

Mamiya C220f C330S

Zweiäugiges
Spiegelreflexkamera-System







Das zweiäugige 6x6-Reflexkamera- system von Mamiya

Seit seiner Schaffung im Jahre 1957 steht das zweiäugige Reflexkamerasystem von Mamiya bei Profis und engagierten Hobbyfotografen im Ruf ungewöhnlicher Zuverlässigkeit.

Konzipiert wurde dieses System für die Arbeit des engagierten Fotografen, der seine Aufgaben schnell und sicher lösen muß. Es eignet sich gleichermaßen für Porträts, Sportaufnahmen, Veranstaltungen und jedes andere Einsatzgebiet, das nach der hohen Bildqualität des Mittelformats verlangt.

Als derzeit einziger Hersteller bietet Mamiya ein System zweiäugiger Reflexkameras mit Wechselobjektiven und reichhaltigem Zubehör für praktisch jede fotografische Aufgabenstellung an.

Nach wie vor ist Mamiya führend in der Weiterentwicklung zweiäugiger Reflexkameras. Die Mamiya C330S zeichnet sich durch besonders hohen Bedienungskomfort aus. Die einfachere C220f empfiehlt sich für engagierte Mittelformatfotografen, denen an einem besonders preiswerten Aufnahmegerät gelegen ist.



Teilebezeichnungen der Mamiya C330S

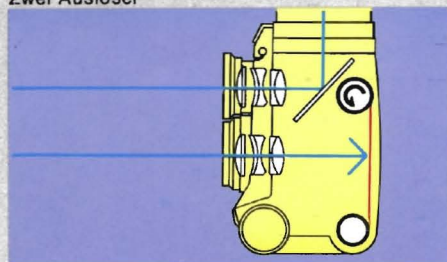
1. Bildzählwerk
2. Mehrfachbelichtungsknopf
3. Filmtransportkurbel
4. Standartenauslöser
5. Blendenstellknopf
6. Fokussierknopf
7. Lichtschacht
8. Sportsucher
9. Objektivhalterung
10. Blitzkontakt
11. M/X-Einstellung
12. Verschußzeitenring
13. Blendenring
14. Verschußspannhebel
15. Vorderer Gehäuseauslöser mit Drahtauslöserbuchse
16. Riemenhalterung
17. Zubehörschuh
18. Rändelknopf für Objektivwechsel
19. Drehknopf für Entfernungsskala
20. Sichtfenster für Entfernungsskala
21. Feststellhebel des Fokussierknopfes
22. Unterer Spulenknopf
23. Einstellupe
24. Einblick des Rahmensuchers
25. Sucher-Verriegelung
26. Rückwand-Entriegelung und oberer Spulenknopf
27. Rückwandsperr
28. Parallaxenausgleichsknopf
29. Filmtypenindex (120/220)
30. Filmmerkklemme



Kleinbildformat und 6x6



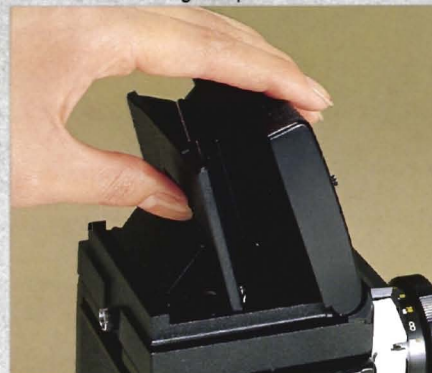
Zwei Auslöser



Geradlinige Filmführung



Mehrfachbelichtungsknopf



Lichtschacht für Einhandbedienung

Besondere Merkmale der Mamiya C330S

Das 6x6-Format

Das quadratische Bildformat 6 cm x 6 cm ergibt ein Nutzformat 56 mm x 56 mm. Dies ist fast die vierfache Fläche des Kleinbildformats. Das Ergebnis sind schärfere Vergrößerungen und Dias sowie überlegene Vergrößerungsfähigkeit der Negative.

Zwei Auslöser

Außer dem normalen Standartenauslöser besitzt die Kamera an der Vorderseite einen Gehäuseauslöser.

Geradlinige Filmführung

Im Gegensatz zu anderen zweiäugigen 6x6-Kameras macht der Film auf seinem Weg zur Aufwickelspule in der C330S keinen Knick. In Verbindung mit der speziellen Filmführung und Andruckplatte ist damit absolute Filmplanlage gewährleistet.

Mehrfachbelichtungen

Im Normalfall verhindert eine Doppelbelichtungssperre die Auslösung des Verschlusses vor dem Weitertransport des Films. Für gezielte Mehrfachbelichtungen jedoch kann die Doppelbelichtungssperre ausgeschaltet werden. Hierzu wird der Mehrfachbelichtungsknopf auf MULTI geschaltet.

Lichtschacht für Einhandbedienung

Der Lichtschacht läßt sich mit einer Hand öffnen und schließen. Bei hochgeklappter Einstellulpe ist die Mattscheibe völlig gegen Fremdlicht abgeschirmt.

Übersichtliche Entfernungsskala

Eine sechseckige Stange an der linken Kameraseite trägt Entfernungsskalen für verschiedene Objektive. Durch einfache Drehung wird sie auf das verwendete Objektiv eingestellt. Damit sind auch Blitzaufnahmen wesentlich einfacher geworden.

Einstellbalgen mit Zahntrieb

Die Zahntriebeinstellung mit einem Balgen ist eine Besonderheit der Kamera. Sie vereinfacht Nahaufnahmen ganz außerordentlich. Mit dem Normalobjektiv 1 : 2,8/80 mm beträgt der kürzeste Aufnahmeabstand nur noch 354 mm.

Auswechselbare Einstellscheiben

Neben der serienmäßigen Vollmattscheibe A stehen für die Mamiya C330S sieben verschiedene Einstellscheiben zur Anpassung an die jeweilige Aufnahmesituation zur Verfügung. Sämtliche Scheiben sind mit Verlängerungsfaktoren für Nahaufnahmen graviert.

Automatische Anzeige der Parallaxe und des Verlängerungsfaktors

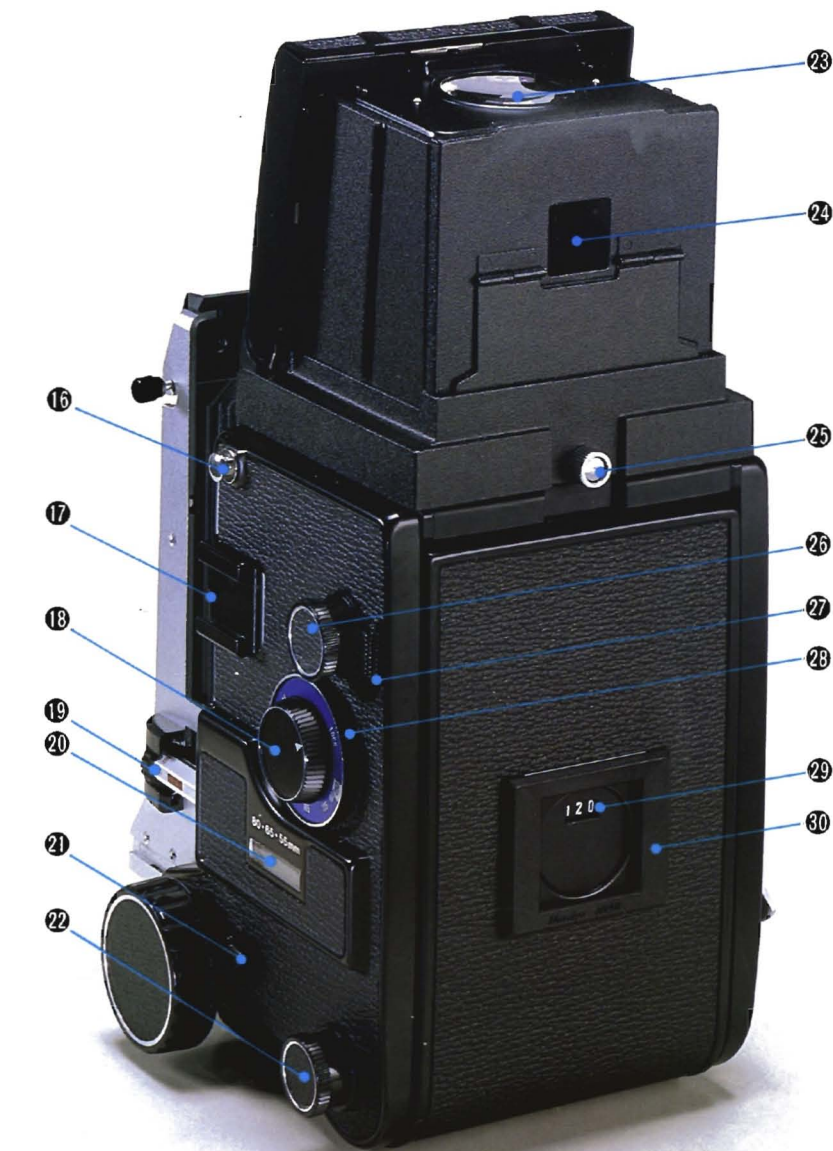
Ein Zeiger im Sucher zeigt bei Nahaufnahmen automatisch die bei dem jeweils verwendeten Objektivsatz auftretende Parallaxe und den in Frage kommenden Verlängerungsfaktor an.

Vollsynchronisation mit Elektronenblitz

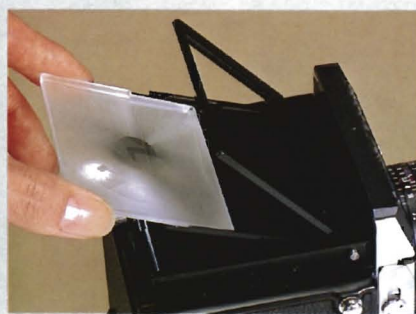
Die Verwendung von Zentralverschlüssen gestattet die Synchronisation von Elektronenblitzen mit allen Verschlusszeiten von B über 1 s bis 1/500 s und gibt Ihnen volle kreative Freiheit in der Blitzfotografie.

Schnelle Umstellung des Filmtyps

Zur Umstellung von Rollfilm 120 (12 Aufnahmen) auf 220 (24 Aufnahmen) genügt die Drehung der Andruckplatte um 90°. In beiden Fällen ist hochpräzise Filmplanlage gewährleistet.



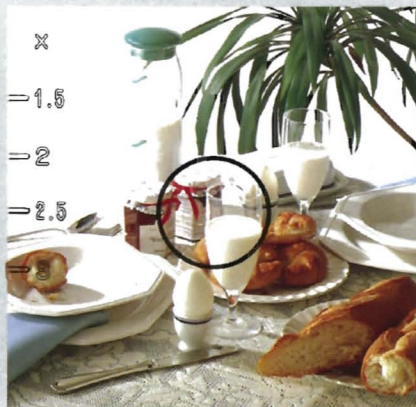
Übersichtliche Entfernungsskala



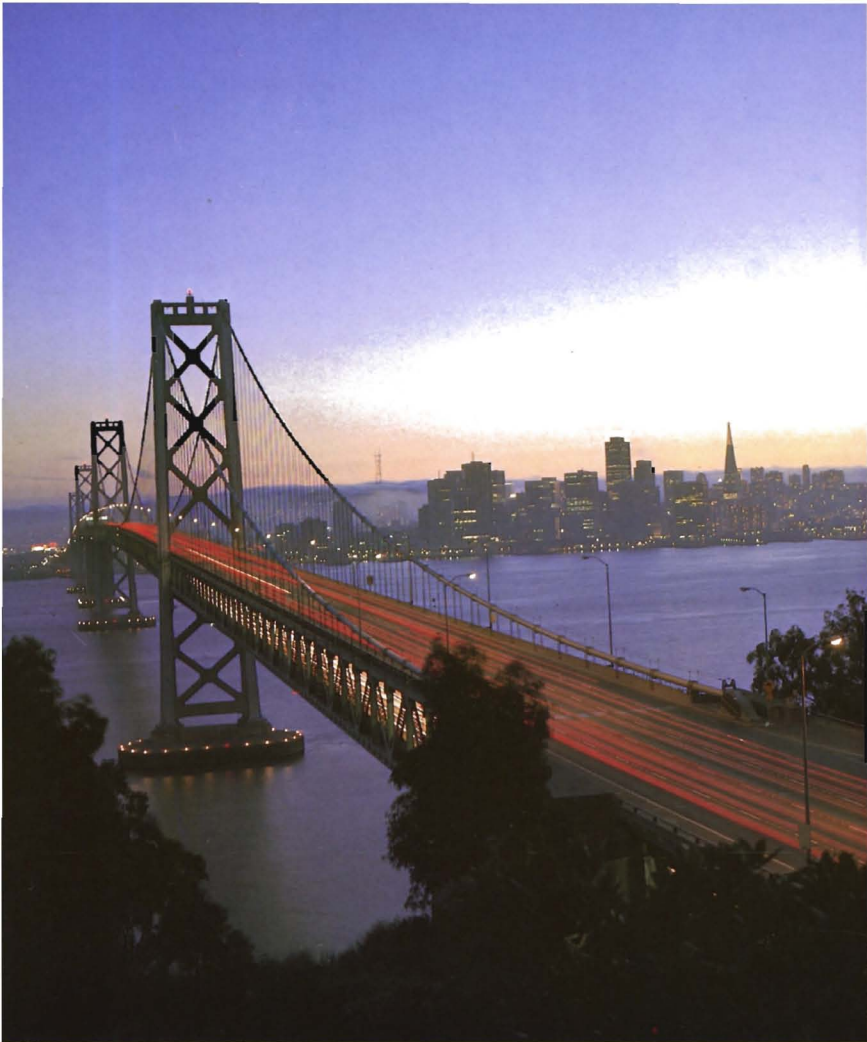
Auswechselbare Einstellscheiben



Balgeneinstellung mit Zahntrieb



Einstellscheibe



Teleobje

Teleobjektiv 1 : 4,5/180 mm

Teleobjektiv 1 : 4,5/135 mm



Weitwinkelobjektiv 1 : 3,5/65 mm

Normalobjektiv 1 : 3,5/105 mm DS

Normalobjektiv 1 : 2,8/80 mm



Wechselobjektive für Mamiya C330S/C220f

Mamiya bietet der Welt einziges System mit Wechselobjektiven für zweiäugige Reflexkameras an. Es verleiht den zweiäugigen Mamiya-Reflexkameras einzigartige Vielseitigkeit und beispielhafte optische Flexibilität.

Sämtliche Aufnahmeobjektive besitzen einen Zentralverschluß mit Zeiten von 1 s bis 1/500 s plus B für Zeitaufnahmen. Die Verschlüsse gestatten volle Synchronisation für M und X bei allen Zeiten.

Das Sucherobjektiv des Objektivsatzes 1 : 3,5/105 mm DS besitzt eine Irisblende, die eine Kontrolle der Schärfentiefe auf der Mattscheibe erlaubt. Darüber hinaus ist dieser Objektivsatz mit einem eingebauten Selbstauslöser ausgerüstet.

Technische Daten der Objektivsätze für die Mamiya C330S/C220f

Objektiv	Diagonaler Bildwinkel	Vergrößerung (Gegenüber Objektiv 80mm)	Kleinste Blende	Naheinstellgrenze (mm)				
1:4,5/55 mm	70,5°	0,69x	22	241	64x64	9/7	46	330
1:3,5/65 mm	63°	0,81x	32	271	67x67	6/5	49	340
1:2,8/80 mm	50,7°	1x	32	354	86x86	5/3	46	310
1:3,5/105 mm DS	41,3°	1,32x	32	584	184x184	5/3	46	336
1:4,5/135 mm	33°	1,68x	45	902	252x252	4/3	46	370
1:4,5/180 mm	24,5°	2,25x	45	1290	275x275	5/4	49	620
1:6,3/250 mm	18°	3,12x	64	2050	311x311	6/4	49	630

Kleinstes Objektfeld (mm) _____

Linsenzahl/Gruppen _____

Filterdurchmesser (mm) _____

Gewicht (g) _____

1 : 6,3/250 mm



Weitwinkelobjektiv 1 : 4,5/55 mm

Mamiya C330S/C220f Wechselsucher und Zubehör

Prismensucher

Dieser anstelle des normalen Lichtschachtsuchers aufsetzbare Durchsichtssucher zeigt das Mattscheibenbild seitenrichtig in etwa 2,5 facher Vergrößerung. Ein unentbehrliches Zubehör für Schnappschüsse aus Augenhöhe.

CdS-Porroflex-Sucher

Dieser Umkehrsucher besitzt einen eingebauten CdS-Belichtungsmesser. Er zeigt das Sucherbild etwa zweifach vergrößert. Die Lichtmessung durch das Sucherobjektiv sichert selbst dem Hobbyfotografen einwandfreie Belichtung.

CdS-Lupeneinstellhaube

Ein abgeschlossenes, 3,4fach vergrößerndes Suchersystem mit eingebautem CdS-Belichtungsmesser, das gegen die anderen Sucher dieser Kameras auswechselbar ist.

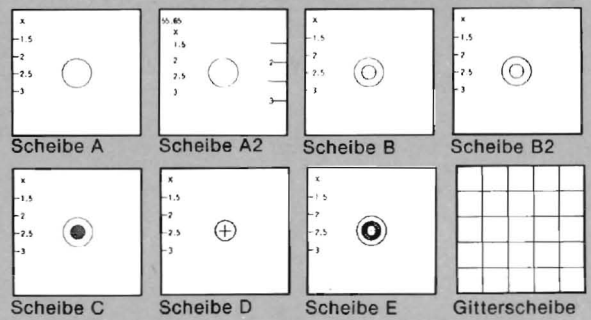
Augenkorrekturlinsen

Für den Lichtschachtsucher stehen fünf verschiedene, leicht auswechselbare Augenkorrekturlinsen (Einstellupen) von +2 bis -3 dpt zur Verfügung. Die serienmäßige Einstellupe hat -1,5 dpt. Für den Prismensucher und den CdS-Porroflex-Sucher sind acht verschiedene Augenkorrekturlinsen von +2,5 bis -2 dpt lieferbar.

Elektronenblitzgerät Mamiyalite MZ 36R

Dieses Stabblitzgerät hat Leitzahl 36 für 21 DIN bzw. 26 mit Weitwinkel-Streuscheibe. Für indirektes Blitzen ist sein Reflektor um 90° nach oben und um fast 360° seitlich schwenkbar. Für den Automatikbetrieb stehen drei Arbeitsblenden zur Verfügung, bei denen das Gerät die Lichtmenge innerhalb des Automatikbereichs dem Aufnahmeabstand anpaßt. Fünf manuell einstellbare Leistungsstufen erleichtern Reproduktionen und den Einsatz als Aufhellblitz bei Tage.





Auswechselbare Einstellscheiben

Für die Mamiya C330S gibt es einschließlich der serienmäßigen Vollmattscheibe A sieben auswechselbare Einstellscheiben. Darüber hinaus steht eine zusätzliche Gitterscheibe zur Verfügung, die die Bildgestaltung in schwierigen Situationen erleichtert.

Scheibe A: Vollmattscheibe

Scheibe A2: Vollmattscheibe für Weitwinkelobjektive

Scheibe B: Schnittbildindikator 4°

Scheibe B2: Schnittbildindikator 6°

Scheibe C: Mikroprismenraster

Scheibe D: Fadenkreuz

Scheibe E: Schnittbildindikator mit Mikroprismenring

Gitterscheibe

Drehgriff

Dieser stabile Griff mit einem Auslöser erleichtert Handaufnahmen mit der C330S bei längeren Verschlusszeiten. Er läßt sich um 360° drehen, wobei die Kamera durch Raststellungen sicher gehalten wird.

Auslösehandgriff

Dieser Handgriff besitzt einen Auslöser, der mit der C330S kuppelt. Mit Drahtauslöser steht der Auslösehandgriff auch für die C220f zur Verfügung.

Paramender 2

Dieses Zusatzgerät hebt die Kamera bei Betätigung eines Hebels zum Parallaxenausgleich um genau jenen Betrag an, um den Sucher- und Aufnahmeobjektiv versetzt sind.

Feinfokussierknopf DSM-2/DSF-2

Dieser Adapter wird zur besonders feinfühligsten Entfernungseinstellung auf den Fokussierknopf aufgesteckt. Er gestattet die leichte Ablesung der Einstellentfernung mit den Entfernungsskalen für Objektive 65, 80 und 105 mm.

Mamiya-Aluminiumkoffer

Der Mamiya-Aluminiumkoffer besitzt Schaumgummi-Einsätze und dient zur bequemen Beförderung der Kamera mit den wichtigsten Wechselobjektiven und Zubehör. Er bietet zuverlässigen Schutz vor Stößen und Beschädigungen. Seine Abmessungen sind 47 cm x 35 cm x 17 cm. Er wiegt 3,7 kg.





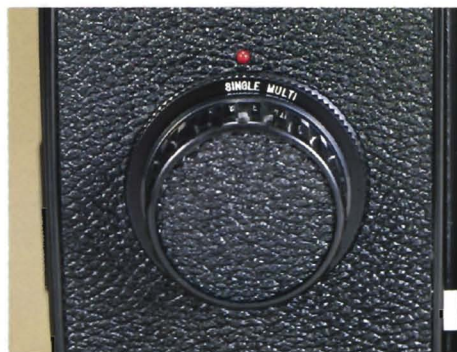
Der Einstieg in die zweiäugige Reflexfotografie: Mamiya C220f

Die Mamiya C220f ist eine einfachere Ausführung der C330S. Durch ihre vereinfachte Bedienung eignet sie sich hervorragend zum Einstieg in die zweiäugige Reflexfotografie. Die C220f verwendet die gleichen Objektive und Wechselsucher wie die C330S sowie den größten Teil des Zubehörs, mit Ausnahme der Einstellscheiben und einiger Handgriffe.

Der Filmtransportknopf kann ohne Umgreifen in kleinen Einzeldrehungen betätigt werden.

Der Faltlichtschacht läßt sich mit einem Handgriff öffnen und schließen. Er ist so konstruiert, daß das Sucherbild zur bequemen Betrachtung und Scharfeinstellung sicher gegen Streulicht abgeschirmt wird.

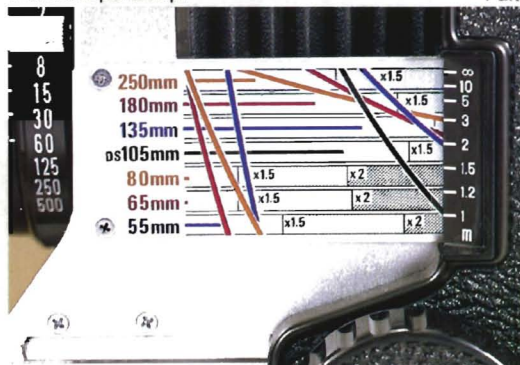
Eine Entfernungsskala ist am Gehäuse angebracht. Sie gibt gleichzeitig Aufschluß über Verlängerungsfaktoren.



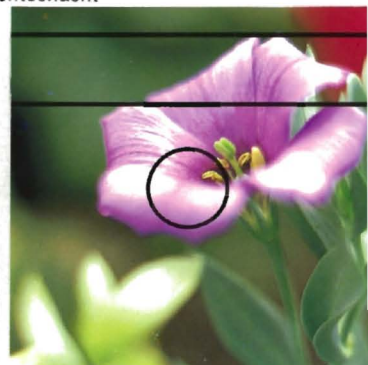
Filmtransportknopf



Faltlichtschacht

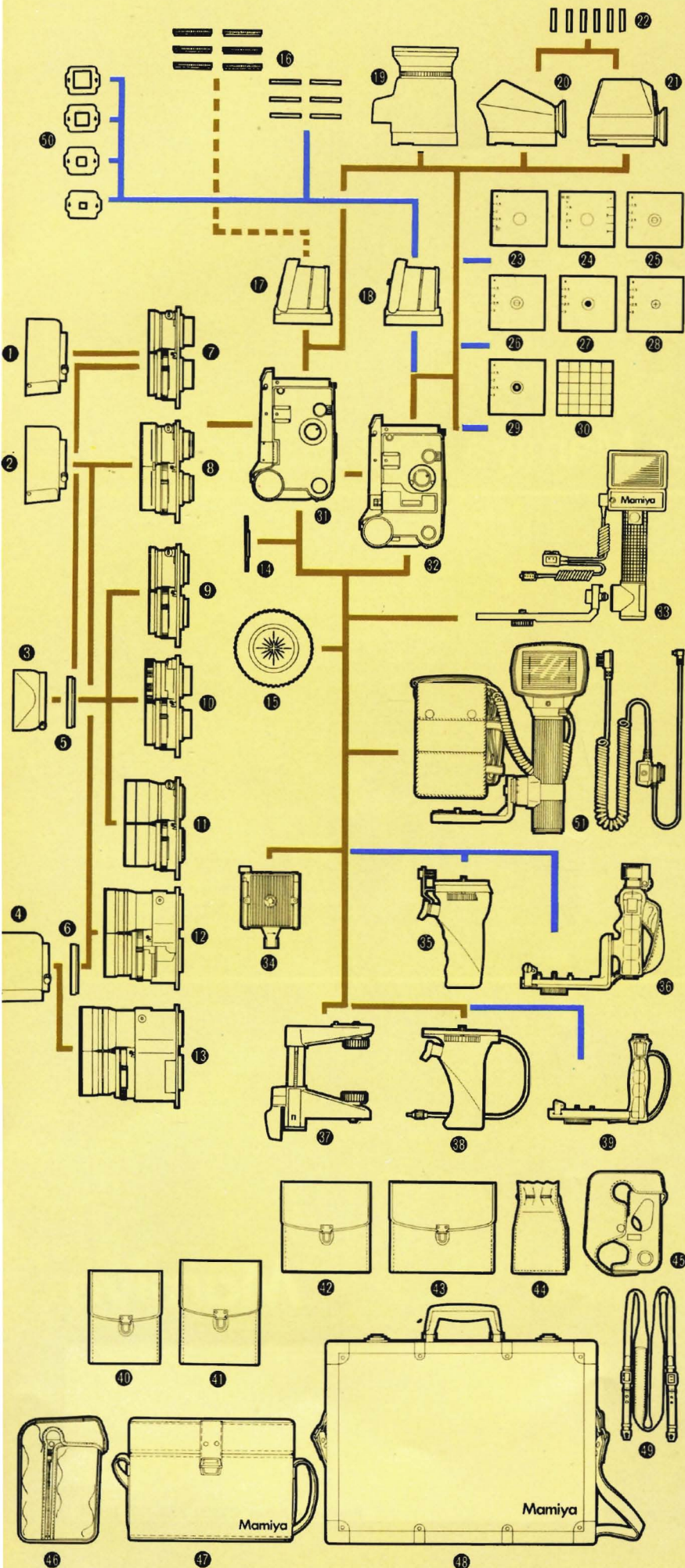


Entfernungsskala mit Parallaxenangabe und Verlängerungsfaktoren



Das System der Mamiya C330S/C220f

Für die C330S und C220f stehen nicht nur Wechselobjektive, sondern auch reichhaltiges Zubehör zur Verfügung, das viele zusätzliche Aufnahmemöglichkeiten schafft. Die nachstehende Übersicht gibt Aufschluß über die einzelnen System-Bauteile.



1. Gegenlichtblende für Objektiv 55 mm
2. Gegenlichtblende für Objektiv 65 mm
3. Gegenlichtblende für Objektive 80, 105, 135 mm
4. Gegenlichtblende für Objektive 180 und 250 mm
5. Filter 46 mm ϕ : SY48 (Y2), SO56 (O2), SL39 (UV), SL-1B (SL) und YG
6. Filter 49 mm ϕ : SY48 (Y2), SO56 (O2), SL39 (UV), SL-1B (SL) und YG
7. Weitwinkelobjektiv 1 : 4,5/55 mm
8. Weitwinkelobjektiv 1 : 3,5/65 mm
9. Normalobjektiv 1 : 2,8/80 mm
10. Normalobjektiv 1 : 3,5/105 mm DS
11. Teleobjektiv 1 : 4,5/135 mm
12. Teleobjektiv 1 : 4,5/180 mm
13. Teleobjektiv 1 : 6,3/250 mm
14. Gehäusedeckel
15. Feinfokussierknopf DSM-2/DSF-2
16. Augenkorekturlinsen (+2 bis -3 dpt)
17. Lichtschachtsucher H3
18. Lichtschachtsucher für C330S
19. CdS-Lupeneinstellhaube
20. Prismensucher
21. CdS-Porroflex-Sucher
22. Augenkorekturlinsen — (+2,5 bis -2 dpt)
23. Einstellscheibe A, Vollmattscheibe
24. Einstellscheibe A2, Vollmattscheibe für Weitwinkelobjektive
25. Einstellscheibe B, Schnittkeil 4°
26. Einstellscheibe B2, Schnittkeil 6°
27. Einstellscheibe C, Microprismenring
28. Einstellscheibe D, Fadenkreuz
29. Einstellscheibe E, Schnittkeil/Microprismenring
30. Gitterscheibe
31. Gehäuse C220f
32. Gehäuse C330S
33. Elektronenblitzgerät Mamiyalite MZ 36R
34. Quick-Schuh 2
35. Pistolengriff 2
36. Drehgriff
37. Paramender 2
38. Pistolengriff mit Drahtauslöser
39. Handgriff
40. Köcher für Objektive 55, 80, 105 mm
41. Köcher für Objektive 65 und 135 mm
42. Köcher für Objektiv 180 mm
43. Köcher für Objektiv 250 mm
44. Objektivbeutel
45. Bereitschaftstasche für C330S
46. Bereitschaftstasche für C220f
47. Universalstasche
48. Mamiya-Aluminiumkoffer
49. Tragriemen
50. Suchermasken für Objektive 105, 135, 180, 250 mm
51. Elektronenblitzgerät Auto 480/2

— Sowohl für C330S als auch für C220f geeignet

— Nur für C330S geeignet

Technische Daten der Mamiya C330S und C220f

	Mamiya C330S	Mamiya C220f
Nutzformat	56 mm x 56 mm	56 mm x 56 mm
Filmmaterial	Rollfilm 120m (12 Aufnahmen) Rollfilm 220 (24 Aufnahmen) Umstellung durch Drehung der Andruckplatte um 90°	Rollfilm 120 (12 Aufnahmen) Rollfilm 220 (24 Aufnahmen) Umstellung durch Drehung der Andruckplatte um 90°
Normalobjektiv	Mamiya-Sekor 1:2,8/80 mm	Mamiya-Sekor 1:2,8/80 mm
Verschuß	Seiko Größe 0 (B, 1 — 1/500 s, M/X-Synchronisation). Automatische Verschußspannung beim Filmtransport. Zwei Auslöser, einer an der Objektivstandarte, ein zweiter an der Gehäusevorderseite.	Seiko Größe 0 (B, 1 — 1/500 s, M/X-Synchronisation). Nur Standartenauslöser.
Entfernungs-einstellung	Durch Zahntriebverstellung der Objektivstandarte mit zwei Einstellknöpfen	Durch Zahntriebverstellung der Objektivstandarte mit zwei Einstellknöpfen
Lichtschachtsucher	auswechselbar; auswechselbare Sucherscheiben	auswechselbar
Filmtransport	mit Kurbel zum gleichzeitigen Verschußaufzug. Doppelbelichtungssperre, abschaltbar.	mit Transportknopf. Abschaltbare Doppelbelichtungs-sperre.
Bildzählwerk	selbstrückstellend (Umschaltung 120/220 durch Drehen der Andruckplatte)	selbstrückstellend (Umschaltung 120/220 durch Drehen der Andruckplatte)
Weitere Merkmale	drehbare Entfernungsskalen auf Sechseckstange; automatische Parallaxenanzeige	Skala für Parallaxenausgleich und Verlängerungs-faktoren
Abmessungen (mm)	123 x 171 x 113 (B x H x T)	123 x 172 x 113 (B x H x T)
Gewicht	1.500 g (mit Objektiv 1 : 2,8/80 mm)	1.500 g (mit Objektiv 1 : 2,8/80 mm)

Änderungen im Sinne des technischen Fortschritts vorbehalten.


Mamiya
CAMERA CO., LTD.