

TECHNORAMA 617 S

Linhof



SUPER W



Atemberaubende Fotos

Die neue Kamera-Generation, die ideale Verbindung von
Rollfilm 120/220, mit Hochleistungsobjektiv Super Angulon 5.
Bildkreis-Durchmesser von 235 mm schafft in einer Aufnahme
6 x 17 cm die Gesamtfläche von

WEITWINKEL

SUPER WIDE



on Großformat und
1/90 mm bei einem
ahme des Formats
3 Bildern 6 x 6 cm.

The new camera gen
which corresponds i
lens Super Angulon
Large format efficien



ANGLE

Breathtaking Pictures

eneration of the Technorama, format 6 x 17 cm / 2 1/4 x 6 3/4 in.
n area to three 2 1/4 x 2 1/4 in. exposures. High performance
5.6/90 mm, super image circle 235 mm.
icy with rollfilm convenience.

GROSSFORMAT-LEISTUNG MIT KOMFORT

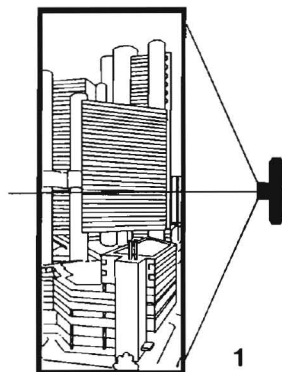
Konzipiert für spezielle Aufgaben wie Landschaft, Architektur, Technik, Tourismus, Stadtbilderfassung ist diese Rollfilm-Kamera für das extreme Format 6x17 cm besonders geeignet für Aufnahmen von Großobjekten im Quer- und Hochformat mit außerordentlicher Informationsdichte, wie sie sonst nur mit 18x24 cm Großformatkameras zu erreichen ist, da höchst-auflösende Rollfilme (z.B. Kodachrome) die Leistung des Spitzenobjektivs Super Angulon 5.6/90 mm voll übertragen können.

Freihand-Panorama-Aufnahmen für handelsüblichen Rollfilm 120 für 4 Bilder, bzw. 8 Bilder auf Rollfilm 220. Neue Möglichkeiten in der Bildgestaltung, visuell außerordentlich beeindruckende Aufnahmen mit lebendigem Vordergrund in bestechender Qualität und hervorragender Detailzeichnung.

Extreme Hochformat-Aufnahmen ohne stürzende Linien. Durch Zentralprojektion keine Horizontkrümmung, jedoch perspektivische Betonung räumlicher Objekte am Bildrand.

Leicht einstellbarer Schneckengang zur Fokussierung des fest eingebauten Weitwinkelobjektivs Schneider Super Angulon 5.6/90 mm, samtweiche Druckpunktauslösung, robuster Filmtransport, Objektivschutzbügel, der gleichzeitig als Standfläche dient, und einblickstabiler Spiegelrahmensucher (System Albada) mit genauer Ausschnittdefinition, Wasserwaagenkontrolle mit Durchblick sowie Referenzkreuz zur axialen Orientierung.

Linhof Technorama 617 S mit dem Format 6x17 cm/2 1/4 x 6 3/4" für verzeichnungsfreie, ungewohnte perspektivische Darstellungen.

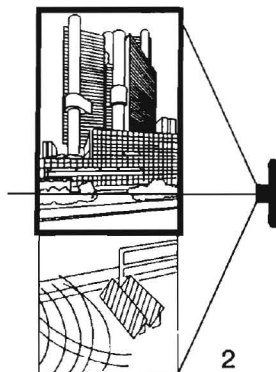


Interessante Gestaltungsmöglichkeiten ergibt das Hochformat; entweder als Ganzformatkomposition von erhöhtem Standpunkt (1) oder als Ausschnitt (2) mit dem Effekt der Perspektivkontrolle wie bei einer Objektivverstellung.

LARGE FORMAT EFFICIENCY ROLLFILM CONVENIENCE

The camera for the demanding feature photographer who specializes in architectural, industrial, scenic and travel photography. It opens up new dimensions in creative photography, bringing the superior quality of the larger format to a compact camera providing the handling convenience generally associated with the use of rollfilm equipment. The 6x17 format stands out not only for its dramatic 3:1 aspect ratio, but for the superb detail and general quality of the larger format rollfilm image that guarantee outstanding printing results. Equally suitable for carefully composed tripod shots as well as for hand-held panorama photographs on rollfilm 120 or 220: a new way of creating visually dramatic vertical and horizontal pictures. In architectural photography: wide views free of distortions, high buildings without converging verticals. No curvature of the horizon, but enhanced perspective of 3-dimensional objects at the very edge of the picture since the projection is central.

Permanently mounted wide-angle lens Schneider Super Angulon 5.6/90 in precision helical focusing mount for super performance. Smooth shutter release, robust engineering of the film transport, rugged dye-cast body, lens protection bracket for added safety. Sophisticated bright-line viewfinder (Albada system) with cross hairs and reflected spirit level for reliable framing and precise perpendicular orientation of the camera.

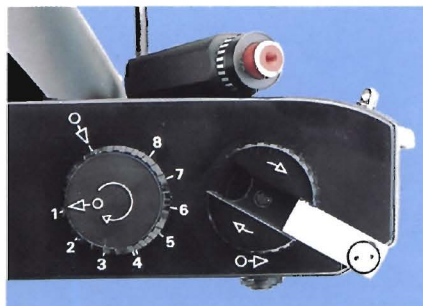


The TECHNORAMA format is equally suitable for vertical subjects, providing architectural views without converging lines, either as a full-frame composition when shooting from an elevated position (1) or as a sectional enlargement when shooting from street level (2).



Oberhalb des Sucherbildes erscheint die Innenanzeige der integrierten Wasserwaage im kristallklaren einblickstabilen Spiegelrahmensucher (System Albada) mit Referenzkreuz. Diese Konstruktion sichert die perfekte Lotrecht- und Axial-Ausrichtung der TECHNORAMA auch bei Freiland-Aufnahmen im Quer- und Hochformat. Zur Motivsuche kann der Sucher abgenommen werden.

Above the image in the sophisticated bright-line viewfinder (Albada system) with cross hairs one can see the integrated spirit level. This feature facilitates holding the camera exactly horizontal or vertical. The viewfinder can be removed to aid the search for a suitable subject.



Teilansicht von oben:
Bildzählscheibe für 120 Rollfilm für 4 Aufnahmen, bzw. 8 Aufnahmen auf Rollfilm 220. Druckgünstiger Gehäuseauslöser mit Einschraubgewinde. Belichtungszeit B, 1-1/500 sec., Blende 5,6-45 und Entfernung in Meter oder Feet sowie Tiefenschärfeanzeige.

Partial view from above:
Frame counter for 4 exposures on 120 rollfilm or 8 exposures on rollfilm 220. Soft pressure, body release with thread for cable release. Exposure times of 1 to 1/500 sec. and B, apertures from f/5.6 to f/45, distance settings in feet or meters, depth of field scale.



Zum bequemen Einlegen des Filmes ist die Kamera-Rückwand abnehmbar. Federnde Andruckplatte und geschliffene Filmführung garantieren hervorragende Filmplanlage. Ein robuster Alu-Koffer in Leichtbauweise (022454) schützt Kamera und Filme auch vor Nässe oder Sonneneinwirkung.

Camera back can be removed to facilitate film loading. Spring loaded pressure plate and precision-milled film guide channel guarantee optimum film flatness. To protect the camera from dust, humidity and strong sunlight and for added protection during transport, the camera should always be kept in its custom-designed, sturdy aluminium case (022454).



Das Center-Verlaufsfilter (022281) verhindert vignettierungsfrei die besonders bei Color-Umkehrfilm mitunter unerwünschte Schwärzung zunahme im Bildrandbereich.

With any extreme wide-angle lens, there is a certain amount of light fall-off towards the edges of the picture. The specially designed concentric graduated Center Filter (022281) helps to minimize without vignetting, any undesirable increase in density at the edges.

Bestellinformation

000096 TECHNORAMA 617 S,
einschließlich Sucher
und Umhängerriemen
022281 Center Filter
022483 Kamera-Alukoffer
Gewicht (ohne Koffer): 2,4 kg
Maße: (ohne Sucher)
Länge: 275 mm, Breite: 180 mm, Höhe: 130 mm

Ordering Information

000096 TECHNORAMA 617 S, camera body
incl. optical viewfinder
and camera strap
022281 Center Filter
022483 Camera Aluminium Case
Weight: (less case): 5,3 lbs.
Dimensions: (less finder)
Length: 10.8 in., Width: 7.1 in., Height: 5,1 in.

Linhof

PRÄZISIONS-KAMERA-WERKE GMBH · 8000 MÜNCHEN 70

Postfach 70 12 29 · Telefon (0 89) 7 24 92-0 · Telex 523312 · Telefax 0 89 / 72 49 22 50

