

Mamiya

M645 / SUPER



DIE NEUE GENERATION EINES PERFEKTEN KAMERASYSTEMS MAMIYA M645 SUPER



Seit ihrem Erscheinen als der Welt erste einäugige Spiegelreflexkamera im Format $6 \times 4,5$ setzte die Mamiya M645 den Maßstab für alle $6 \times 4,5$ Kameras in puncto Qualität und Bedienungskomfort. Um den veränderten Anforderungen der Zeit noch besser begegnen zu können, haben die Mamiya-Ingenieure in langjähriger Entwicklungsarbeit die neue M645 Super geschaffen. Dieses einzigartige Kamerasystem vereint in sich die neueste elektronische und mechanische Technologie, optische Spitzenleistungen im breit gefächerten Objektivprogramm und das fast dreimal so große Filmformat gegenüber dem Kleinbild. Die M645 Super ist die Kamera für den professionell arbeitenden Fotografen.

AUSWECHSELBARE FILMRÜCKTEILE

Suchen Sie sich den für Ihre fotografische Aufgabe bestgeeigneten Film heraus, die Mamiya M645 Super bietet Ihnen die benötigte Kassette. Ob Rollfilm 120, Rollfilm 220, Kleinbildfilm oder Polaroid Filmpack—all diese Filme können Sie durch die Wechselkassetten des M645 Super- Systems verwenden.

AUSWECHSELBARE SUCHER

Wechseln Sie schnell und einfach den Faltlichtschacht gegen einen der Prismensucher aus, ganz wie Ihre Aufgabe dies erfordert. Lernen Sie den vielseitigsten Automatik- Prismensucher kennen, der je für das Format 6×4,5 geschaffen wurde. Komfortabler und bedienungsfreundlicher kann ein Sucher nicht sein!

AUSWECHSELBARE HANDGRIFFE

Ein sicherer und stabiler Handgriff kann entscheidend dazu beitragen, qualitativ hochwertige Ergebnisse zu erzielen. Die Handgriffe für die Mamiya M645 Super werden in drei verschiedenen Größen angeboten und gewährleisten so einen festen Halt sowohl in einer zarten Frauenhand, als auch in einer kräftigen Männerhand. Der als Griff ausgebildete Power Drive verschmilzt mit der Mamiya M645 Super zu einer ästhetischen Einheit.

AUSWECHSELBARE OBJEKTIVE

Einzig die Mamiya M645 Super bietet eine solch große und vielseitige Objektivpalette an. Vom Supertele bis zum extremen Weitwinkel, darunter eine große Anzahl an Spezialobjektiven, zählen Mamiya- Sekor Objektive zur Spitzenklasse in der Welt und werden selbst strengsten Maßstäben souverän gerecht.



Vielfalt in Filmtyp- und Format....

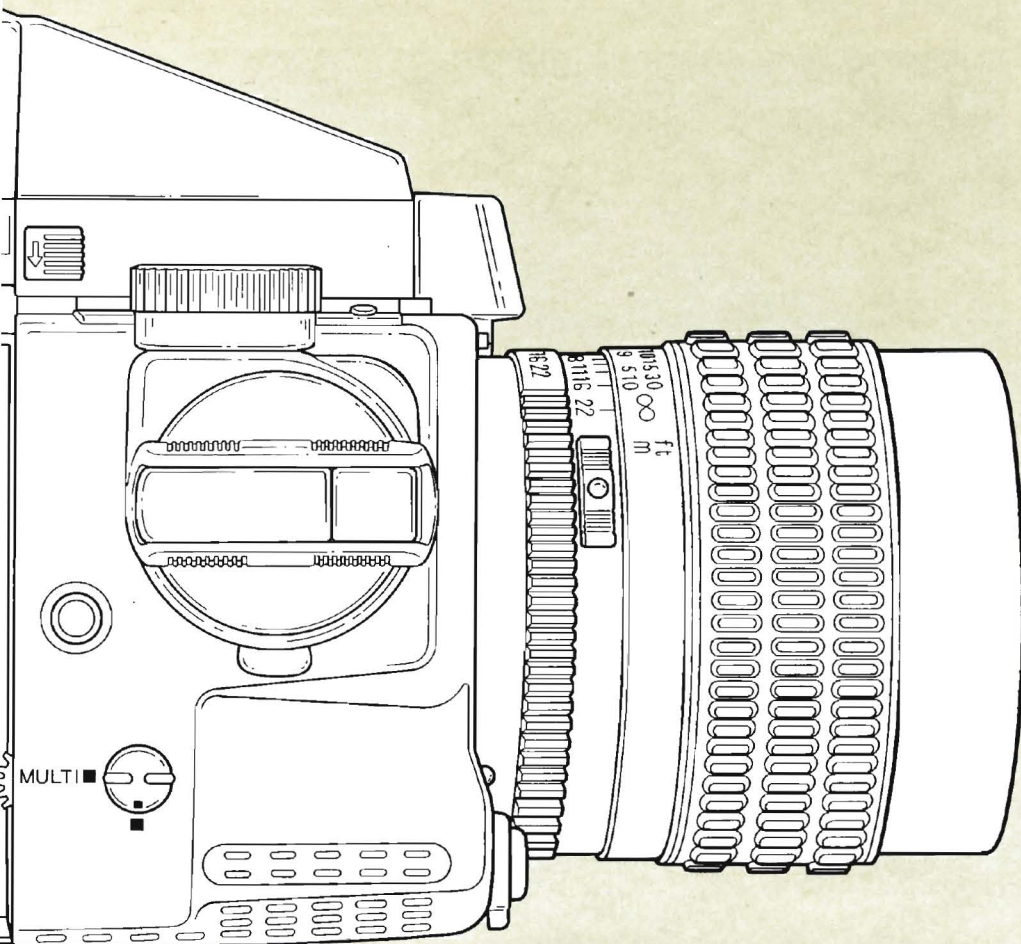
WECHSELKASSETTEN



Die Wechselkassetten geben Ihnen völlige Freiheit bei der Wahl des Filmes—für den kreativen Fotografen ein ganz entscheidender Aktivposten zugunsten der Mamiya M645 Super. Wechselkassetten gibt es für Rollfilme 120 und 220, für Kleinbildfilm und Polaroid Filmpack, wodurch Film- und Formatwechsel nunmehr Sekundensache ist. Farbe, Schwarz- Weiß, Negativ oder Dia—der Fotograf kann frei entscheiden, welcher Film für welche Aufnahme benötigt wird.

Die Filmempfindlichkeit wird an jeder einzelnen Kassette eingestellt, die Daten werden an die hochentwickelte Kameraelektronik weitergegeben und ermöglichen dadurch genaueste Belichtungen.

Der Kassettenschieber übernimmt eine wichtige Schutzfunktion, indem er versehentliches Abnehmen der Kassette verhindert.



Rollfilmkassette 120 N

Rollfilmkassette 220 N

Das 6×4,5 Filmformat, von Mamiya in langjähriger Entwicklung perfektioniert, nutzt die Rollfilme 120 und 220 bestmöglich aus. Motivbeschnitt wird zum Fremdwort. Die Rollfilmkassetten lassen sich mit nur einem Handgriff an die Kamera ansetzen und ebenso schnell wieder abnehmen. Dieser Schnelligkeit dient die gummiarmierte Griffmulde der Kassette, die ein sicheres Kalten begünstigt.

Das vielseitige Aufnahmeformat 6×4,5 ermöglicht 15 Aufnahmen mit Rollfilm 120 und, für längere Aufnahmeserien in der Sport- und Modelfotografie, 30 Aufnahmen mit Rollfilm 220.



Kleinbildkassette 24×36 N

Da in der Wettbewerbsfotografie Dias fast nur im Kleinbildformat eingesandt werden dürfen, kommt die Mamiya M645 Super mit ihrer Kleinbildkassette all jenen zugute, die zwar das Mittelformat favorisieren, jedoch nicht gänzlich auf das Kleinbild verzichten wollen. Die überragende Qualität und Vielseitigkeit der Mamiya-Sekor Objektive wird nun auch im Kleinbildformat Furore machen.



Polaroidkassette N

Diese Spezialkassette nimmt Polaroid Packfilme der Serien 100 und 600 auf. Die Verfügbarkeit einer solchen Kassette verdeutlicht ganz besonders den professionellen Zuschnitt der M645 Super. Eine Polaroid-Aufnahme leistet unschätzbare Dienste, wenn es gilt, die letzte Feinheit der Bildkomposition oder der Beleuchtung einstellen zu können. Sie ist ebenso sinnvoll zu Schulungszwecken einzusetzen.

*Der Adapter des Stativs N-2 dient zum Befestigen der M645 Super mit der Halterung POLAR-PACK N am Stativ.

Vielseitigkeit des Sehens...

AUSWECHSELBARE SUCHER

Verschiedene Aufnahmesituationen erfordern oftmals verschiedene Sucherbetrachtung des Motivs. Dieser „Binsenweisheit“ stellt sich die Mamiya M645 Super mit drei verschiedenen Suchern.

Der Faltlichtschacht N leistet besonders gute Dienste bei Aufnahmen aus Bodennähe und—durch den eingebauten Sportsucher—bei sich schnell bewegenden Motiven.

Ein schnelles Umschalten von Hoch- auf Querformat ist einfach mit dem Prismensucher N zu bewerkstelligen, da er aus Augenhöhe benutzt wird und ein seitenrichtiges, aufrechtstehendes Sucherbild liefert.

Last not least der Automatik- Prismensucher N. Er bietet die gleichen Vorzüge wie der Prismensucher, stellt mit seinem dreifachen Automatik-Meßsystem jedoch das Nonplusultra in Bezug auf Komfort und Meßgenauigkeit dar und sucht seinesgleichen.

Mit jedem dieser Sucher treffen Sie eine gute Wahl.

Dies ist ein weiterer Beweis für die Professionalität der Mamiya M645 Super und der Vielseitigkeit des ganzen Systems.



Automatik- Prismensucher N

Dieser Sucher macht mit allen Objektiven aus der M645 Super einen Zeitautomaten und bietet für besonders kritische Aufnahmesituationen die Möglichkeit der Meßwertspeicherung. Was diesen Sucher jedoch so überlegen macht, ist das einzigartige Dreifach-Meßsystem im Automatikbereich. Das Belichtungsmeßsystem kann entweder auf Spot- oder Integralmessung umgeschaltet werden, gerade so, wie das Motiv es erfordert. Der Fotograf kann diese Entscheidung aber auch dem Sucher überlassen: je nach der allgemeinen Lichtsituation schaltet er von der einen auf die andere Meßart um und sucht sich dann die optimale Belichtung...

Technische Daten

Sucher: Aufrechtstehendes, seitenrichtiges Sucherbild durch Dachkantprisma.

Vergrößerung 0,79× (mit Standardobjektiv 2,8/80mm bei ∞).

AE Meßsystem: Integral (AV), Spot (SP), und automatische Umschaltung (AUTO A-S), für dreifache quarzgesteuerte Zeitautomatik.

Zeitenbereich: 4—1/1000 s sowohl automatisch, als auch manuell.

Meßbereich: EV 1—19 (Blende 2,8 bei 4s bis Blende 22 bei 1/1000s mit Objektiv 2,8 und Film ASA/ISO 100/21°).

Belichtungskorrektur: ±3 Blendenstufen, rastend in 1/3 Stufen.

Spannungsquelle: Batterie des Kameragehäuses



Faltlichtschacht N

Dieser leichtgewichtige Sucher ist besonders nützlich, wenn mit tiefer Kameraposition gearbeitet wird. Er liefert ein seitenverkehrtes Sucherbild und verfügt über eine ausklappbare Sucherlupe für besonders genaues Scharfeinstellen. Der Lichtschacht schirmt das Sucherbild von jeglichem Streulicht ab und läßt sich mit nur einem Handgriff bedienen. Der eingebaute Sportsucher stellt besonders bei sich schnell bewegenden Motiven eine wichtige Ergänzung dar.



Prismensucher N

Dieser kompakte Sucher besteht aus zwei Prismen und liefert ein aufrechtstehendes, seitenrichtiges Sucherbild. Da er aus Augenhöhe verwendet wird, eignet er sich für Actionfotografie ebenso, wie für allgemeine Aufgaben. Dies gilt umso mehr, wenn häufig von Hoch- auf Querformat umgestellt wird. Der Prismensucher N liefert ein besonders helles und klares Sucherbild und gestattet dadurch mit jeder der lieferbaren Einstellscheiben ein besonders bequemes Scharfstellen.

Vielseitigkeit des Objektivprogramms...

WECHSELOBJEKTIVE

Überragende optische Qualität, ein extrem breit gefächertes Angebot an Brennweiten und diverse Spezialobjektive machen aus dieser Palette einen Glanzpunkt des Mamiya M645 Super Systems. Kein anderes 6×4,5 System bietet eine solche Objektivvielfalt: vom Superweitwinkel bis zum Supertele. Drei Zoomobjektive! Spezialobjektive wie Fisheye, Macroobjektiv, Weichzeichner, Shiftobjektiv, und eins mit eingebautem Zentralverschluß!

Jedes einzelne Objektiv wurde nach höchstem optischen Standard gefertigt. Kontrast und Auflösungsvermögen sind außergewöhnlich, die Farbabstimmung optimiert und auf der ganzen Linie konstant.

Eine ausgefeilte Mehrschichtvergütung beseitigt Streulicht und Reflexe nahezu vollständig.

Optische Präzision und Vielseitigkeit—diese Konstruktionsmerkmale verleihen den 20 Objektiven ihren Namen: MAMIYA-SEKOR!



4,0/24mm Fisheye



2,8/55mm N



2,8/70mm Zentralverschlußobjektiv (1/30—1/500s)

4,0/24mm Fisheye



3,5/35mm N

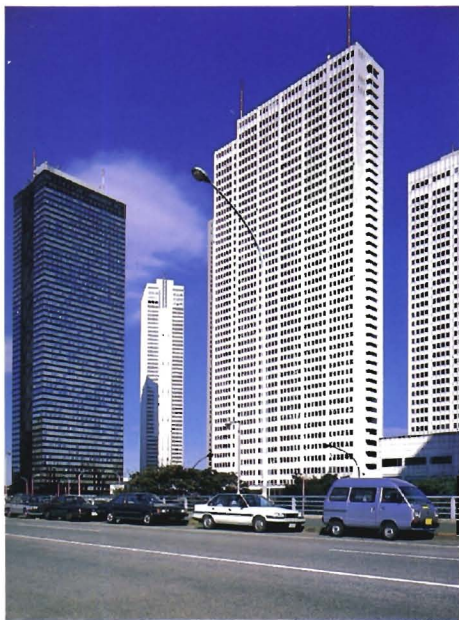


2,8/45mm N



4,0/50mm Shift





4,0/50mm Shift (verstellt)



4,0/50mm Shift (nicht verstellt)



2,8/80mm N



4,0/80mm Macro N

2,8/55mm N



2,8/70mm ZV



1,9/80mm N



2,8/80mm N



4,0/80mm N Macro



mmN	2,8/80mmN	4,0/80mm N Macro	2,8/110mm N	4,0/145mm Weichzeichner	3,5/150mm N	4,0/210mm N	5,6/300mm N ULD	5,6/500mm	4,5/55-110mmN	4,5/105-210mm ULD
en in open	6 Linsen in 5 Gruppen	6 Linsen in 4 Gruppen	5 Linsen in 5 Gruppen	7 Linsen in 5 Gruppen	5 Linsen in 5 Gruppen	5 Linsen in 4 Gruppen	6 Linsen in 5 Gruppen	6 Linsen in 5 Gruppen	11 Linsen in 10 Gruppen	13 Linsen in 11 Gruppen
	47°	47°	35°	27°	26°	19°	13°	8°	65° ~ 35°	36° ~ 19°
	22	22	22	32	32	32	32	45	32	32
atisch	Automatisch	Automatisch	Automatisch	Automatisch	Automatisch	Automatisch	Automatisch	Automatisch	Automatisch	Automatisch
m	0,7m	0,3m	1,2m	1,5m	1,5m	2,5m	4m	9m	1,5m	1,8m
5	0,15	0,50	0,11	0,13	0,12	0,10	0,09	0,07	0,04 ~ 0,08	0,07 ~ 0,14
34mm	284 × 380mm	83 × 112mm	374 × 505mm	326 × 440mm	344 × 465mm	406 × 547mm	445 × 600mm	622 × 839mm	55 → 986 × 1331mm 110 → 520 × 702mm	105 → 558 × 754mm 210 → 294 × 396mm
m	50mm	50mm	68mm	90mm	93mm	130mm	186mm	310mm	34 ~ 68mm	65 ~ 130mm
m	58mm	67mm	58mm	77mm	58mm	58mm	58mm	105mm	67mm	58mm
assung	Schraubfassung	Nicht erforderlich	Schraubfassung	Schraubfassung	Eingebaut	Eingebaut	Eingebaut	Eingebaut	Schraubfassung	Eingebaut
5mm	43,5 × 70mm	75 × 79mm	60 × 70mm	115,5 × 81,5mm	80 × 70mm	137 × 70mm	164 × 70mm	358 × 114mm	104 × 77mm	158 × 74,5mm
g	220g	585g	390g	900g	420g	715g	710g	2280g	800g	875g



4,5/105—210mm ULD Zoom
(während der Belichtung gezoomt)

5,6/300mm N

4,5/105 ~ 210mm ULD



5,6/300mm N ULD



5,6/500mm



2 × Telekonverter N

Der 2-fach Telekonverter N erhöht noch einmal die Vielseitigkeit der M645 Super. Für optimale Ergebnisse mit den Objektiven 145mm, 150mm, 210mm, 300mm, 500mm und 75—150mm konstruiert, verdoppelt er deren Brennweite und erschließt der Mittelformat-Fotografie kaum gekannte Möglichkeiten.



Vielseitigkeit in der Handhabung....

AUSWECHSELBARE GRIFFE



Auslösehandgriff N (mit Anschlußstück N)

Dieser Linkshandgriff ist in drei Größen lieferbar, wodurch eine genaueste Anpassung an die Handgröße wesentlich erleichtert wird. Die Griffe sind besonders stabil gebaut, verfügen über eine Handschlaufe und ermöglichen ein ermüdungsfreies und dabei sicheres Halten der Kamera. Jeder Griff ist mit einem Blitzschuh mit Mittenkontakt und einem Auslöser ausgestattet. Das Anschlußstück N verbindet diese Griffe mit der Kamera und läßt sich zudem als Drahtauslöser-Adapter verwenden.



Power Drive N

Der ergonomisch geformte Power Drive N ermöglicht motorischen Filmtransport und Verschlussaufzug mit einer Frequenz von 1 Bild/0,8s. Der integrierte elektromagnetische Auslöser läßt wahlweise Einzelbild- oder Serienfotografie zu, außerdem kann er von der Fernbedienungseinheit MZ gesteuert werden. Der Power Drive ermöglicht Aufnahmeserien, ohne daß das Auge vom Sucher abgesetzt werden muß und ist daher ideal für Sportaufnahmen, Portraitserien und Schnappschüsse. Weitere Details, die die Ar-



beit sehr erleichtern, sind der Filmtransport bis zur ersten Aufnahme, das Aufspulen bei Filmende und die Batteriekontrolle.

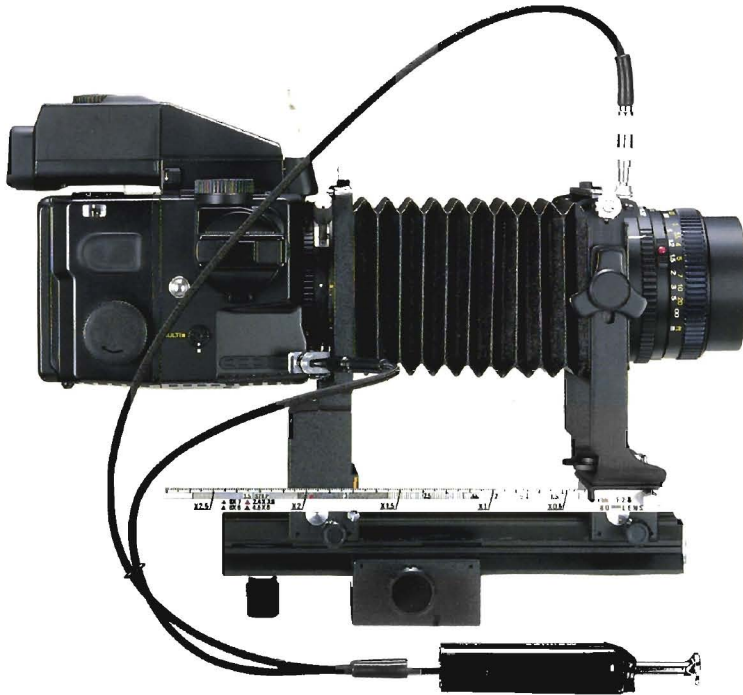
Technische Daten

Spannungsquelle: 6 Mignonzellen (Alkali-Mangan oder Ni-Cd Zellen)

Max. Kapazität: ca. 80 Rollfilme 120 mit Alkali-Mangan, ca. 70 Rollfilme 120 mit Ni-Cd Zellen (Im Mamiya Testlabor bei normaler Raumtemperatur ermittelt)

Vielfalt der Ausdrucksmöglichkeiten...

ORIGINALZUBEHÖR



Umkehrringe RS- 58 und RS- 67

Für verbesserte Bildschärfe bei Maßstäben über 1:1 empfiehlt es sich, die Objektive in Retrostellung zu verwenden. Dazu dienen die Umkehrringe, die für Objektive mit Filtergewinde 58mm und 67mm lieferbar sind.

Automatik- Balgengerät

Das gegenüber Kleinbild entscheidend größere Negativformat prädestiniert die Mamiya M645 Super geradezu, ihre Überlegenheit auch bei fotografischen Spezialgebieten unter Beweis zu stellen und Aufnahmen höchster Abbildungsqualität zu liefern. Das hier vorge-

stellte Zubehör erweitert den Anwendungsbereich der M645 Super beträchtlich. Mit der Kombination Automatik- Balgengerät, Balgenkompendium und Diakopiereinrichtung lassen sich beispielsweise Kopien von Kleinbild- bis 6×7-Vorlagen anfertigen.

Ballon- Balgen

Er ermöglicht es, das Balgengerät auch bei geringerem Auszug voll zu verschwenken, wo der normale Balgen auf Grenzen stoßen könnte.



Balgenkompendium

Dieses läßt sich an Objektive von 55—300mm Brennweite mit Filtergewinde 58mm und 67mm anpassen. In Verbindung mit dem Automatik- Balgengerät und der Diakopiereinrichtung ermöglicht es Kopierarbeiten.



Diakopiereinrichtung

Damit sind in Verbindung mit dem Automatik- Balgengerät und dem Kompendium Kopien von Dias oder Filmstreifen aller Formate von Kleinbild bis 6×7 möglich.



Automatik- Zwischenringe Nr. 1, 2 und 3-S

Diese Zwischenringe sind besonders für die Objektive 1,9/80mm und 2,8/80mm entwickelt worden. Springblende und Belichtungsmesser- Kupplung bleiben bei ihnen voll erhalten. Die Kombination aller drei Zwischenringe gestattet mit dem 80mm- Objektiv Aufnahmen im Maßstab 1:1. Das 150mm- Objektiv eignet sich in Verbindung mit dem Zwischenring Nr. 1 ganz hervorragend für formatfüllende Portraits.

Anschlußringe CN- 58 und CN- 67

Diese werden benötigt, wenn an Objektiven in Retrostellung das Kompendium verwendet werden soll, beispielsweise für Diakopien vom Kleinbild.



Macro Spacer

In Verbindung mit dem Macroobjektiv 4,0/80mm erschließt dieser Zwischenring stufenlos die Abbildungsmaßstäbe 1:2 bis 1:1. Springblende und Belichtungsmesserkupplung sind auch hier gegeben.



Sucherlupe N

Sie vergrößert das Sucherzentrum zweifach und erleichtert dadurch die exakte Scharfeinstellung. Auch hier ist die Fehlsichtigkeit stufenlos einstellbar, und zwar von -5 bis $+5$ dpt.



Winkelsucher N

Für Aufnahmen aus Bodennähe, für Nahaufnahmen und Reproduktionen stellt er eine wertvolle Hilfe dar, da er im Gegensatz zum Falllichtschacht ein aufrechtstehendes und seitenrichtiges Sucherbild liefert. Er verfügt über Rastpositionen zur Verstellung und eine variable Dioptrieneinstellung von -4 bis $+4$ dpt.



Focussierhebel

Er läßt sich an allen Objektiven von 55–300mm Brennweite (außer dem 2,8/70mm mit Zentralverschluss) mit Filtergewinde 58mm für schnelles und feinfühliges Scharfeinstellen verwenden.



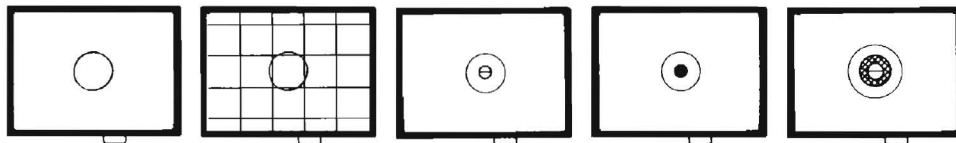
Quickschuh Modell2

Diese zweiteilige Stativ- Schnellkupplung (ein Teil an der Kamera, eins am Stativ) ermöglicht schnelles Ansetzen und Abnehmen der Kamera ohne umständliches Schrauben am Stativ.



Sender/Empfänger MZ

Die Fernsteuerungseinheit MZ überträgt die Signale zwischen Sender und Empfänger durch Infrarot-Impulse und ermöglicht damit eine kabellose Fernauslösung der Mamiya M645 Super über eine Entfernung bis zu 60 Metern. Die Fernsteuerungseinheit verfügt über zwei Kanäle, so daß zwei Fernsteuerungsanlagen unabhängig voneinander betrieben werden können. Es können sowohl Einzelauslösungen, als auch Serienauslösungen in Verbindung mit dem Power Drive durchgeführt werden.



Einstellscheiben N

Für die M645 Super stehen insgesamt fünf verschiedene Einstellscheiben zur Verfügung, die je nach Art der fotografischen Aufgabe und der eigenen Vorliebe ausgewählt werden können.

Typ A: Vollmattscheibe

Vollmattscheibe mit Fresnellinse für allgemeine Aufgaben.

Typ A4: Gitterscheibe

Vollmattscheibe mit Fresnellinse und Gitterteilung, besonders geeignet für Nahaufnahmen, Reproduktionen und Architekturaufnahmen.

Typ B: Schnittbildindikator

Eine Mattscheibe mit Fresnellinse und zentralem Schnittbildindikator. Geeignet für universellen Einsatz und wenn besonders schnelles Scharfeinstellen gefordert wird. Die umgebende Mattscheibe kann ebenfalls zur Scharfeinstellung verwandt werden.

Typ C: Microprismenring

Mattscheibe mit Fresnellinse und zentralem Microprismenring für alle fotografischen Aufgaben, insbesondere bei unregelmäßigen Strukturen. Auch hier läßt sich die Einstellung über das umgebende Mattscheibenfeld durchführen.

Typ E: Microprismenring/Schnittbildindikator

Mattscheibe mit Fresnellinse und zentralem horizontalen Schnittbildindikator mit ihm umgebenden Microprismenring. Für jede erdenkliche Aufnahmesituation geeignet. Die Verwendung des Schnittbildindikators empfiehlt sich bei geraden vertikalen und horizontalen Elementen, der Microprismenring findet seine hauptsächlichste Anwendung bei nicht scharf umrissenen Motiven. Scharfeinstellung ist auch über die Mattscheibe möglich.

Stativadapter für Polaroidkassette N

Es wird empfohlen, den Adapter des Stativs N-2 zur Refestigung der M645 Super mit der Halterung POLAR-PACK N am Stativ zu verwenden.

Externes Batteriefach

Extreme Kälte kann die Funktion der Batterien und dadurch auch der Kamera beeinträchtigen. Durch Verwendung des externen Batteriefachs kann die Batterie geschützt aufbewahrt und durch Kabel an die Batteriepole angeschlossen werden.

Universaltasche

Sie nimmt mehrere Objektive und anderes Zubehör auf und bietet reichlich gepolsterten Platz für die Kamera auch mit angesetztem Handgriff.



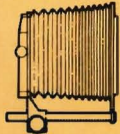
Aluminiumkoffer

Ein robuster und attraktiver Koffer, besonders für die Aufbewahrung, den Transport und den Versand Ihrer M645 Super- Ausrüstung. Ein vorgestanzter Schaumstoffeinsatz erleichtert es, Ordnung im Koffer zu bewahren.

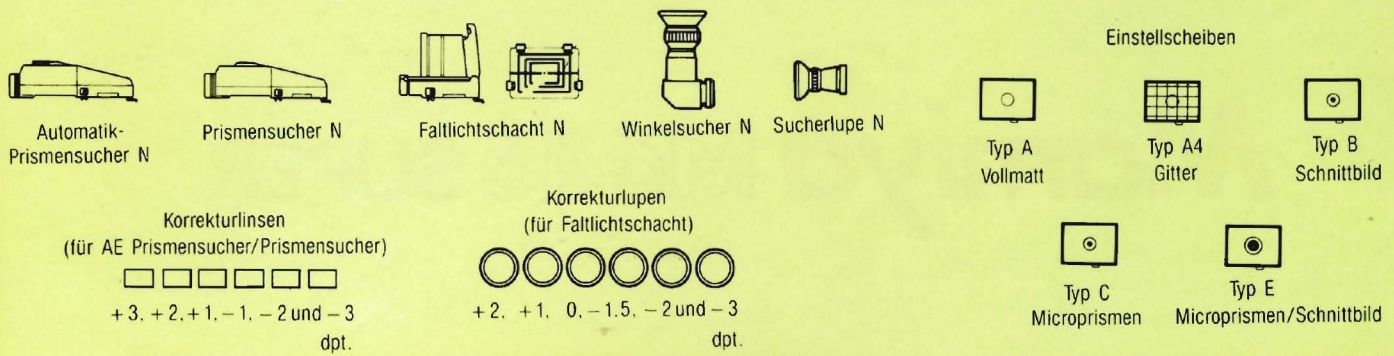
M645 SUPER SYSTEMÜBERSICHT

TECHNISCHE DATEN DER M645 SUPER

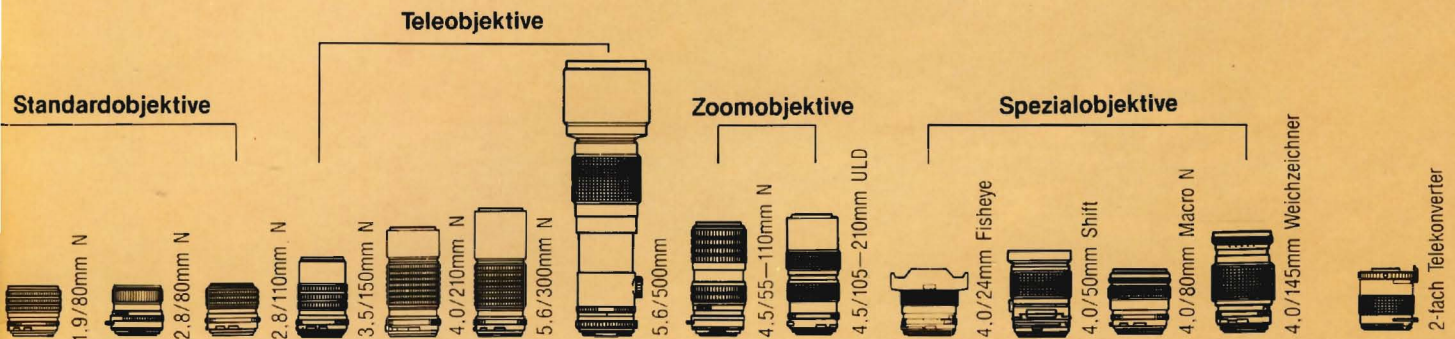
KAMERATYP	: Einäugige Spiegelreflexkamera für das Format 6 × 4,5 cm mit elektronisch gesteuertem Schlitzverschluß.
EFFEKTIVES BILDFORMAT	: 56 × 41,5 mm.
FILMTYPEN	: Rollfilm 120 (15 Aufnahmen), Rollfilm 220 (30 Aufnahmen), Polaroid Packfilm der Serien 100 und 600 (8 Aufnahmen) im Format 6 × 4,5, Kleinbildfilm 24 × 36mm (12, 24 oder 36 Aufnahmen).
STANDARDOBJEKTIVE	: Mamiya- Sekor C 1,9/80mm Mamiya- Sekor C 2,8/80mm N
OBJEKTIVFASSUNG	: Mamiya M645 Bajonett
VERSCHLUSS	: Elektronisch gesteuerter Drehspul- Schlitzverschluß, horizontal ablaufend.
VERSCHLUSSZEITEN	: B, 4—1/1000s (quarzugesteuert); mechanische Verschußzeit 1/60 s.
AUSLÖSER	: Elektromagnetische und mechanische (1/60s) Auslösung mit Auslösersperre.
SPIEGEL	: Rückschwingspiegel mit Möglichkeit zur Spiegelvorauslösung.
WECHSELSUCHER	: Faltlichtschacht N Prismensucher N Automatik- Prismensucher N
EINSTELLSCHEIBEN	: Typ A Vollmattscheibe Typ A4 Vollmattscheibe mit Gitterteilung Typ B Mattscheibe mit Schnittbildindikator Typ C Mattscheibe mit Microprismenring Typ E Mattscheibe mit Microprismenring und Schnittbildindikator (Standard).
SUCHERBILD	: 94% des Bildfeldes sind sichtbar.
BILDZÄHLWERK	: Vorwärtszählend mit automatischer Rückstellung und Umschaltung beim Einlegen des Rollfilmeinsatzes 120 bzw. 220. Bildzählwerk bei Kleinbildkassette zählt bis "36".
FILMTRANSPORT	: Mit einer Umdrehung der Filmtransportkurbel Motorischer Filmtransport mit Power Drive N
WECHSELKASSETTEN	: Rollfilmkassette 120 N Rollfilmkassette 220N Polaroidkassette N Kleinbildkassette N
BATTERIEPRÜFUNG	: Auf Knopfdruck leuchtet bei ausreichender Spannung eine rote LED auf.
FILMEMPFINDLICHKEITS-EINSTELLBEREICH	: ASA/ISO 25/15°—6400/39°
BLITZSYNCHRONISATION	: x (1/60 s)
FERNAUSLÖSUNG	: Bei Verwendung des Power Drive N verfügt die Kamera über volle Fernauslöse-Möglichkeit mit Fernsteuereinheit MZ.
ABMESSUNGEN	: 91mm × 87,5mm × 116mm mit Rollfilmkassette 120 N.
Gewicht	: 895g mit Rollfilmkassette 120 N (ohne Batterie).

Kameragehäuse	Filmtransport
 M645 Super Gehäuse	 Filmtransportkurbel N-2  Power Drive N (mit Handschlaufe)
Weitwinkelobjektive  3,5/35mm N  2,8/45mm N  2,8/55mm N  2,8/70mm (Zentralverschluß)	
Handgriffe und Stativadapter	
Auslösehandgriff klein *  Auslösehandgriff mittel  Auslösehandgriff groß * * mit Verbindungsstück N 	Quickschuh Modell 2  Externes Batteriefach  Stativadapter für Polaroidkassette N-2 
Gegenlichtblenden/F	
Gegenlichtblenden  für 2,8/45mm N (Steckfassung)  für 2,8/55mm N (Schraubfassung)  für 2,8/70mm (Schraubfassung)  für 1,9/80mm N (Schraubfassung)  für 2,8/80mm N und 2,8/110mm (Schraubfassung)  für 4,0/145mm Weichzeichner (Schraubfassung)  für Zoom 4,5/55-110mm N (Schraubfassung)  Balgenkompendium	

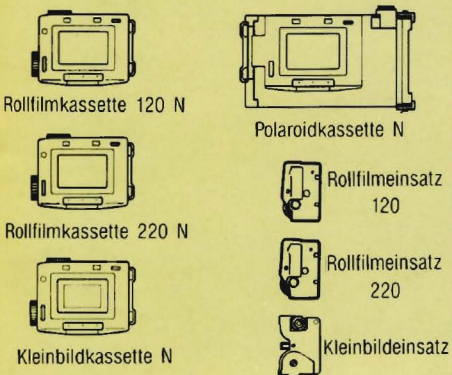
Suchersystem



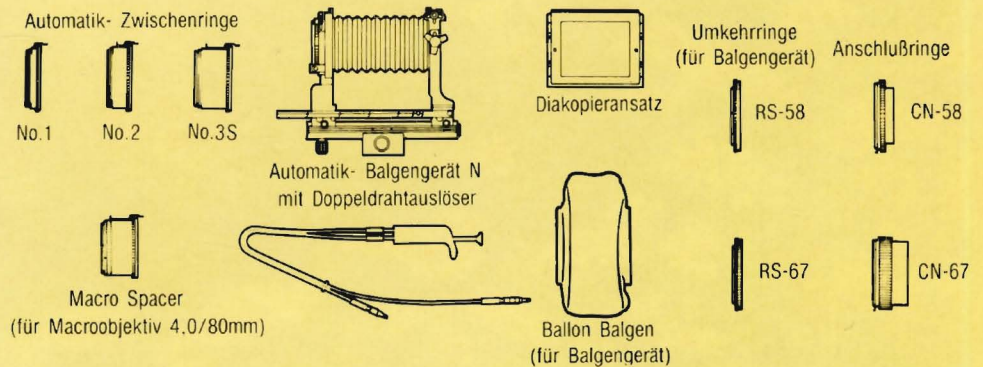
Objektive



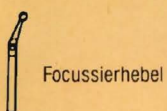
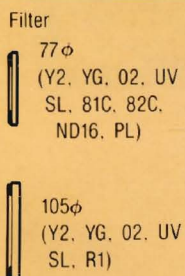
Wechselkassetten



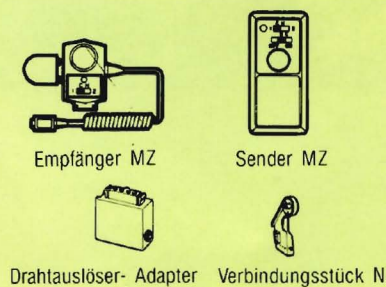
Nahaufnahme-/Kopierzubehör



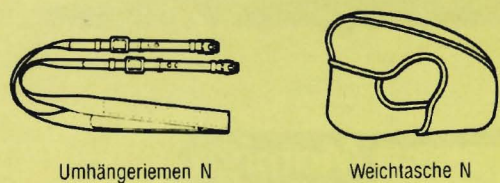
Filter



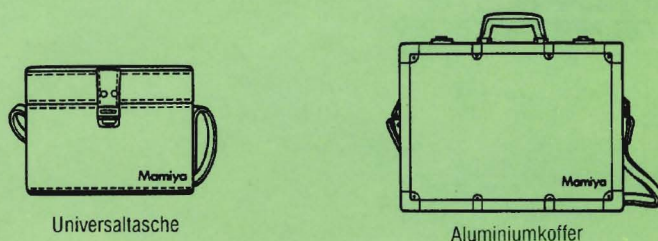
Fernauslösung



Tragegurt/Kameratasche



Aufbewahrung



Mamiya M645 SUPER



**EIN WERTBEGRIFF FÜR
ERLESENE OBJEKTIVE**