



Rolleiflex 6003 SRC 1000

Die neue 6x6-Kamera
im zukunftsweisenden Rolleiflex-6000-System

Rollei
fototechnic

Made in Germany

Kreativität beginnt schon beim Format

Darüber sind sich Berufsfotografen einig: Wenn es um die präzise Bildgestaltung geht, erweist sich 6x6 als das Superformat. Kein störender Wechsel zwischen Hoch- und Querformat, dafür ein immer helles aufrechtstehendes Sucherbild, im Faltlichtschacht von oben voll überschaubar. Trotzdem braucht sich der Fotograf bei der Aufnahme nicht festzulegen, denn 6x6 besitzt die „kreative Reserve“, ermöglicht auch noch nachträglich viele interessante Bildausschnitte. Hier hat das große Bildformat seine besondere Stärke. Wie auch bei extremen Vergrößerungen oder Vergrößerungen von höchstempfindlichen Filmen. Und natürlich bei der leinwandfüllenden Großprojektion.

Rollei gibt 6x6 eine neue Dimension

Aber mit der präzisen Bildgestaltung allein ist es heute nicht getan. Eine moderne Mittelformatkamera muß universell einsetzbar sein, im Studio genauso wie bei Outdoor-Aufnahmen, bei extrem unterschiedlichen Lichtverhältnissen und beim Einsatz von Blitzlicht. Anders ausgedrückt: Sie muß die dynamischen Einsatzbereiche, wie Mode, People, Reportage, genauso beherrschen wie die eher statischen bei Architektur, Industrie, Landschaft und Stillife.

Diese Anforderungen wurden von Rollei in einzigartiger Weise mit dem Rolleiflex-6000-System verwirklicht. Langjähriges Know-how und der Einsatz modernster Technologien haben zu einem Kamerasystem geführt, das unvergleichlich ist. Es verbindet die Vorteile des Mittelformats mit einem Ausstattungs- und Handhabungskomfort, der sogar viele Kleinbildkameras in den Schatten stellt. Nicht umsonst gilt deshalb die Rolleiflex 6008 professional als die fortschrittlichste Mittelformatkamera am Markt.

Und die Rolleiflex 6003 SRC 1000 braucht sich keineswegs hinter ihrer großen Schwester zu verstecken. Denn sie besitzt ein fast gleich großes Ausstattungsspektrum, das sich nachträglich zum Rolleiflex-6008-Standard ausbauen läßt.

Rolleiflex 6003 SRC 1000: universell, komfortabel, zukunftssicher

Die Kameraausstattung ist ganz auf die vielfältigen Anforderungen der Praxis zugeschnitten. Sie erleichtert dem Fotografen auch die schwierigsten Aufgaben und erschließt gleichzeitig zusätzliche Arbeitsbereiche, bis hin zur digitalen Fotografie und elektronischen Bildbearbeitung (SRC = Scan Remote Control).

■ Der **Sucher** ist als übersichtliches Gestaltungs- und Kontrollzentrum ausgebildet. Wechselbare Einstellscheiben und Sucheraufsätze (Prismensucher, Lupenlichtschacht) lassen sich der jeweiligen Aufgabe optimal anpassen, für alle Bereiche

der klassischen Fotografie. Alle wichtigen Kamerafunktionen werden durch LED angezeigt.

■ Die **TTL-Belichtungsmessung** ist einzigartig und im Kamerakörper integriert. So bleibt sie bei allen Objektivvorsätzen und Sucheraufsätzen voll wirksam. Drei Automatikfunktionen und die manuelle Nachführmessung stellen in Verbindung mit der mittigenbetonten Mehrzonenmessung und der Spotmessung höchsten Handhabungskomfort dar und lassen keine Wünsche offen. Meßwertspeicherung, Belichtungskorrektur und die Belichtungsreihen-Automatik garantieren, daß auch extreme Lichtsituationen souverän gemeistert werden.



e Bildgestaltung

■ Die **TTL-Blitzlichtmessung** macht das Blitzen in Verbindung mit Geräten des SCA 300-Systems sicher und einfach wie Aufnahmen bei Tageslicht. Dabei eröffnet die Blitzsynchronisation bei allen Verschußzeiten bis hin zur $1/1000$ Sek. (!) vielfältige Möglichkeiten der gezielten Ausleuchtung und wohldosierten Aufhellung.

■ Der **motorische Filmtransport** gewährleistet nach jeder Aufnahme sofortige Schußbereitschaft und ermöglicht die im Mittelformat einzigartigen Serienaufnahmen mit 2 Bildern pro Sekunde. Daneben sorgt er beim Filmwechsel für automatisches Vorspulen auf Bild 1 und Aufspulen des belichteten Films nach der letzten Aufnahme. In der Position Mehrfachbelichtung wird er einfach ausgekuppelt.

■ Auch die **Energieversorgung** entspricht professionellen Ansprüchen. Der wiederaufladbare, wechselbare NC-Spezialakku zeichnet sich durch große Aufnahmekapazität (500 Aufnahmen bei normaler Raumtemperatur), hohe Sicherheit und einfachste Handhabung aus. Mit dem serienmäßigen Ladegerät ist er in einer Stunde wieder voll aufgeladen. Autobatterie-Anschlußkabel und externer Akkuananschluß für körpurnahes Aufbewahren bei großer Kälte vervollständigen das professionelle Energiekonzept.

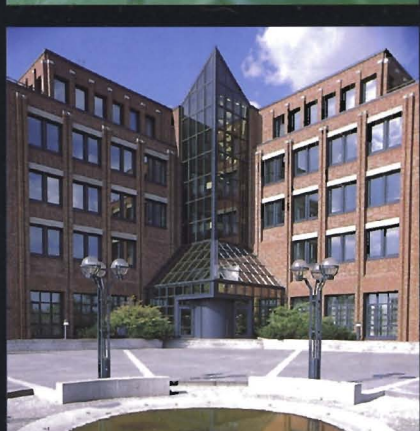
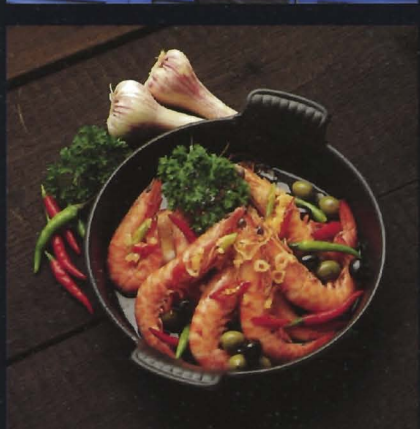
■ Die Rolleiflex 6003 SRC 1000 ist mit einer abnehmbaren Filmrückwand 6 x 6/120 für 12 Aufnahmen 6 x 6 ausgestattet. Die Filmempfindlichkeit wird an der Kamera von ISO 25 bis 2500 in Drittelstufen eingestellt. Durch Vorspul- und Aufspulautomatik sowie die wechselbaren Filmeinsätze ist der Filmwechsel eine Sache von wenigen Sekunden. Für spezielle Aufnahmen können anstelle der Rückwand das Polaroidmagazin für Packfilm sowie alle Film-Wechselmagazine der Rolleiflex 6008 einschließlich des Rollei Digital Scan-Pack für die digitale Bildbearbeitung verwendet werden. Beweis für die Kompatibilität des gesamten Systems.

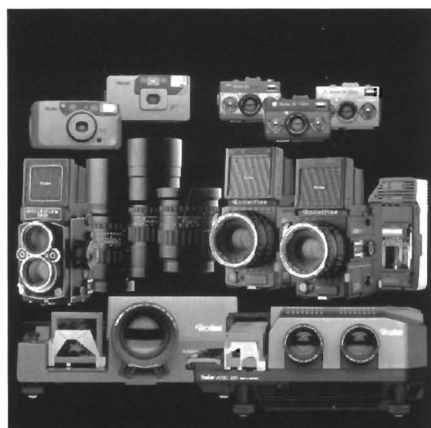
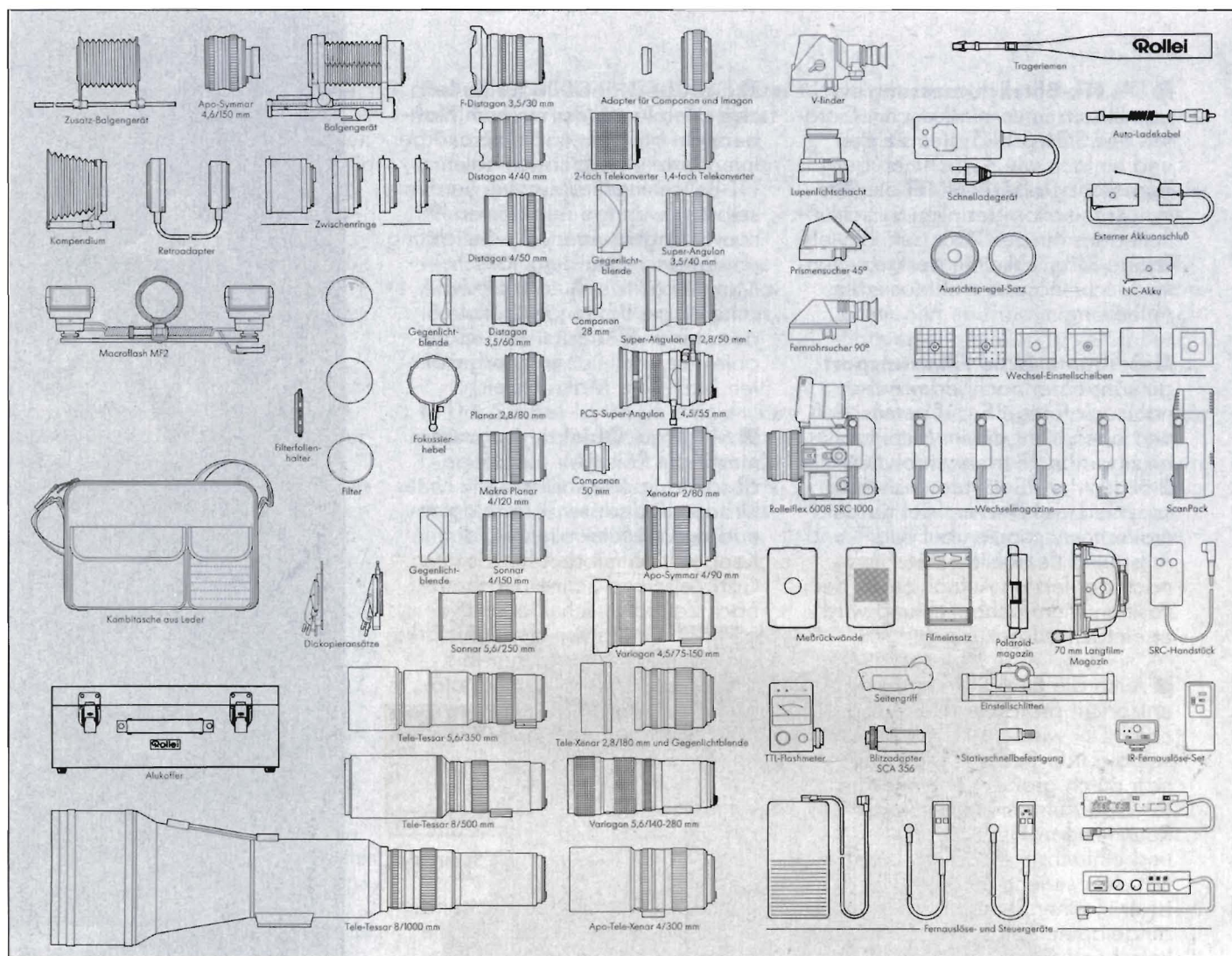
■ Die Überlegenheit der Kamera zeigt sich vor allem auch im **Nahbereich**. Mit dem im Kamerakörper integrierten, vielfach variablen TTL-Belichtungsmeßsystem werden selbst schwierige Aufnahmen souverän gemeistert. Die Belichtung erfolgt auch hier automatisch. Makroobjektive, Automatik-Zwischenringe, Balgengerät, Retroadapter und Adapter für Lupenobjektive erschließen den gesamten Nah- und Makrobereich.

■ Mit ihrem **Objektivprogramm** nimmt die Rolleiflex 6003 eine absolute Spitzenstellung ein. Unter Einsatz modernster Technologien und neuer Materialien wurden in Kooperation mit den Spezialisten Carl Zeiss und Schneider-Kreuznach Zentralverschußobjektive geschaffen, die von der Lichtstärke bzw. der Schnelligkeit her (bis $1/1000$ Sek.) der Mittelformatfotografie eine neue Dimension gegeben haben: 23 Objektive von 30 bis 1000 mm, vom Fisheye und Weitwinkel bis zum Tele, Shift und Zoom. Alle mit der von Rollei entwickelten zukunftsweisenden Direct-Drive-Technik, bei der die Blenden- und Verschußlamellen von Linearmotoren bewegt und vom Microcomputer der Kamera mit höchster Präzision gesteuert und kontrolliert werden. Es gibt nichts Vergleichbares.

■ Zweifellos ist die Rolleiflex 6003 SRC 1000 die bestausgestattete Mittelformatkamera am Markt, nur übertroffen von der Rolleiflex 6008. Und auch deren Ausstattungsniveau ist durch Nachrüstung fast erreichbar. Ein praxisgerechtes **Zubehörprogramm**, das in Umfang und Vielseitigkeit ebenfalls unerreicht ist, erschließt weitere fotografische Anwendungen. Es eröffnet dem Fotografen alle Chancen, seine individuellen Gestaltungsvorstellungen optimal zu realisieren.

**Rolleiflex 6003 SRC 1000:
Professionelle Perfektion im
Mittelformat**





Spitzenleistungen Made in Germany

- **Professionelle Fototechnik**
- **Digitale Fotografie**
- **Industrielle Meßtechnik und Bildauswertung**

Bildnachweis: Afalter (I), Kaus (3), Kollmorgen (II), Rauschenbach (II)

Rolleiflex
fototechnic

Rolleiflex Fototechnic GmbH & Co. KG
Salzdahlumer Straße 196, 38126 Braunschweig
Schweiz:
Ott+Wyss AG, Napfweg 3, CH-4800 Zofingen
Österreich:
Leitz Austria Vertriebsges. m.b.H., PF 41, A-1070 Wien