

Mamiya M645

DIE MITTELFORMAT-SPIEGELREFLEXKAMERA MIT SYSTEM



STEIGERN SIE IHRE KREATIVITÄT

Mamiya M645—drei besondere Gehäuse fürs
Mittelformat





Mamiya M645

Früher hatten Sie nur diese Wahl: Bequemlichkeit des qualitativ begrenzten Kleinbildformats oder Umständlichkeit schwerer, voluminöser Großformatkameras. Für viele anspruchsvolle Fotografen waren das jedoch keine annehmbaren Alternativen. Darum schuf Mamiya die leichtgewichtige, kompakte M645 und rund um diese handliche Mittelformat-Präzisionskamera ein perfektes System äußerst vielseitigen Zubehörs.

Die M645 ist eine bemerkenswerte Kamera. Einfach zu handhaben und dennoch von überlegener Leistungsfähigkeit mit einem Aufnahmeformat, das gegenüber Kleinbild die 2,7fache Fläche und damit eine entsprechend höhere Detailauflösung bietet. Großes Format ohne Verzicht auf Bedienungskomfort und Vielseitigkeit. Einmalig in Design und Gebrauchsnutzen, unvergleichlich in der technischen Konzeption und der vorzüglichen Verarbeitung.

Die enorme Leistungsfähigkeit des Kamerasystems basiert vor allem auf 17 lichtstarken und überragend scharfzeichnenden Mamiya-Sekor-Objektiven sowie einer großen Auswahl wechselbarer Sucher, Mattscheiben und Handgriffe, einer sogar mit einem integrierten Motoransatz. Jetzt haben SIE sich zu entscheiden. Sie treffen eine gute Wahl mit der M645 von Mamiya, dem weltweit größten Hersteller professioneller Mittelformatkameras.

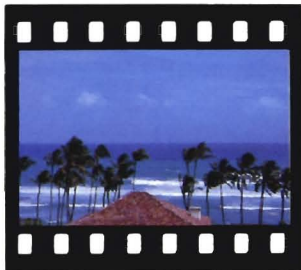
Die Mamiya M645J (1 bis 1/500s) ist die vereinfachte, besonders preisgünstige Version der populären M645 (8 bis 1/500s), während die M645 1000S das Komfortmodell mit nochmals erweitertem Zeitenbereich (8 bis 1/1000s) darstellt. Alle drei haben den bemerkenswerten Mamiya-Schlitzverschluss, der nach dem Moving-Coil-Prinzip arbeitet (bewegte elektrische Spule statt bewegtem Magneten oder Weicheisenkern) und bei höchster Genauigkeit nur etwa 1/10 der Energie herkömmlicher elektromagnetischer Verschlüsse benötigt.

WÄHLEN SIE DAS GROSSE BILD

Detailreichere Negative mit 2,7 facher Kleinbildfläche



Fotografie verlangt nicht nur schöpferische Phantasie, sondern stellt auch sehr hohe technische Ansprüche. Detailreiche Negative sind eine notwendige Voraussetzung für Vergrößerungen, die über das übliche "Briefaschen"-Format hinausgehen. Die Mittelformatkamera Mamiya M645 bietet mit dem Aufnahmeformat $4,5 \times 6$ cm (tatsächliche Größe $41,5 \times 56$ mm) Negative, die gegenüber Kleinbild eine 2,7 mal so große Fläche aufweisen, wie der nebenstehende Vergleich in Originalgröße zeigt. Daraus folgt, daß beispielsweise eine 18×24 cm-Vergrößerung des großen Negativs etwa die gleiche Schärfe bietet wie eine Vergrößerung des Kleinbildnegativs im Postkartenformat (etwa 10×15 cm). Vorteilhaft ist dabei auch das günstige Seitenverhältnis von 1:1,35 des $4,5 \times 6$ cm-Formats, das den üblichen Foto-



papierformaten ebenso wie den Formaten der meisten Zeitschriften und Illustrierten entspricht. Darum liefert es letztlich die gleiche nutzbare Fläche wie das insgesamt noch etwas größere 6×6 cm-Format, wenn der bei diesem anfallende Beschnitt berücksichtigt wird.



DAS UMFASSENDE KAMERA-SYSTEM

**Bedienungskomfort, Vielseitigkeit und Präzision ohne
Zugeständnisse**





Hochwertige Prismensucher für jede fotografische Aufgabe



Vielseitigkeit ist der Schlüssel zur kreativen Fotografie, wenn ein so leistungsfähiges Kamera-System wie das der Mamiya M645 zur Verfügung steht. Die hier und auf der folgenden Doppelseite vorgestellten auswechselbaren Sucher und Mattscheiben sichern höchste

Vielseitigkeit zur Anpassung an praktisch jede fotografische Aufgabenstellung. Von besonderer Bedeutung ist die doppelte Verriegelung der Suchereinsätze, die ein Höchstmaß an Sicherheit ohne Einschränkung der einfachen Handhabung gewährleistet.



AE-Prismensucher (AE = Automatic Exposure)

Ihre Kamera ist bereits für Belichtungsautomatik (AE=Automatic Exposure) mit Zeitsteuerung nach Blendenvorwahl vorbereitet. Sie brauchen dazu nur noch diesen AE-Prismensucher. Die TTL-Messung erfolgt bei offener Blende integral mit deutlicher Mittenbetonung. Es lassen sich Filmempfindlichkeiten von 25 bis 6400 ASA einstellen; der Arbeitsbereich reicht von Lichtwert 2,85 bis 17 (mit Objektiv 1:1,9 bei 100 ASA). Verschlusszeiten von 2 bis 1/1000s können elektronisch durch den neuentwickelten IC-Rechner gesteuert werden. Der Sucher zeigt ein aufrechtstehendes, seitenrichtiges Bild, die gewählte Verschlusszeit, sowie eine Über- und Unterbelichtungswarnung. Manuelle Belichtungskorrekturen, etwa für Gegenlichtaufnahmen oder sonstige schwierige Beleuchtungsverhältnisse, sind dank der AE-Arretierung leicht möglich.

PD-Prismensucher S

Dieser Prismensucher für Aufnahmen aus Augenhöhe mit aufrechtstehendem, seitenrichtigen Bild enthält einen IC-gesteuerten TTL-Belichtungsmesser (bis 1/1000s) mit extrem schnell reagierender, hochempfindlicher Silizium-Photo-Diode als Meßzelle. Rote und grüne Leuchtdioden zeigen im Sucher die richtige Belichtungseinstellung an. Eine automatische Stromabschaltung (nach 15 Sekunden) verlängert die Lebensdauer der Batterie. Ein Aufsteckschuh mit X-synchronisiertem Mittlenkontakt sowie eine Gummiaugenmuschel gehören zur Ausstattung des PD-Prismensuchers.



Drei weitere Sucher und fünf auswechselbare Mattscheiben



CdS-Prismensucher (CdS = Cadmiumsulfid)

Dieser einfach zu handhabende Prismensucher für Aufnahmen aus Augenhöhe enthält einen TTL-Belichtungsmesser mit CdS-Meßzelle (CdS = Cadmiumsulfid) für mittenbetonte Offenblenden-Integralmessung hoher Genauigkeit nach der Nullabgleich-Methode. Er ist mit der Blendeneinstellung des Objektivs gekuppelt, so daß nach Einstellung der Verschlusszeit der Blendenring nur so weit gedreht werden muß, bis die Anzeigenadel zentriert ist. Der Sucher hat einen Ein-/Aus-Schalter, einen Aufsteckschuh mit X-synchronisiertem Mittenkontakt und eine abnehmbare Gummi-Augenmuschel.



Prismensucher

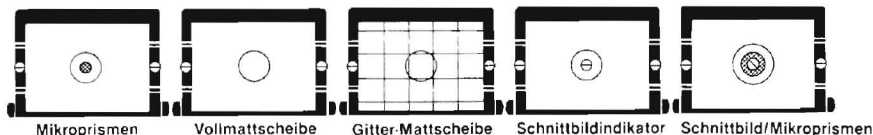
Bei diesem Sucher ist das Pentaprisma in zwei einzelne Prismen, ein größeres und ein kleines, aufgeteilt, woraus eine besonders kompakte Form resultiert. Da der Sucher ein aufrechtstehendes, seitenrichtiges Bild liefert, eignet er sich neben allgemeiner Fotografie vor allem für Aufnahmen sich schnell bewegender Motive. Weil die reflektierenden Flächen beider Prismen im Vakuum silberbeschichtet sind, ist das Sucherbild bis zu den Ecken außerordentlich hell. Auch zu diesem Sucher gehören ein Aufsteckschuh mit X-synchronisiertem Mittenkontakt und eine Gummi-Augenmuschel.

Lichtschachtsucher S

Das Mattscheibenbild erscheint mit diesem leichtgewichtigen, einfach zu handhabenden falt-Lichtschachtsucher besonders hell. Er ist mit einem Griff auf- und ebenso einfach zusammenzuklappen. Eine ausschwenkbare 1,3fach vergrößernde Sucherlupe erleichtert die präzise Scharfeinstellung. Damit ist der Lichtschacht auch ringsum vollständig geschlossen, so daß selbst hellstes Umgebungslicht den Kontrast des Mattscheibenbildes nicht herabsetzt und keine Reflexe erzeugen kann. Der ideale Sucher für Aufnahmen aus Boden- oder (bei umgedrehter Kamera) über Kopfhöhe, für Nahaufnahmen und Reproduktionen. Ein ausklappbarer Rahmen mit Diopter macht daraus mit zwei Handgriffen einen optimalen Sportsucher, der durch eine ansteckbare Maske längeren Brennweiten angepaßt werden kann.



Fünf auswechselbare Sucherscheiben



Zur Vielseitigkeit des Mamiya-M645-Systems tragen auch die fünf auswechselbaren Sucherscheiben mit verschiedenen Einstellhilfen wesentlich bei: **Mikropismen** für schnelle und genaue Scharfeinstellung und vielseitige Einsatzmöglichkeit; **Vollmattscheibe** für Nah- und Makroaufnahmen, zur Überprüfung der Schärfentiefe und zur Verwendung mit Objektiven geringerer Lichtstärke, etwa des Teleobjektivs 5,6/500mm; **Gitter-Mattscheibe** zur leichteren Ausrichtung der Kamera bei Architekturaufnahmen und Reproduktionen, für schwierige Gestaltungsaufgaben und als Bezugsnetz für

paßgenaue Mehrfachbelichtungen; **Schnittbildindikator** für präzise Scharfeinstellung selbst mit Objektiven sehr kurzer Brennweite; **Schnittbild/Mikropismen** in einer besonders vielseitig verwendbaren Mattscheibe mit optimaler Scharfeinstellhilfe für praktisch jede Aufnahmesituation (45°-Schnittbildindikator zur Scharfeinstellung an senkrechten oder waagerechten Kanten, Mikropismenring für Einstellung an feinen Strukturen oder regelmäßigen Mustern und Mattscheibenring für Scharfeinstellung mit Objektiven geringerer Lichtstärke).

Komfort durch Handgriffe mit und ohne Motorantrieb



Eine wichtige Voraussetzung für das Gelingen vieler interessanter Aufnahmen ist hohe Reaktionsschnelligkeit bei sicherer Beherrschung der Kamerafunktionen. Eine Auswahl verschiedener Handgriffe für das Mamiya-M645-System unterstützt Sie dabei und hilft Ihnen außerdem, auch bei längeren Verschlusszeiten nicht zu verwackeln und damit die hohe optische Leistung der Mamiya-

Sekor-Objektive selbst unter ungünstigen Bedingungen voll zu nutzen. Alle Griffe liegen dank günstiger Form bequem in der Hand. Der Motorhandgriff in Verbindung mit dem AE-Prismensucher an der Mamiya M645 macht Sie besonders schnell und gibt Ihnen auch bei rasch wechselnden Motiven die Sicherheit schnellster Schußbereitschaft.

Motor-Handgriff

Damit haben Sie die beste Chance, genau im richtigen Augenblick "am Drücker" zu sein, denn mit diesem Motorantrieb sind Sie für schnelle Bildfolgen nach jeder Aufnahme innerhalb einer Sekunde wieder schußbereit. Sobald der Verschluss ausgelöst und der Finger vom Auslöser genommen ist, werden automatisch der Film weitertransportiert und der Verschluss gespannt. Ein bequem in der Hand liegender seitlicher Griff mit Auslösetaste ist mit dem Motoransatz verbunden. Zur Stromversorgung dienen sechs Mignon-Zellen (Typ AA).



Handgriff de-Luxe

Dieser seitliche Handgriff liegt noch bequemer in der Hand und hat eine Auslösetaste, die mit dem Gehäuseauslöser gekuppelt ist. Als Zubehör ist ein neigbarer Zubehörschuh lieferbar, so daß damit auch indirektes Blitzen mit Blitzgeräten ohne Schwenkreflektor möglich ist.



Seitlicher Haltegriff

Dieser Griff ist besonders leicht und preiswert. Handschlaufe und Zubehörschuh gehören dazu.



Pistolengriff

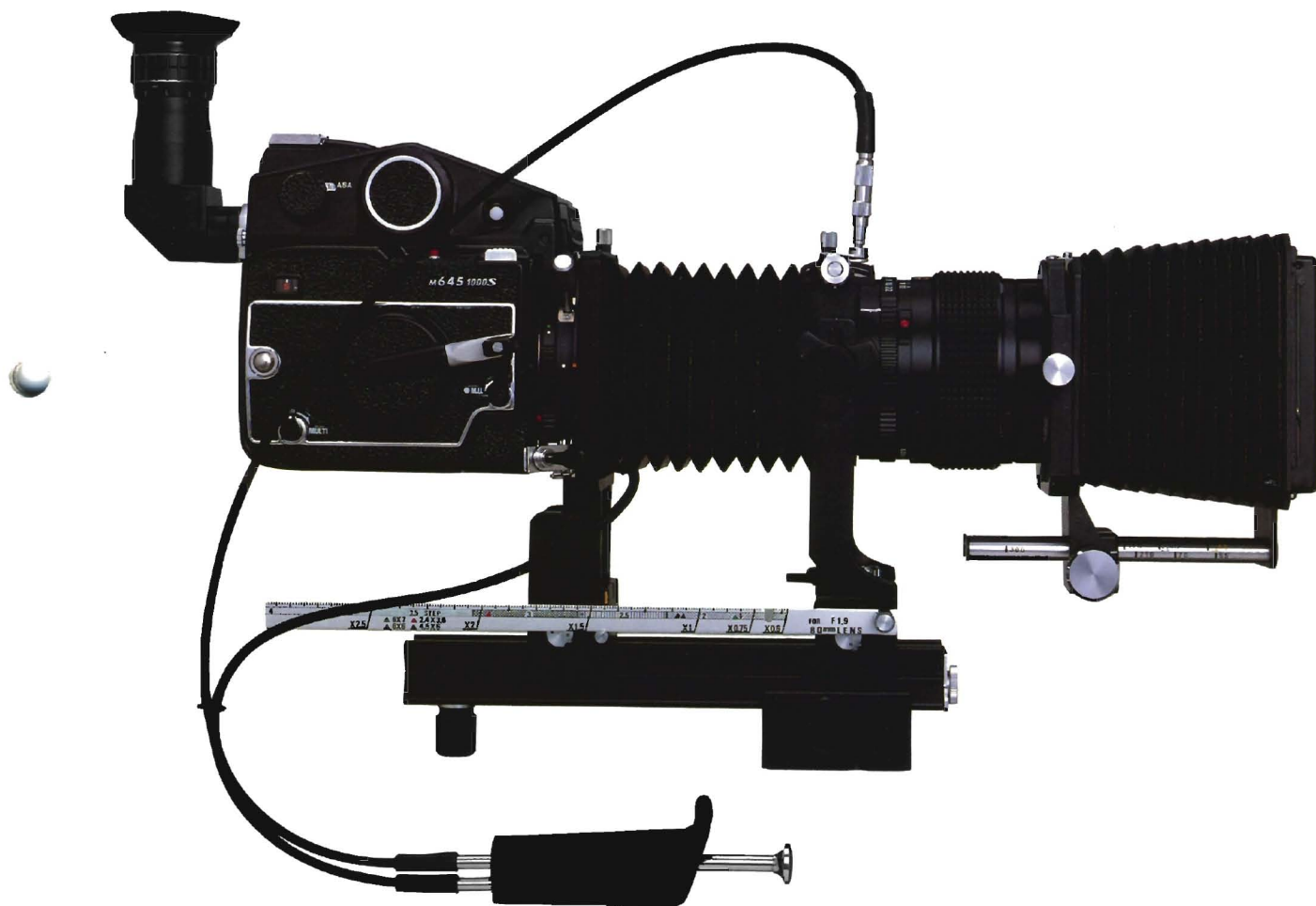
Dieser Griff wird unter der Kamera befestigt und bringt dadurch eine sehr günstige Schwerpunktage. Die eingebaute Auslösetaste ist auch hier mit dem Gehäuseauslöser der Kamera gekuppelt.

Vielseitiges Systemzubehör für spezielle Aufgaben



Das gegenüber Kleinbild deutlich größere Negativformat der Mamiya M645 bietet sich geradezu an, Aufnahmen höchster Abbildungsqualität auch auf fotografischen Spezialgebieten anzufertigen. Mit dem hier vorgestellten Zubehör, das die Vielseitigkeit des Mamiya M645-Systems beträchtlich erweitert, lassen sich vor allem

Reproduktionen sowie Nah- und Makroaufnahmen leichter und besser herstellen. Wird beispielsweise das Automatik-Balgenregerät mit dem Balgenkompodium und Diahalter kombiniert, können Diakopien im Mittelformat von gerahmten Dias oder Filmstreifen von Kleinbild bis 6×7 cm angefertigt werden.



Automatik-Zwischenringe Nr. 1, 2 und 3S

Diese Zwischenringe sind in erster Linie zur Verwendung mit den Objektiven 1,9/80 mm und 2,8/80 mm entwickelt worden. Die Springblendenfunktion und die Blendeneinstellung für die TTL-Offenblendenmessung sind mit dem Gehäuse gekuppelt. Alle drei Zwischenringe zusammen ergeben mit dem 80 mm-Objektiv Abbildungsmaßstab 1,1 (natürliche Größe).



Winkelsucher Modell 2

Ein nützliches Zubehör für Aufnahmen aus Bodennähe, für Nahaufnahmen und Reproduktionen. Im Gegensatz zum Lichtschachtsucher ist das Sucherbild nicht nur aufrechtstehend, sondern auch seitenrichtig. Der Winkelsucher hat Rastpositionen und eine variable Dioptrieneinstellung zum Ausgleich von Fehlsichtigkeit (−4 bis +4 Dioptrien).



Automatik-Balgenregerät

Das Nonplusultra für Makroaufnahmen mit teilweise einmaligen Eigenschaften wie Verstellmöglichkeiten zur Erweiterung der Schärfentiefe nach Scheimpflug und zur Beeinflussung der Perspektive, Drehfassung zur Umstellung von Quer- auf Hochformat, Springblendenkupplung über Drahtauslöser usw.



Balgenkompodium und Diahalter

Variabler Auszug zur Anpassung an Objektive von 55 bis 300 mm Brennweite. Schlitz für Gelatinefilter $7,6 \times 7,6$ cm. Ansetzbarer Diahalter für Kopien von Dias und Filmstreifen ab Kleinbild über 4×4 , $4,5 \times 6$ und 6×6 bis 6×7 cm.

1:1-Automatik-Zwischenring

In Verbindung mit dem Makroobjektiv 4/80 mm sind damit Makroaufnahmen im Abbildungsmaßstab von 1:2 bis 1:1 (von halber bis zu natürlicher Größe) möglich. Springblende und Blendeneinstellung sind auch hier gekuppelt.

Einstellupe

Diese nach dem Fernrohrprinzip aufgebaute Einstellupe für Prismensucher vergrößert den zentralen Bereich des Sucherbildes zweifach, so daß eine sehr genaue Scharfeinstellung möglich ist. Fehlsichtigkeitskorrektur von −5 bis +5 Dioptrien ist stufenlos möglich.

Umkehrringe RS-58 und RS-67

Bei Abbildungsmaßstäben über 1:1 ergibt sich mit umgekehrt angesetztem Objektiv (sog. Retrostellung) höhere Schärfe. Diese Umkehrringe dienen zur Befestigung des Objektivs am Gehäuse über das 58 mm- bzw. 67 mm-Filtergewinde.

Adapterringe CN-58 und CN-67

Ein CN-Adapterring der zum 58 mm- bzw. 67 mm-Filtergewinde passenden Größe ist zu verwenden, wenn das Balgenkompodium mit dem Objektiv in Retrostellung für Abbildungsmaßstäbe über 1:1, etwa für Diakopien nach Kleinbilddias, verwendet wird.

OBJEKTIVE, DIE KEINE GRENZEN SETZEN

17 Mamiya-Sekor-Objektive von überragender Abbildungsqualität



Da die Mamiya M645 anstelle von Zentralverschlüssen in jedem Objektiv einen Schlitzverschluß besitzt, ergibt sich bei der Entwicklung der Objektive mehr Spielraum zugunsten höherer Lichtstärke und besserer Abbildungsleistung. So bietet jedes der 17 Mamiya-Sekor-Objektive, vom 24mm-Fischaugen bis zum kompakten 500mm-Spiegelteleskop wirklich hervorragenden Kontrast, hohes Auflösungsvermögen, unübertroffene Farbsättigung und großen Detailreichtum. Alle Objektive sind mehrschichtvergütet, um Streulicht und Reflexe selbst unter ungünstigsten Bedingungen minimal zu halten. Dank dieser außergewöhnlichen Leistung setzen diese als Präzisionsinstrumente konzipierten Objektive der Kreativität des Fotografen keine Grenzen. Sie lassen sich in folgende vier Gruppen einteilen: **Weitwinkelobjektive** mit dynamisch

wirkender Perspektive für faszinierende Übersichtsaufnahmen; **Normalobjektive** für Allroundaufgaben bei höchster Zuverlässigkeit; **Teleobjektive**, die sich durch Kompaktheit und geringes Gewicht auszeichnen; schließlich **Spezialobjektive** wie das 80mm-Makro- und das 145mm-Weichzeichnerobjektiv, zwei handliche Zooms (4,5/75-150mm und 4,5/105-210mm) und das bemerkenswerte Spiegelteleskop 8/500mm. Die außergewöhnliche Farbwiedergabe und Schärfe dieser Objektive tragen wesentlich zur Überlegenheit des von der Mamiya M645 gebotenen größeren Aufnahmeformats bei. In der folgenden Übersicht sind die jeweils dem Kleinbildformat entsprechenden Brennweiten in Klammern angegeben, damit Sie leichter Vergleiche anstellen können.

Kreatives Werkzeug in der Hand des anspruchsvollen Fachmanns

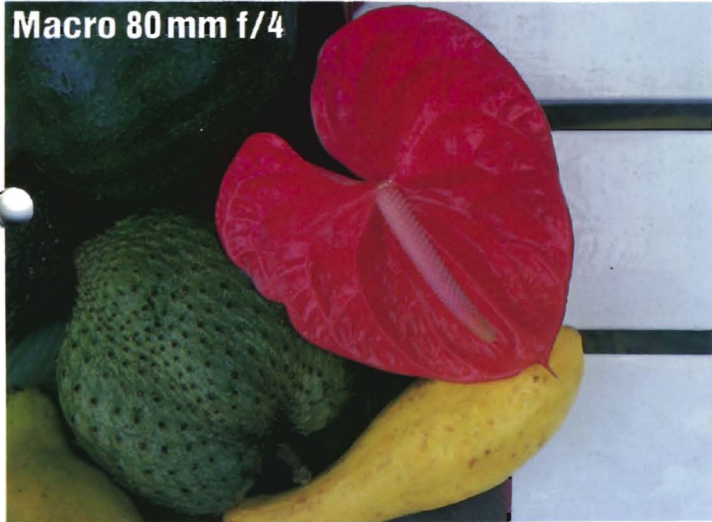
Fischauge ULD-C 4/24mm (entspricht 15mm)

Das Bild umfaßt das volle Format (41,5 × 56mm) bei einem Bildwinkel von 180° über die Diagonale. Der Abstand eines Bildpunktes von der Bildmitte ist jeweils dem Winkel zwischen dem entsprechenden Gegenstandspunkt und der optischen Achse proportional (äquidistante Projektion). Linsen aus Glas extrem niedriger Dispersion (ULD=Ultra-Low Dispersion) reduzieren Streulicht noch zusätzlich. Vier Filter sind eingebaut.

Fisheye 24 mm f/4



Macro 80 mm f/4



Makroobjektiv 4/80mm (entspricht: 49mm)

Das hohe Auflösungsvermögen dieses Objektivs wird besonders bei Makroaufnahmen und Reproduktionen geschätzt. Durch "Floating Elements" werden die bei vielen anderen Makroobjektiven im Nahbereich zunehmenden Abbildungsfehler automatisch kompensiert, so daß die hohe Schärfe immer bis zu den Ecken reicht. Mit dem als Zubehör lieferbaren Makro-Zwischenring wird der Arbeitsbereich vom Abbildungsmaßstab 1:2 bis 1:1 erweitert.

Weitwinkel 2,8/45mm S (entspricht 28mm)

Hervorragende optische Qualität und eine neue, noch kompaktere Bauart machen dieses handliche Weitwinkelobjektiv zu einem besonders beliebten und vielseitig einsetzbaren Modell für jede fotografische Aufgabe. Mamiya-Sekors verbessertes "Floating-Element"-System (Verschiebung einzelner Linsen relativ zum gesamten optischen Aufbau) bringt auch bei Einstellung auf kürzeste Entfernung beste Schärfe am Rand und in den Bildecken.

45 mm f/2.8S



Soft-Focus 145 mm f/4



Weichzeichner 4/145mm (entspricht 89mm)

Mode- und Porträtaufnahmen lassen sich mit diesem Spezialobjektiv dank der an einem Ring stufenlos veränderlichen Weichzeichnung noch besser gestalten. Wird der Einstellring zurückgeschoben, schließt sich die Blende automatisch auf Blendenwert 8 für präzise Scharfeinstellung; nach dem Loslassen zeigt der Sucher wieder das helle Bild mit dem gewählten Weichzeichnereffekt. Bis zu 65 Weichzeichnungsstufen sind einstellbar.

Zoom- und kompakte Teleobjektive

Zentralverschlußobjektiv 2,8/70mm (entspricht 43mm)

Der in diesem Objektiv eingebaute Zentralverschluß ermöglicht Synchronisation mit Elektronenblitz bei allen Verschlusszeiten von 1/30 bis 1/500s. Die gewählte Verschlusszeit ist an einem Ring vorn am Objektiv einzustellen. Der Zentralverschluß läßt sich jedoch durch Einstellung des Ringes auf eine entsprechende Position auch umgehen, wenn der Schlitzverschluß im Kameragehäuse benutzt werden soll, z.B. für längere Verschlusszeiten.

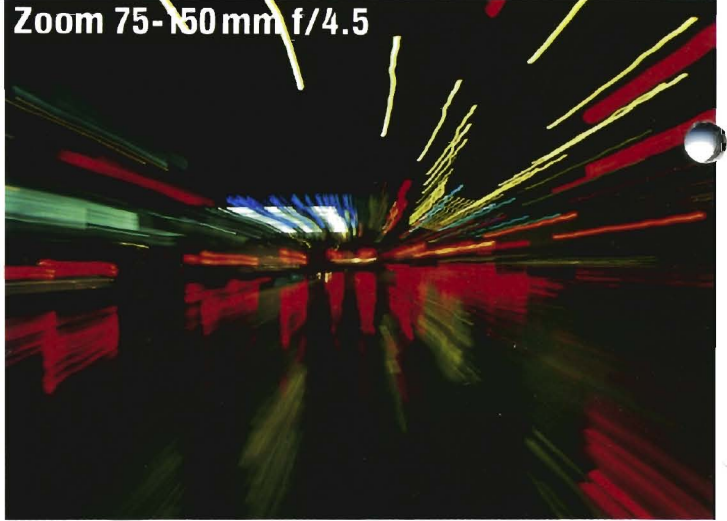
Lens-Shutter 70mm f/2.8



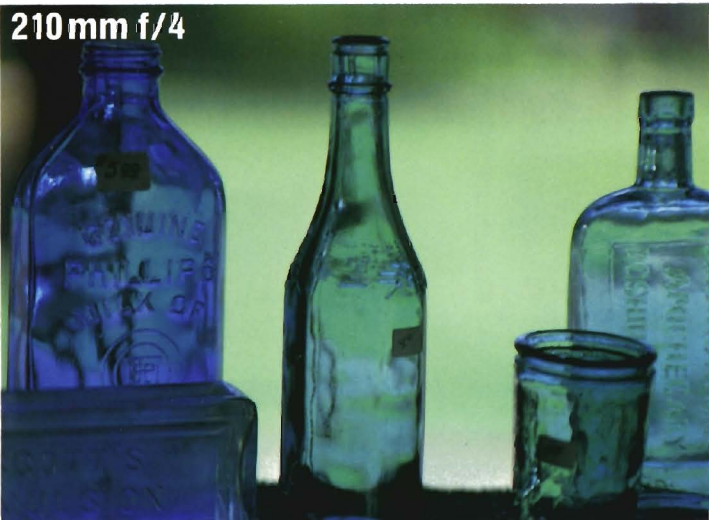
Zoom 4,5/75-150mm (entspricht 46-92mm)

Besitzer der Mamiya M645 haben sich schon lange ein Zoom dieser Art gewünscht; nun ist ihr Wunsch erfüllt. Die neue und sehr kompakte Konstruktion, die weich und präzise arbeitende Brennweiteinstellung und die hohe Bildqualität machen dieses Zoom für vielseitigen Einsatz nützlich und interessant, z.B. für Schnappschüsse und Sportaufnahmen, für delicate Porträts und Naturaufnahmen und selbstverständlich vor allem für Reiseaufnahmen.

Zoom 75-150mm f/4.5



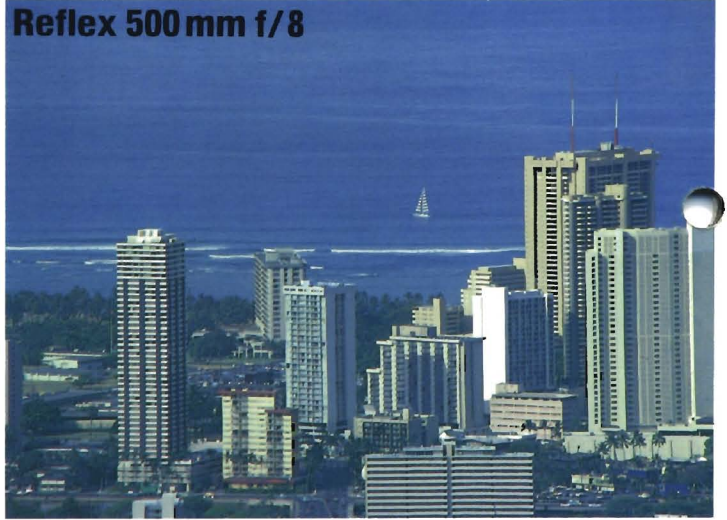
210mm f/4



Teleobjektiv 4/210mm (entspricht 129mm)

Die Einsatzmöglichkeiten dieses mittleren Teleobjektivs sind beinahe unbegrenzt, und auf seine exzellente Leistung ist immer Verlaß. Die kompakte Konstruktion ermöglichte ein Gewicht von nur 715 Gramm. Eine ausziehbare Gegenlichtblende ist eingebaut und in vielen Situationen bei hellem Umgebungslicht nützlich, z.B. bei Sport- oder Landschaftsaufnahmen. Das Objektiv ist aus fünf Linsen in vier Gruppen aufgebaut.

Reflex 500mm f/8



Spiegellinsentele 8/500mm (entspricht 307mm)

Weil dieses extrem kurze Tele ein Spiegellinsenobjektiv (kataloptrisches Objektiv) ist, gibt es fast keine chromatische Aberration. Die bei außerhalb der Schärfenzone liegenden Lichtern auftretenden charakteristischen Kreise statt Unschärfescheibchen lassen sich als interessantes Gestaltungsmittel einsetzen. Wenn größte "Reichweite" und zugleich höchste Beweglichkeit wichtig sind, ist dieses das ideale Objektiv für Sie und Ihre M645.

LEISTUNGSFÄHIG UND PRAKTISCH

Eine Übersicht über das Mamiya-Sekor-Objektivprogramm



4/24mm Fischaugen



3,5/35mm



**2,8/70mm
mit Zentralverschuß**



1,9/80mm



2,8/80mm



3,5/150mm



4/145mm Weichzeichner

Objektiv	4/24 mm Fischauge	3,5/35 mm Superweitwinkel	2,8/45 mm S Weitwinkel	2,8/55 mm S Weitwinkel	2,8/70 mm mit Zentralverschluss	1,9/80 mm Normalobjektiv	2,8/80 mm Normalobjektiv	4/80 mm Makroobjektiv	2,8/110 mm Teleobjektiv
Optischer Aufbau	10 Linsen in 8 Gruppen	9 Linsen in 7 Gruppen	9 Linsen in 7 Gruppen	8 Linsen in 6 Gruppen	6 Linsen in 4 Gruppen	7 Linsen in 6 Gruppen	6 Linsen in 5 Gruppen	6 Linsen in 4 Gruppen	5 Linsen in 5 Gruppen
Bildwinkel	180 Grad	90 Grad	76 Grad	65 Grad	53 Grad	47 Grad	47 Grad	47 Grad	35 Grad
Kleinste Blende	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Springblende	Automatisch	Automatisch	Automatisch	Automatisch	Automatisch	Automatisch	Automatisch	Automatisch	Automatisch
Kleinste Entfernung	0,3 Meter	0,45 Meter	0,45 Meter	0,45 Meter	0,80 Meter	0,70 Meter	0,70 Meter	0,375 Meter	1,20 Meter
Filtergröße	(eingebaut)	77 mm ϕ	67 mm ϕ	58 mm ϕ	58 mm ϕ	67 mm ϕ	58 mm ϕ	67 mm ϕ	58 mm ϕ
Gegenlichtblende	Nicht erforderlich	Nicht erforderlich	Steckfassung	Schraubfassung	Schraubfassung	Schraubfassung	Schraubfassung	Nicht erforderlich	Schraubfassung
Gewicht	785 Gramm	445 Gramm	475 Gramm	335 Gramm	395 Gramm	420 Gramm	250 Gramm	585 Gramm	390 Gramm

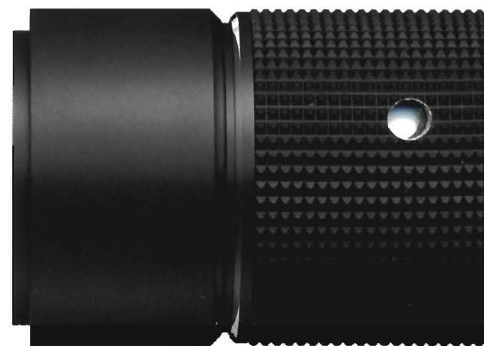
Änderungen im Sinne des Fortschritts vorbehalten.



2,8/45 mm S



2,8/55 mm S



4/80 mm Makroobjektiv



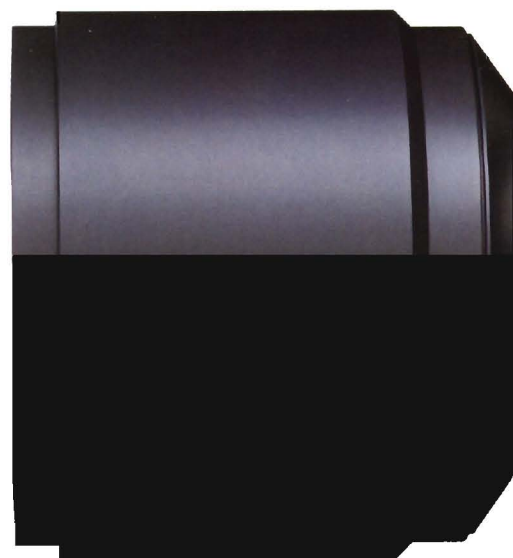
2,8/110 mm



4,5/75-150 mm Zoom



8/500 mm Spiegellinsentele



4/145mm Weichzeichner	3,5/150mm Teleobjektiv	4/210mm Teleobjektiv	5,6/300mm Teleobjektiv	5,6/500mm Teleobjektiv	8/500mm Spiegellinsentele	4,5/75-150mm Zoom	4,5/105-210mm Zoom
7 Linsen in 5 Gruppen	5 Linsen in 5 Gruppen	5 Linsen in 4 Gruppen	6 Linsen in 5 Gruppen	6 Linsen in 5 Gruppen	7 Linsen in 5 Gruppen	11 Linsen in 10 Gruppen	15 Linsen in 11 Gruppen
27 Grad	26 Grad	19 Grad	13 Grad	8 Grad	8 Grad	50-26 Grad	36-19 Grad
32	32	32	32	45	8	32	32
Automatisch	Automatisch	Automatisch	Automatisch	Automatisch	Festblende	Automatisch	Automatisch
1,50 Meter	1,50 Meter	2,50 Meter	4,00 Meter	9,00 Meter	4,00 Meter	1,80 Meter	2,50 Meter
77mmφ	58mmφ	58mmφ	58mmφ	105mmφ	Einsteckfilter	77mmφ	77mmφ
Schraubfassung	Eingebaut	Eingebaut	Eingebaut	Eingebaut	Eingebaut	Steckfassung	Schraubfassung
900 Gramm	415 Gramm	715 Gramm	710 Gramm	2280 Gramm	880 Gramm	975 Gramm	1220 Gramm



4/210mm



5,6/300mm



4,5/105-210mm Zoom



5,6/500mm

BEDIENUNGSELEMENTE DER MAMIYA M645



- ❶ Batteriekontrollampe
- ❷ Verschlusszeiten-Einstellknopf
- ❸ Blitzkontakte
- ❹ Tragriemenbefestigung
- ❺ Gummi-Augenmuschel

- ❻ Filmmerkklemme
- ❼ Filmempfindlichkeitsskala (ASA)
- ❽ Mittenkontakt (mit Schutzdeckel)
- ❾ Batteriekontrolltaste
- ❿ Belichtungsmesser- Hauptschalter

- ⓫ Oberer Gehäuseauslöser
- ⓬ Bildzählwerk
- ⓭ Mehrfachbelichtungshebel
- ⓮ Filmtransportkurbel
- ⓯ Hebel für Spiegelvorauslösung

- ⓫ Abblendhebel für Schärfentiefenkontrolle
- ⓬ Blendenkupplung
- ⓭ Belichtungsmesserkupplung
- ⓮ Ring für Auslösersperre
- ⓯ Vorderer Gehäuseauslöser

Komfortabel wie eine Kleinbildkamera — aber leistungsfähiger



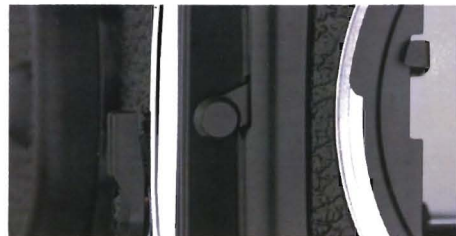
Verschlußzeit 1/1000s (M645 1000S)

Der elektronisch gesteuerte Moving-Coil-Verschluß garantiert genau eingehaltene Belichtungszeiten bis zu 1/1000s. Zur Einstellung der Verschlusszeit ist die Sicherheitssperre durch Eindrücken der Taste in der Drehknopfmitte aufzuheben.



Selbstausslöser (M645 1000S)

Ein Vorlaufwerk löst den Verschluss nach Wahl mit fünf bis zehn Sekunden Verzögerung aus. Zum Spannen des Vorlaufwerks ist der Hebel im Uhrzeigersinn zu schwenken; Druck auf den Starthebel in Pfeilrichtung setzt es in Gang.



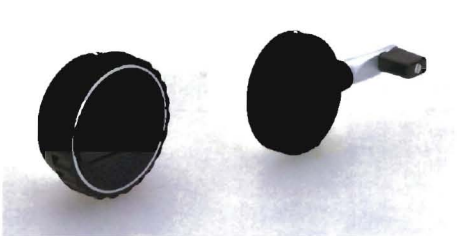
Abblendhebel (M645 1000S)

Durch Niederdrücken schließt sich die Objektivblende auf den eingestellten Wert, so daß die Schärfentiefe auf der Mattscheibe überprüft werden kann. Bei der M645 und der M645J ist zur Kontrolle das Objektiv auf "manuell" umzuschalten.



Mehrfachbelichtungshebel (alle Modelle)

Damit läßt sich die Doppelbelichtungssperre aufheben und der Verschluss ohne gleichzeitigen Filmtransport spannen, so daß (bis zur Rückstellung des Hebels) beliebig viele Belichtungen auf dem gleichen Bild erfolgen können.



Filmtransportkurbel/-knopf (alle Modelle)

Die Modelle M645 und M645J haben in der Grundausstattung einen Filmtransportknopf, das Modell M645 1000S eine Filmtransportkurbel. Beide können mit einem Handgriff abgenommen und gegeneinander einfach ausgetauscht werden.



Batteriekontrolltaste (alle Modelle)

Auf Tastendruck leuchtet bei ausreichender Batteriespannung eine grüne LED auf. Die gleiche Taste dient auch dazu, den Schwingenspiegel zurückzuführen und den Verschluss zu schließen, wenn ohne oder mit leerer Batterie ausgelöst wurde.



Spiegelvorauslösung (M645 1000S, M645)

Damit läßt sich der Schwingenspiegel vor dem Auslösen des Verschlusses hochklappen, um unter kritischen Bedingungen, etwa bei langen Verschlusszeiten, bei Tele- und Nahaufnahmen sowie Reproduktionen, selbst geringste Vibrationen auszuschließen.



Zwei Auslösetasten (M645 1000S, M645)

In jeder Lage steht ein griffgünstig gelegener Gehäuseauslöser zur Verfügung. Am vorderen Gehäuseauslöser (unten rechts) befindet sich ein Ring, mit dem beide Gehäuseauslöser gegen versehentliche Betätigung arretiert werden können.



Zwei Blitzkontakte (X/FP) (M645 1000S, M645)

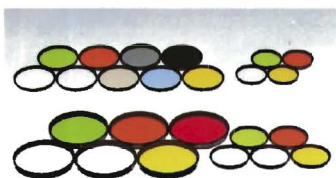
Benutzen Sie den FP-Kontakt bei Verwendung von FP-Blitzlampen und den X-Kontakt mit Elektronenblitz. Bei letzterem (auch an der M645J) sind Zeiten bis 1/60s, mit dem Zentralverschlussobjektiv 2,8/70mm auch von 1/30 bis 1/500s, möglich.

Adapterring



Die speziell für die Mittelformatkameras des M645-Systems entwickelten Mamiya-Sekor-C-Objektive gehören hinsichtlich ihrer Vielseitigkeit und ihrer Abbildungsqualität zu den besten Fotoobjektiven der Welt. Mit einem Adapterring können alle 17 Objektive an jedem Gehäuse der Mamiya Z-Kleinbildserie verwendet werden, einschließlich der ZE-X mit Mehrfach-Automatik (und Crossover-System), der ZE-2 Quartz und ZM Quartz mit Zeitautomatik und manueller Einstellung sowie der ZE Quartz mit Zeitautomatik.

Anderes Profi-Zubehör aus dem vielseitigen M645-System



Filter

Erhältlich in den Durchmessern 58, 67, 77 und 105mm sowie in den fünf Typen SY48 (Y2), SO56 (O2), SL39 (UV), YG und SL-1B (Skylight).



Fokussierhebel

Er läßt sich an allen Objektiven von 55 bis 300mm Brennweite und 58mm Filtergewinde (außer 2,8/70mm) für schnelle Scharfeinstellung verwenden.



Augenkorrekturlinsen

Zum Ausgleich von Fehlsichtigkeit sind für alle Mamiya-Prismensucher Korrekturlinsen in den Stärken -3, -2, -1, +1, +2 und +3 Dioptrien erhältlich.



Augenkorrektur-Sucherlupe

Auch beim Lichtschachtsucher kann Fehlsichtigkeit durch Austausch der Sucherlupe (Standard: -1,5 Dioptrien) korrigiert werden: -3, -2, 0, +1 und +2 Dioptrien.



Stativ-Drehadapter

Damit läßt sich die Kamera auf dem Stativ schnell und einfach von Quer- auf Hochformat umstellen, ohne daß sich die Lage der optischen Achse verändert.



Quick-Schuh Modell 2

Diese zweiteilige Stativ-Schnellbefestigung (ein Teil am Stativ, ein Teil an der Kamera) ermöglicht das Ansetzen und Abnehmen ohne umständliches Schrauben.



Universaltasche

Eine geräumige Tasche für mehrere Objektive und anderes Zubehör mit großem gepolsterten Fach für die Kamera ohne oder auch mit angesetztem Handgriff.



Aluminiumkoffer

Stabiler, abschließbarer Metallkoffer mit Schaumstoffeinlage, der sich zum Transport, zur Aufbewahrung und zum Versand Ihrer M645-Ausrüstung eignet.



Mamiya Professional Auto 480 Modell 2

Computergesteuertes Elektronenblitzgerät hoher Leitzahl (48 bei 100 ASA) mit externem Sensor für erweiterte Einsatzmöglichkeiten, z.B. seitlichen Blitz.



Mamiyalite MZ36R

Ein speziell für die Mamiya ZE-X entwickeltes, aber auch für andere Kameras verwendbares Computerblitzgerät mit Leitzahl 36 (100 ASA) und Schwenkreflektor.



Ballongalgen

Mit diesem anstelle des normalen Balgens sind Verschiebungen und Schwenkungen mit dem Balgengerät auch bei kleinen Auszugslängen ohne Schwierigkeiten möglich.

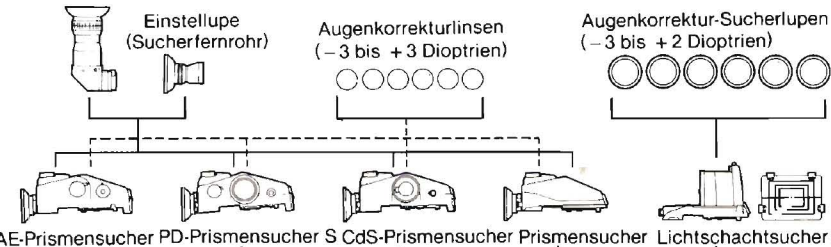


Gegenlichtblenden

Diese in verschiedenen Größen für alle Objektive erhältlichen Gegenlichtblenden schirmen störendes seitliches Licht ab, das zu Kontrastminderung führen kann.

Mamiya M645 Systemübersicht

Winkelsucher Modell 2

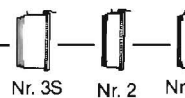


EINSTELLISCHLEIBEN



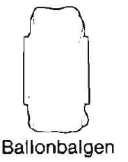
ZE-X ZE-2 Quartz ZE Quartz ZM Quartz

Automatik-Zwischenringe



Adapterring

1:1-Zwischenring für Makroobjektiv

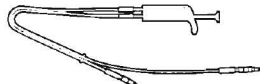


Umkehrringe

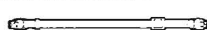
RS-58

RS-67

Automatik-Balgengerät



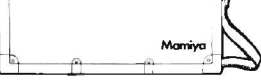
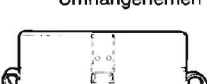
Mamiya Professional Auto 480 Modell 2



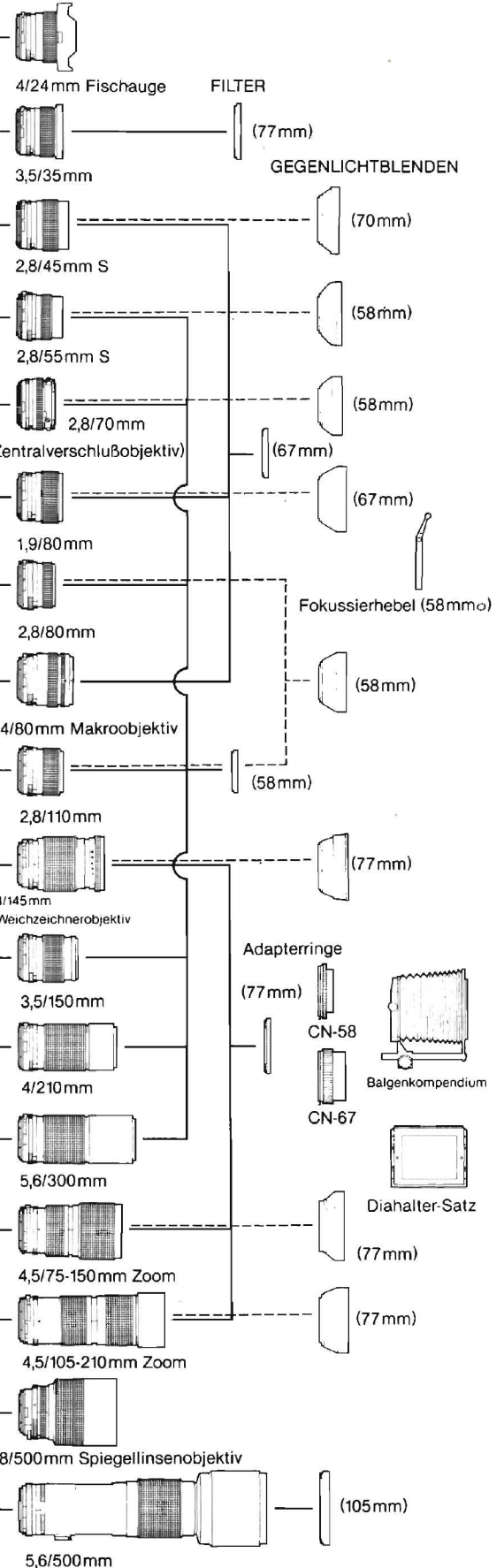
Handschlaufe



Umhängeriemen



OBJEKTIVE



Änderungen im Sinne des Fortschritts vorbehalten



Ein "G" für gutes Design

Die begehrte Auszeichnung durch das Symbol "G" wird vom Japanischen Ministerium für Handel und Industrie für vorbildliches Design vergeben. Da die Kriterien für die Verleihung sowohl ästhetische Aspekte als auch Funktionalität und Qualität berücksichtigen, steht diese Auszeichnung für hohen Wert und zugleich Gebrauchsnutzen und ist in Japan wie überall auf der Welt anerkannt. Wir sind stolz darauf, daß das Mamiya-M645-System mit diesem "G" Symbol ausgezeichnet wurde, und wir versprechen Ihnen, daß unsere Produkte auch künftig das damit gegebene Versprechen einhalten werden.

Technische Daten der Mamiya M645

	M645 1000S	M645	M645J
Kameratyp	Einäugige Spiegelreflexkamera mit elektronisch gesteuertem Schlitzverschluß im 4,5×6-cm-Mittelformat		
Aufnahmeformat	41,5×56mm (effektiv)		
Filmtyp	120er-Rollfilm (15 Aufnahmen), 220er-Rollfilm (30 Aufnahmen)		
Normalobjektiv	Mamiya-Sekor C 2,8/80mm oder Mamiya-Sekor C 1,9/80mm		
Objektivfassung	Mamiya-M645-Bajonett		
Sucher	Auswechselbar: Falt-Lichtschachtsucher S, Prismensucher, CdS-Prismansucher, PD-Prismensucher S, AE-Prismensucher		
Einstellscheiben	45°-Schnittbild/Mikroprismenraster gegen 4 andere Typen auswechselbar	Mikroprismenraster gegen 4 andere Typen auswechselbar	45°-Schnittbild/Mikroprismenraster gegen 4 andere Typen auswechselbar
Verschluß	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluß mit stromsparendem Moving-Coil-System		
Verschlußzeiten	B und 8—1/1000s Einstellrad mit Sicherheitssperre	B und 8—1/500s keine Sicherheits-sperre	B und 1—1/500s keine Sicherheits-sperre
Auslöser	2 Gehäuseauslöser	2 Gehäuseauslöser	1 Gehäuseauslöser
Schwingspiegel	Automatisch nach der Belichtung zurückkehrender Spiegel		
Spiegelvorauslösung	Möglich	Möglich	Nicht möglich
Selbstauslöser	5-10 Sekunden Vorlaufzeit	Nein	Nein
Abblendeaste	Am Gehäuse	Auto/Manual-Schieber an jedem Objektiv	
Filmtransport	Kurbel, auswechselbar gegen Drehknopf	Drehknopf, auswechselbar gegen Kurbel	
Bildzählwerk	Vorwärtszählend mit automatischer Null-Rückstellung und automatischer Umschaltung bei Verwendung des 120er- oder 220er-Rollfilmeinsatzes		
Mehrfachbelichtungen	Beliebig oft möglich; Bildzählwerk zählt dann nicht weiter		
Blitzsynchronisation	X (1/60 s) und FP		X (bis 1/60 s)
Stativgewinde	1/4- und 3/8-Zoll		1/4-Zoll
Stromversorgung	Eine 6-Volt-Alkali- oder -Silberoxid-Batterie (z.B. PX-28)		
Batteriekontrolle	Bei Druck auf eine Prüftaste leuchtet eine grüne LED bei ausreichender Batteriespannung auf		
Gewicht	965 Gramm (nur Gehäuse)	920 Gramm (nur Gehäuse)	910 Gramm (nur Gehäuse)
Abmessungen	99mm breit×84mm hoch×109mm lang (nur Gehäuse)	99mm breit×84mm hoch×109mm lang (nur Gehäuse)	95mm breit×84mm hoch×109mm lang (nur Gehäuse)

* Änderungen der technischen Daten und des Designs im Sinne des Fortschritts vorbehalten.