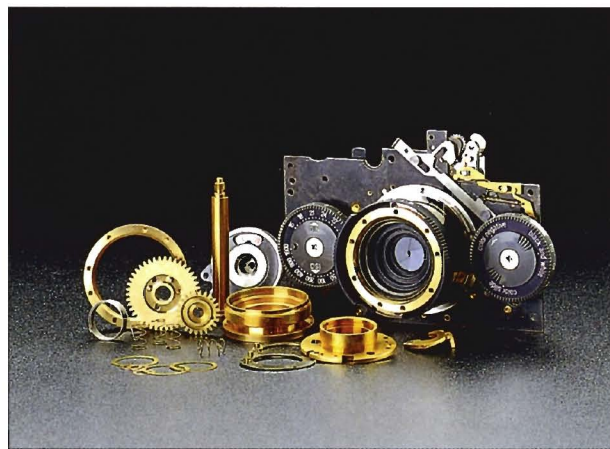
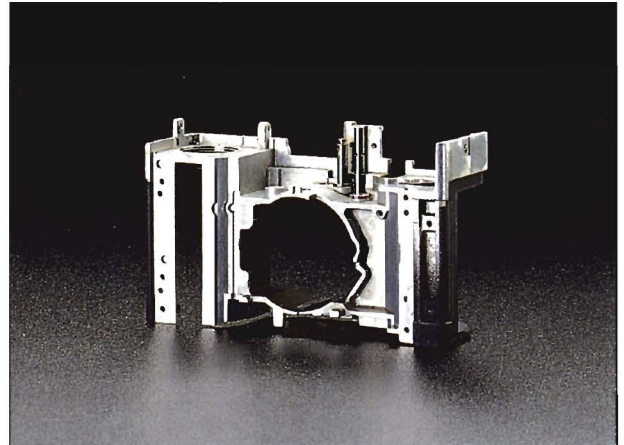
Fotogerät und Schmuckstück in einem

Daß die Rollei 35 classic etwas ganz Besonderes ist, sieht man schon auf den ersten Blick. Alle äußeren Metallteile sind nämlich edelmetallbeschichtet, je nach Modell mit Titan-, Gold- oder Platinauflage. Das erfolgt in einem aufwendigen galvanischen Verfahren und bei Titan zusätzlich durch Hochleistungs-Kathodenzerstäubung für größte Kratz- und Abriebbeständigkeit. So präsentiert sich die Rollei 35 classic auch noch nach Jahren in ihrem edlen, unverwechselbaren Äußeren.

Eine Präzisionskamera „Made in Germany“

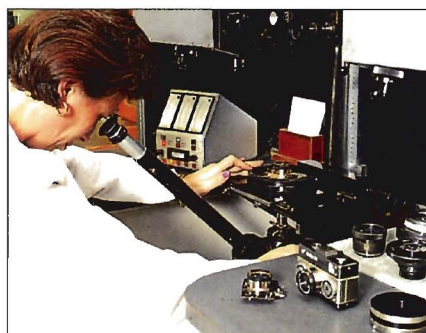
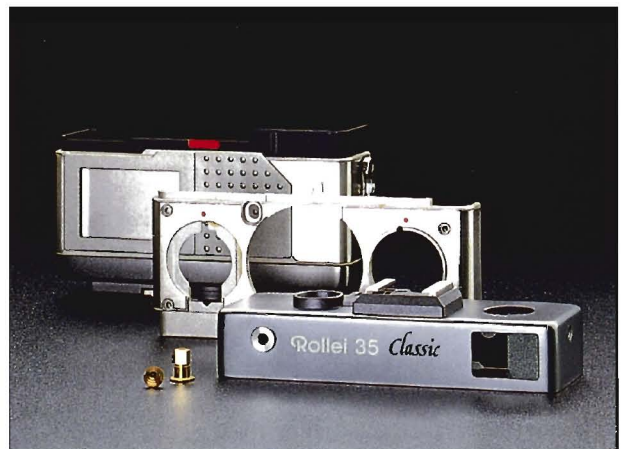
Die Rollei 35 classic ist made in Braunschweig. Hier werden die Einzelteile nach strengen Qualitätskriterien gefertigt und von Fachkräften in echter Handarbeit montiert. Zahlreiche Test- und Prüfverfahren sorgen dafür, daß nur solche Exemplare das Werk verlassen, die dem hohen Anspruch der Rollei Fototechnik gerecht werden.

Der Kamerakörper aus hochwertigem Aluminium-Druckguß dokumentiert meisterliche Konstruktionsarbeit und gleichzeitig hohe Robustheit.



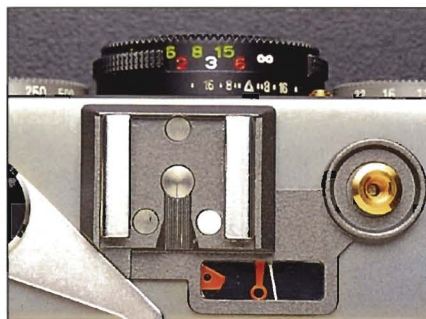
Die Veredelung der äußeren Metallteile mit Titan, Gold und Platin verleiht den drei Modellen der Rollei 35 classic Reihe ihre zusätzliche Exklusivität.

Die mechanischen Präzisionsteile lassen die feinmechanische Tradition und die Liebe zum Detail erkennen, durch die Rollei berühmt geworden ist.



In allen Phasen der Fertigung muß sich die Kamera in sorgfältigen manuellen Prüfungen und elektronischen Tests beweisen.





Meisterstück made in Germany: eine Handvoll Präzision und Exklusivität.

Die Nachführ-Belichtungsmessung erlaubt bewußtes, kreatives Fotografieren.

Der erfaßte Bildausschnitt wird durch den deutlich sichtbaren Leuchtrahmen angezeigt.

Das leistungsstarke Computer-Blitzgerät Rollei 20 REB sorgt für randhelle Ausleuchtung.

Brillantes Zeiss-Objektiv

Die Abbildungsleistung des fünfлинigen Zeiss Sonnar 2,8/40 mm HFT ist fast schon sprichwörtlich. Sie ist das Ergebnis einer genialen Konstruktion, hochwertigster Materialien und einer hochpräzisen Fertigung. Großen Anteil daran hat auch die Rollei HFT-Mehrschichtvergütung, die eine optimale Lichtdurchlässigkeit garantiert. Bei der Rollei 35 classic ist der Objektivtubus versenkbar. Diese pfiffige Lösung macht die Kamera für unterwegs so handlich und taschengerecht.

Zuverlässige Belichtungsmessung mit individuellem Spielraum

Sie haben es buchstäblich selbst in der Hand, ob Sie bei der Belichtung der Zeit oder der Blende die Priorität geben. Mit dem rechten Einstellrad bestimmen Sie die Blende, mit dem linken die Verschlusszeit von $\frac{1}{500}$ bis $\frac{1}{2}$ Sekunde. Die zeit- und blendengekuppelte Meßzeiger-Nachführung über einen CdS-Fotowiderstand ist schnell erfaßbar. Sie sorgt für die exakte Belichtung. Oder für die individuelle Korrektur, die Sie bei Ihrer Aufnahme für richtig halten.

Leistungsstarker Rollei-Blitz

Auf interessante Fotos brauchen Sie auch bei schwachem Licht nicht zu verzichten. Zum Lieferumfang der Rollei 35 classic (außer Modell in Schwarzmetall) gehört mit dem Rollei 20 REB ein leistungsstarkes Blitzgerät mit Thyristor-Energiesparschaltung. Mit der hohen Leitzahl 20 bei ISO 100/21° hat es bei Automatikbetrieb eine Reichweite bis 5 m, bei manueller Einstellung und Blende 2,8 sogar bis 7 m. Ein erfreulicher Unterschied also zu den heute eingebauten Blitzgeräten.

Sicherheit und Schick für unterwegs

Um der Rollei 35 classic auch unterwegs optimalen Schutz zu bieten, wird sie mit einem Kamerabeutel aus hochwertigem Leder ausgeliefert. Er zeichnet sich durch eine hervorragende Material- und Verarbeitungsqualität aus und steht der Kamera blendend zu Gesicht.

**Rollei 35 classic –
ein exklusives Stück Präzision und
Wertbeständigkeit**

Wie schon die berühmte zweiäugige Rolleiflex, so zeichnet sich auch die Rollei 35 durch ein unverwechselbares Erscheinungsbild, eine eigene Persönlichkeit aus. Klassiker dieses Zuschnitts kommen nie aus der Mode. Deshalb erstand das Original in neuem Glanz. Als Rollei 35 classic für alle, die sich den Spaß am bewußten kreativen Fotografieren und die Freude am Außergewöhnlichen bewahrt haben. Technisch weiterentwickelt, hebt sie sich bewußt vom heutigen Marktangebot ab – noch unterstrichen durch ihr edles äußeres Erscheinungsbild.

Aber bekanntlich hat Exklusivität viele Gesichter. Dem Wunsch nach alternativen Ausführungen trägt deshalb Rollei mit einem Klassik-Trio par excellence Rechnung:

Rollei 35 classic in Schwarzmetall mit edelmetallbeschichteten Bedienelementen

Rollei 35 classic mit gold-, platin- und titanveredeltem Gehäuse

Rollei 35 classic in voll platinveredeltem Gehäuse

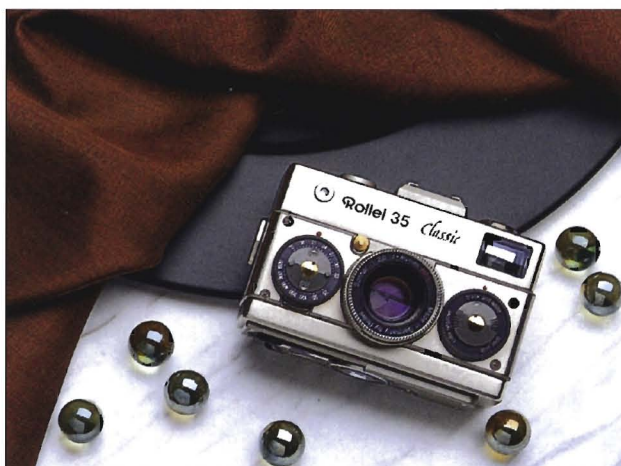
DX-Codierung, Vollautomatik und eingebauten Motor werden Sie bei der Rollei 35 classic vergeblich suchen. Dafür bietet sie aber alles das in Vollendung, was Sie wirklich brauchen und zu brillanten Ergebnissen führt. Und wenn es noch eines zusätzlichen Beweises für ihre Leistungsfähigkeit bedurft hätte, dann ist es der Test in der Zeitschrift „Foto-Magazin“, der ihr in der Rangliste nach Objektivqualität den Spitzenplatz unter allen getesteten Kompaktkameras einbrachte.



Oben: Rollei 35 classic mit gold-, platin- und titanveredeltem Gehäuse. Lieferumfang mit Zeiss Sonnar 2,8/40 mm HFT, Rollei 20 REB Blitzgerät und Lederbeutel.



Rollei 35 classic in Schwarzmetall und edelmetallbeschichteten Bedienelementen. Lieferumfang mit Zeiss Sonnar 2,8/40 mm HFT, Sonnenblende und wertvollem Lederbeutel.



Rollei 35 classic mit voll platinveredeltem Gehäuse. Lieferumfang mit Zeiss Sonnar 2,8/40 mm HFT, Rollei 20 REB Blitzgerät und Lederbeutel.

Präzision für gute Fotos

Technische Daten Rollei 35 classic

Typ: Kompakt-Sucherkamera 24x36 mm mit Nachführ-Belichtungsmesser.

Ausstattung: Versenkbares Objektiv. Zentralverschluss $\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{500}$ Sek. und B. Belichtungs-Meßsystem gekuppelt mit Zeit- und Blendeneinstellung. Einstellbare Filmempfindlichkeit ISO 25/15° bis 1600/33°. Doppelbelichtungssperre, Filmerkfach, X-Mittlenkontakt für Blitzgeräte.

Suchersystem: Durchsichtsucher 0,6x. Eingespiegelter Leuchtrahmen mit Umfeld und Parallaxmarken.

Belichtungssystem: Nachführsystem mit CdS-Fotowiderstand. Meßbereich 16—16 000 cd/m² bei ISO 100/21° Film. Energieversorgung durch 1,35 V Knopfzelle.

Objektiv: Zeiss Sonnar 1:2,8/40 mm HFT, versenkbar; Filtergewinde E30,5 x 0,5. Blendenbereich 2,8—22. Entfernungseinstellung manuell auf Meter-Skala ab 0,9 m.

Maße: ca. 100,8 x 70,8 x 44,8 mm.

Gewicht: ca. 385 g.

Technische Änderungen vorbehalten.

Technische Daten Rollei 20 REB Blitzgerät

Kompaktes Blitzgerät mit Thyristor-Energiesparschaltung und Design-Anpassung an die Rollei 35 classic.

Leitzahl 20 und Automatik-Arbeitsblende 4 bei ISO 100/21°.

Blitzfolgezeit 0,5 bis 16 Sek. je nach Aufnahmeentfernung und Batteriezustand.

Stromversorgung durch 2x1,5 V Mignon-Batterien.

Maße: ca. 90 x 50 x 45 mm.

Gewicht: ca. 100 g (ohne Batterien)

Damit die Fotos noch besser werden

Die Rollei 35 classic kommt ohne umfangreiches Zubehör aus. In Extremsituationen, z. B. im Hochgebirge oder an der See, verbessern Sonnenblende und

spezielle Filter die Qualität der Aufnahmen. Die längere Trageschleife hält Ihre Hände frei. Sie können die Kamera damit bequem umhängen oder unter der Jacke tragen.



Rollei
fototechnic

Rollei Fototechnic GmbH & Co. KG
Salzdahlumer Straße 196, 3300 Braunschweig
Schweiz: Ott + Wyss AG,
Napfweg 3, CH-4800 Zofingen
Österreich: Orator Foto,
Westbahnstraße 23, A-1070 Wien